江门探索青少年思政教育新路径

开平影视教育示范区启动建设

江门日报讯（记者/敖转优）11月7日，江门开平市中小学“电影进校园”暨影视（含数字媒体艺术）教育示范区建设项目在开平市长沙街道谭宏帙纪念小学正式启动。市委常委、宣传部部长，市委教育工委书记陈冀，省广播影视协会会长、省广电局原二级巡视员曾广旺参加活动。

近年来，江门创新推出六堂“思政必修课”，以“博雅大学堂”“侨乡故事汇”“未来梦工场”“科创实验室”“心晴阳光屋”“公益志愿行”等具象化课程载体，让思政教育更具针对性与感染力。作为串联“上好思政课”要求与落实“六堂必修课”实践的生动纽带和有力补充，开平市中小学“电影进校园”暨影视（含数字媒体艺术）教育示范区项目，将通过校企合作引入优质资源，在开平全市中小学推广影视鉴赏、数字媒体创作等课程，构建以影视教育为载体的跨学科育人模式。

陈冀表示，作为立德树人、以美育人的生动实践，擦亮侨乡文化品牌、打造城市名片的有力抓手，激发师生创新潜能、提升综合素养的有效途径，项目要落到实处、取得实效，成为深受广大师生欢迎的“第二课堂”。各学校要积极参与到各项活动中来，用心感受光影的魅力，大胆探索数字艺术的奇妙，在欣赏与实践中开阔视野、增长才干、提升审美。

十五运会邂逅侨乡艺术

江门老街裸眼3D墙绘等你打卡

江门日报讯（文/图 记者/郭永乐）近日，市民漫步在启明里与石湾直街，会发现街角、墙边出现了一系列有趣的裸眼3D画。市民游客既能从中了解硬核的工业历史，也能邂逅童话般的精灵树洞，参与趣味盎然的猫鼠游戏，更能感受到历史侨居与现代都市交融的宏伟画卷。原来，为迎接十五运会，蓬江区白沙街道特邀3D墙绘画家陈海豪在石湾直街和启明里创作了一系列裸眼3D墙绘，以艺术赋能历史街区，为百年侨乡添彩。

据悉，本次陈海豪绘制的主题墙绘是墟街艺术创意活动的一次集中呈现。它不仅包含了与“蓬江工业印记·职工艺术盛典”展览的创新联动，也融入充满童趣的公共艺术和展望未来的侨乡主题创作，丰富了街头“彩蛋”的艺术形式和内涵。

记者在启明楼旁的一面青砖白墙上，看到了陈海豪绘制的题为“侨村风华 焕新时光”的大型画作。画面中，启明里的标志性侨屋——启明楼与现代化的高楼建筑相互辉映、交融共生，点缀其间东艺宫灯，隐喻着历史与未来的对话与传承。另一幅作品《飞机》，则让中国航空之父冯如设计的飞机从旧墙中呼啸而出，致敬蓬江工业的创新与探索精神。

陈海豪是地道的江门人，毕业于天津美术学院。尽管曾在大城市的早教与教育领域从事设计及美术教学工作，他最终选择回到家乡发展，开办艺术工作室，积极参与本地的墙绘、展览策划及壁画创作。今年暑假，他曾在白沙街道文化站举办的青少年绘画公益培训班进行为期三周的义教。

作为土生土长的江门人，陈海豪对长堤历史街区和启明里有着深厚的感情。他盛赞其独特的侨乡文化气息和浓厚的烟火气，并认为政府的活化努力让老城区在保留韵味的同时，焕发了现代生机。

“这次创作是一次全新的挑战，也是向蓬江工业致敬。”陈海豪表示，他的创作灵感直接来源于街区正在展出的历史照片和故事，并充分利用了现场的环境特征。“我希望用更现代、更互动的方式，让年轻人也能感受到那份厚重的工业精神和时代记忆。3D形式能吸引人们驻足、拍照，在互动中自然而然地了解背后的历史”。

陈海豪在石湾直街和启明里创作了一系列裸眼3D墙绘。

十五运会男排成年组比赛在江门台山打响

江门日报讯（黄颖欣）11月8日，第十五届全国运动会排球（男子成年组）比赛在广东江门台山市正式拉开战幕。这座素有“排球之乡”美誉的侨乡城市，迎来了全国最高水平的男子排球赛事。

