

开平启动影视教育示范区建设 学生在学习中可听可触可演可创

11月7日，开平市中小学“电影进校园”暨影视(含数字媒体艺术)教育示范区项目建设，在开平市长沙街道谭宏帙纪念小学正式启动。该项目结合当代青少年教育实际，以优秀影视作品和影视艺术为载体，让学生从“观看者”转变为“创作者”，推动影视教育与基础教育深度融合，践行“学生笑起来”“课堂活起来”“活动嗨起来”的理念，探索深化青少年思政教育、提升综合素养的创新路径。

文/图 江门日报记者 严建广
敖转优 张华炽

电影课堂覆盖中小学

影视艺术以其生动、形象、感染力强等特点，蕴含着丰富的思想、艺术和文化价值，是启迪智慧、陶冶情操的重要载体。利用优秀影片开展中小学生影视教育，是加强中小学生社会主义核心价值观教育的时代需要，是落实立德树人根本任务重要举措。当前，开平市正深入实施“让学生笑起来”“让老师动起来”“让课堂活起来”“让活动嗨起来”“让校园亮起来”五项“让开平教育强起来”工程。开平市教育局党组书记、局长刘飞介绍说，作为“让开平教育强起来”五项工程重要实践，开平市中小学“电影进校园”暨影视(含数字媒体艺术)教育示范区项目将覆盖开平全市86所中小学、近10万名学生，旨在以生动直观的方式激发学生的学习热情，培养学生的观察力、想象力和创造力，促进学生德智体美劳全面发展。

创新打造思政“第二课堂”

如何让思政教育真正走进青少年的内心?近年来，江门市创新构建了包括“博雅大学堂”“侨乡故事汇”等在内的“思政必修课程”体系。开平市中小学“电影进校园”暨影视(含数字媒体艺术)教育示范区项目，正是串联“上好思政课”要求与落实“必修课程”实践的生动纽带和有力补充，也是江门思政课创新之举。

该项目通过精选优秀影视作品，将传



学生感受学习电影的乐趣。

统文化与时代精神引入课堂。引导学生在跨越时空的光影叙事中感悟历史、认识世界，使抽象的价值引领转化为可感知的情感共鸣，从而实现思政教育从“课堂灌输”到“立体浸润”的升级，着力打造成为深受广大师生欢迎的中小学思政“第二课堂”。

数字技术激发学生创新潜能

电影工业科技展览、AIGC数字影视创作体验、气味电影体验、XR虚拟现实电影体验、剧组拍摄片场实践、影视妆造体验、影视配音体验……11月7日至8日，一堂寓教于乐的移动电影课在开平市长沙街道谭宏帙纪念小学举行。七大活动板块让学生通过实践性学习体验了解影视创作的工业全流程，在各项沉浸式体验中了解影视技术原理，学习AI影视创作知识，感受数字光影艺术。

据了解，开平市中小学“电影进校园”和影视(含数字媒体艺术)教育示范区项目建设，不限于观影，更将延伸至剧本创作、镜头拍摄、数字剪辑等实践环节。根据计划，项目将搭建开平全市中小学影视教育管理平台，打造沉浸式电影科技研学体系，

并建设电影科技研学基地，为学生提供从剧本创作、镜头拍摄到数字剪辑的全流程实践平台。

刘飞表示，项目以“可听、可触、可演、可创”的互动形式，让学生在实践中探索，在体验中学习，实现从“鉴赏美”到“创造美”的跨越，激发想象力与创造力。

在乡土叙事中增强文化自信

影视教育示范区建设对开平有着特殊的意义。开平侨乡与中国影视渊源颇深，早有司徒慧敏等电影先驱;近年来，《让子弹飞》《一代宗师》《狂飙》等佳作在开平取景，让开平成为“天然摄影棚”。

今年以来，江门市抢抓“短剧风口”，在开平塘口镇打造“侨乡新大众文艺社”，设立网络微短剧与影视拍摄取景地，邀请微短剧创作团队以“无界创客”身份到开平进行创作。

影视教育示范区建设，将本土深厚的文化资源与影视教育、数字媒体艺术教育有机结合，既能让学生更深入了解和热爱家乡文化，增强文化自信，也将为开平文化创意产业的繁荣发展播撒种子、储备人才。