根据赛程安排，本次排球（男子成年组）比赛将从11月8日持续至20日。在为期13天的赛事中，来自全国的14支劲旅、168名运动健儿，将在台山新宁体育馆和台山体育馆展开激烈角逐。

为迎接十五运会，台山市对两大比赛场馆进行了升级。场馆配备的六级智能灯光系统光线均匀柔和，完全满足4K高清转播需求；国际赛事级枫木地板与专业地胶兼具防滑性与弹性，为运动员创造了高标准竞赛环境。

比赛首日，台山新宁体育馆内早早便坐满了热情的观众，现场气氛热烈。13时许，首场比赛举行，由上海队对战天津队。比赛中，双方运动员发球精准有力、拦网果断坚决、扣杀气势十足。上海队凭借灵活多变的战术配合占据主动，天津队则以顽强防守多次扭转局势。看台上，观众手持“激情全运会，活力大湾区”等助威标语，随着比赛进程齐声呐喊，掌声与欢呼声此起彼伏。经过五局鏖战，上海队最终以3:2险胜天津队，赢得小组赛首胜。

当天共进行了六场小组赛：上海对天津、四川对浙江、福建对河南、澳门对北京、山东对江苏、河北对湖北，分别在台山新宁体育馆和台山体育馆举行。各支队伍悉数亮相，展现出全国男子排球的较高竞技水平，全天观赛人流络绎不绝。

赛场外，浓厚的全运氛围同样感染着每一个人。场馆内的文创专区人流如织，以十五运会吉祥物“喜洋洋”“乐融融”为主题的周边产品成为热门单品，玩偶、冰箱贴、盲盒等文创商品备受青睐。不少家长带着孩子与吉祥物合影留念。赛事间歇，众多球迷有序守候在赛场外围，与运动员互动交流、合影留念，展现出文明观赛、热情好客的体育风尚。

来自广州、香港、澳门等湾区球迷也齐聚赛场，为自己喜欢的球队加油。“我专程从香港来台山看球赛，并计划游玩两天，品尝当地美食。”香港观众陈先生说。

艺韵凝共识 担当向未来

市政协成立70周年文艺盛宴绘就同心发展画卷

□江门日报记者 皇智尧
通讯员 杨双云

深秋时节，侨乡江门弦歌不辍、暖意融融。

今年是市政协成立70周年。11月7日，“大道同行”市政协成立70周年文化联谊活动在市文化馆圆满举行，通过文艺汇演生动展现市政协70年砥砺前行的光辉历程，彰显政协委员履职尽责的时代风采，为我市政协事业发展进一步凝聚起同心奋进的合力。

活动紧扣市政协发展历程，将历史积淀、使命担当与未来展望融入文艺创作，超200名参演者用赤诚之心演绎时代华章，500多名现场观众共同见证这一兼具思想性与艺术性的文化盛宴。整场活动不仅是一次回望初心的深情致敬，更是一场凝聚共识、共启新程的动员盛会，为再造一个现代化新江门广泛凝心聚力。

联谊活动将政协故事、侨乡记忆、时代精神有机融合，让节目有原型、有温度、有力量。图为歌舞《伟业》。 江门日报记者 郭永乐 摄

深耕本土特色 演绎政协担当

“这次活动大部分节目都是特意创作的，设计来源于江门以及市政协的发展背景，有许多都是根据真实优秀事迹改编。”市政协智库专家、市文联原主席尹继红担任活动总导演。据他介绍，本次活动从筹备到正式汇演历时半年多，组织动员了全市各级政协组织的政协委员、机关干部和市各党派团体成员参与，体现了政协大团结大联合的特点。

尹继红表示，节目设计始终围绕“历史纵深、现实观照、未来展望”三大维度，旨在让老委员看到情怀与传承，也让年轻的江门政协人感受到使命与担当。“我们没有采用传统的歌舞堆砌，而是将政协故事、侨乡记忆、时代精神有机融合，让节目有原型、有温度、有力量。”尹继红说。

活动开场，由市政协合唱团、江门职业技术学院合唱团联合带来的合唱《正道沧桑》，以恢宏旋律紧扣“大道同行”核心主题，用激昂歌声为整场活动揭开帷幕。“岁月流金”篇章的情景短剧《晨光》一亮相便引起老一辈政协人的回忆。剧中以1955年市政协一届一次会议召开为背景，还原了初期不同界别政协委员凝聚共识的场景，极具年代感的服装和斑驳的老照片，瞬间将观众带回那段筚路蓝缕的启程岁月；歌曲《如愿》与舞蹈《有一个地方叫故乡》将五邑人对故土的眷恋、对岁月的感恩娓娓道来，令人印象深刻。

“使命光荣”篇章中，歌曲《赶路的人》是此次活动专门创作曲目，深情回望市政协70载风雨征程，以激昂旋律诠释大团结大联合的初心使命，礼赞一代代政协人扎根江门、深耕地方、矢志不渝助力发展的执着坚守与奋进姿态；短剧《龙溪湖畔》以真实履职故事为蓝本，生动刻画了政协委员“十年履职路，一片赤诚心”，通过提案办理推动广东江门幼儿师范高等专科学校升格的故事。“未来已来”篇章中，歌曲《我家门口有大湾》以近年来粤港澳大湾区日新月异的变化为背景，歌颂湾区时代人民群众幸福的美好生活；《我爱你中国》中，广东实验中学附属江门学校学生在一场跨越时空的青春对话中，从抗战烽火中汲取力量，在新征程上奋楫前行。

凝聚奋斗共识 共启发展新篇

“这次活动真正做到了‘专业水准与本土情怀的完美融合’。”全国人大代表、市政协常委、五邑大学中德人工智能研究院院长崔岩感慨道，这是一次非常成功的广泛凝聚人心的实践，“它让我们看到，政协在履行好政治职能的同时，也在用文化的力量温暖人、鼓舞人、启迪人，为江门这座‘中国侨都’增添了更加厚重、更富魅力的文化底色。”

此次活动朗诵《七十抒怀》的参与者之一，市历届政协委员、市民盟盟员王亚萍曾在市政协读书活动中联袂朗诵《图说——我和我的祖国》，讲述司徒美堂、雷洁琼等爱国爱乡杰出代表的故事，如今再次参加这场文化联谊活动，更添使命感。“这次活动最让我印象深刻的是跨界别、跨领域的文化共鸣与情感联结。”她说，活动的多个节目融入对城市发展、民生关切的生动诠释，让文化呈现既有温度又有深度。“这种‘文艺搭台、情感聚心’的形式，打破了身份与行业的界限，让大家在审美共鸣中拉近了距离，真切感受到‘一家人、一条心’的团结氛围。”

“活动不仅仅是一场庆典，更是一条加深我们与家乡情感联结的‘纽带’。”市政协澳门联络组委员、澳门江门历届政协委员联谊会秘书长林碧芸在参加活动后感慨万千。她说，70年来市政协始终是凝聚侨心侨力的重要平台，这次活动更直观、更生动地展现了家乡变化风貌，增强了自己宣传家乡、投资家乡的信心。“这是一座‘从家乡到港澳，再从港澳回家乡’的同心桥，无论身在何处，我们的心都与家乡紧密相连，我们肩负着共同为江门高质量发展贡献力量的使命，这份凝聚起来的共识，将激励我们未来以更饱满的热情履职尽责。”

活动在全体大合唱《我的祖国》中落下帷幕，激昂的旋律回荡全场，不少观众自发起立跟唱，爱国情怀与家乡自豪感在这一刻达到顶点。大家纷纷表示，这场文化联谊活动既是对市政协70年辉煌成就的深情回望，更是对未来发展的庄严承诺。未来将以此次活动为契机，传承和发扬市政协优良传统，发挥大团结大联合的政治优势，在各自岗位上履职尽责、担当作为，为推进中国式现代化江门实践、再造一个现代化新江门凝聚起同心同向、砥砺前行的磅礴力量。

侨韵润心 匠骨铸魂

江门市技师学院学生代表谈《侨乡文化培养历史自信育人模式探索与创新》课题收获

2023年，江门市技师学院开展《侨乡文化培养历史自信育人模式探索与创新》课题。课题启动后，通过系统挖掘、整合并活化独特侨乡文化资源的方式，构建起一套具有地域特色的思政育人新模式。同时构建了系统的思政教育资源库，创新性开辟“德育实践、课程实践、文体实践、科创实践”四维实施路径，将侨乡文化全过程融入校园生活与教学环节。

经过近两年的探索与实践，育人模式初见成效。近日，记者走进江门市技师学院，聆听两位学生代表分享其在该课题引领下的收获与感悟，感受侨乡文化在他们心中播下的种子如何生根发芽。

文/图 吕中言

卢荣恒（左一）参加新会区垃圾分类文创产品设计活动。

卢荣恒创作的作品。

许诗谊创作的作品。

室内设计专业学生卢荣恒：在专业实践中淬炼报国匠心

“我常常觉得自己在江门市技师学院不只是学习一门专业，还在与一代代侨乡人进行精神对话。”江门市技师学院室内设计专业学生卢荣恒这样描述该课题对他的影响。

德育实践为卢荣恒打开了通往侨乡历史的大门。在新会陈皮村，他看到了侨乡人民对传统技艺数代不变的匠心坚守；在荷塘纱龙非遗传承基地，他感受到了传统文化凝聚家族的强大向心力；在中国侨都华侨华人博物馆，早期华侨“筚路蓝缕，以启山林”的艰辛创业史，震撼了他的心灵；在梁启超故居，先贤“胸怀天下，维新救国”的爱国情怀，成为激励他前行的精神灯塔。

文化感悟并未止步于参观，更融入他的专业课堂。在《商业导视设计》课上，老师引入了真实的银信博物馆导视系统项目，并通过学院自制的短片《行走的课堂——家国银信》，让同学们深刻理解了“银信”背后“汇款单虽轻，家国情义重”的内涵。卢荣恒和他的同学尝试将这种文化精神“转译”为现代设计语言，实现了文化与专业的无缝衔接。

当内心的感悟转化为手中的创造时，卢荣恒真正领悟到“技能报国”的内涵。在广东省第二届科技发明与创新大赛中，他大胆将大漆工艺、新会红木家具、螺钿技法与鱼灯图案相融合，创作出极具侨乡特色的大漆家具作品，并荣获全省二等奖。

回望近两年的成长，卢荣恒表示：“岭南传统文化让我感受到匠心与传承的魅力，华侨华人文化让我懂得了什么是坚韧与信义，侨乡红色文化让我更有家国情怀与担当。我希望未来能成为一名‘思想正、技业精’的新时代红色工匠。”

广告专业学生许诗谊：从文化茫然到精神觉醒

刚入学时，“侨乡文化”对广告专业学生许诗谊来说，仅是课本上模糊的概念与几张老照片。直到课题启动后，她加入“红色工匠”社团，一切都发生了改变。

她清晰记得入学时自己填写《关于五邑文化认识》问卷时的茫然，尤其对“何为银信”一无所知。转折点发生在中国侨都华侨华人博物馆的参观活动中，一封泛黄家书上“儿寄大洋十元，望母治病”的工整字迹，以及旁边仿制的半块干粮，让她印象深刻。后来，当她以“侨乡文化传播使者”的身份站在侨博馆，向观众讲述照片里脚戴镣铐的“猪仔华工”在秘鲁甘蔗园劳作的血泪史时，那份历史的沉重与侨胞“卖身七年换家园”的担当，让她明白了“落叶归根”背后的家国大义。

实践的满足感进一步坚定了许诗谊的文化自信。当她和同学们创作的碉楼文创作品被选送参展并收获肯定时，她感受到了前所未有的价值认同。跟随“红色工匠”志愿队下乡绘制侨乡振兴主题墙绘时，邻家阿婆递来的一碗凉茶和那句朴素的感慨：“当年像你们这么大的孩子很多卖身去海外做劳工，现在你们读书、画新村，这个时代好！”让她真切体会到技能服务社会、文化滋养乡土带来的幸福感。

她坦言：“曾经总觉得自己只是个学技术的‘小工匠’，现在才明白‘红色工匠’四个字的意义：不仅是手上功夫，更是心里的根脉。”如今她的背包里总揣着一本《五邑侨乡故事》，侨乡文化已成为她的精神座右铭。

她表示：“我愿将侨乡精神刻进骨子里，不仅要成为一名好技工，更要成为一个有温度的文化传承者。未来我要将碉楼的纹样刻进设计作品，让世界看见五邑青年的匠心，永远带着故土的温度与光芒。”

本报地址：江门市华园中路25号 邮政编码：529000 广告许可证号：440700100003 印刷：江门日报社印务中心 印刷质量投诉电话：0750-3502691 新闻记者证查验网址：http://press.gapp.gov.cn 举报电话：0750-3500069
本报刊登的所有作品著作权归江门日报社所有，未经江门日报社书面许可，不得转载、摘编或以其他形式使用，违者必究。作品使用事宜联系冯小姐（电话0750-3502670）