探索教育协同发展新模式

开平市中小学“电影进校园”暨影视(含数字媒体艺术)教育示范区项目是家校社协同合作的创新性实践，是“政企协同、社会参与”教育发展模式的范例。

据悉，在项目推进过程中，深圳市五岳商会捐赠价值1806万元的影视设备及版权内容，定军山电影教育科技(深圳)有限公司捐赠价值近120万元的专业设备、管理平台及相关服务，为项目开展提供保障。

启动仪式上，开平市教育局、深圳五岳商会、定军山电影教育科技(深圳)有限公司三方签订《影视教育建设合作协议》;开平市教育局与定军山电影教育科技(深圳)有限公司签订《全国艺术(影视)教育实践基地学校影厅捐赠协议》。

刘飞表示，未来，开平市教育局将依托商会与企业资源，加强教师培训、课程研究与研学拓展，探索适应数字化时代的影视教育新路径，共同为开平市中小学素质教育及学生创新能力培养作出应有贡献。

见证教育发展 彰显桑梓情怀

《侨印记·开平教育校史纪事》完成初稿编撰

江门日报讯(记者/敖转优)11月3日，开平市教育局组织召开《侨印记·开平教育校史纪事》(以下简称《侨印记》)(样书)校正工作会议。开平市各学校(含幼儿园)和中心学校的主要参编人员及资料预审组成员齐聚一堂，共同为这部记录开平教育发展脉络与侨胞贡献的重要文献进行出版前的最后把关。

会议指出，《侨印记》不仅是一部校史资料的汇编，更是一部承载着侨乡教育记忆、彰显华侨桑梓情怀的信史。每一页都记录着开平教育的发展足迹，每一个故事都凝聚着侨胞对家乡教育的无私奉献。做好样书校正，确保史实准确、人名无误，是教育工作者对历史应有的敬畏，也是对广大侨胞和全体教育工作者的庄严承诺。

会议明确提出校正工作的标准，从史实的准确性到文字表述的规范性，从格式的统一性到

逻辑的连贯性等进行了详细说明。会议还清晰介绍校正工作的规范流程，分为初审、复审、终审等多个环节推进，明确每个环节的责任人和时间节点，确保每一个环节都有章可循，保证校正工作高效有序进行。

随后，各参会人员迅速行动起来，分成5个组进行现场校正工作。现场气氛专注而严谨，参编人员或凝神核对史实，查阅佐证资料;或沉吟推敲文字，力求用最准确、最生动的语言展现开平教育的独特风貌。每个人都以高度的责任感投入到校正工作中，不放过任何一个细节。

据了解，《侨印记》作为系统梳理开平教育发展历程的重要文献，目前已完成初稿编撰。校正工作会议不仅标志着《侨印记》编撰工作进入精益求精的关键阶段，更是凝聚多方专业力量，为文献内容的完善与最终定稿出版筑牢质量防线。



“前置性作业” 为小学语文课堂注入新活力

随着“双减”政策全面落地，如何打造高效课堂已成为每位教育工作者必须直面的重要课题。传统“教师讲、学生听”的单向灌输模式难以为继，而以前置性作业为抓手的“先做后教、先学后教、以学定教”教学模式，正为小学语文课堂注入新的活力。

三埠街道迳头小学 吴润巧

将课堂主动权还给学生

前置性作业具有鲜明的超前性特征，这就要求教师必须做好充分的课前准备。教师不仅要吃透教材，准确把握教学重难点，还要深入了解学生的认知水平 and 兴趣点。设计前置性作业时，要紧扣重难点，让学生在感知内容的同时明确基础，为课堂上针对性学习打好基础。

在应试教育背景下，教师往往充当知识的单向传递者，学生则被动接受，缺乏主动思考的空间，不仅自学能力差，更容易丧失学习兴趣。前置性作业的实施，首先要求教师完成一次深刻的教学观念变革——将课堂主动权真正还给学生。

以《花钟》教学为例，课前让孩子们搜集不同花朵的开放时间。课堂分享时，“夜来香在晚上八点开花”“午时花在中午绽放”等发现此起彼伏。此类实践生动说明，前置性作业能有效推动学生主动拓展知识，形成“越探索越有趣，越有趣愿探索”的良性循环。

把握好作业难度与题量

作业设计需遵循分层原则，兼顾学生的差异。理想的前置性作业应该让每个学生都能发现部分知识点，体会到自学的乐趣，同时又要设置适当的难度梯度，培养学生的思考能力。

题量的控制同样关键。过多会增加学生负担，与“双减”政策背道而驰;过少则无法达到预习效果。例如，教师在设计的《雷雨》前置作业：只需要填写雷雨前后变化的表格，并提出两个自己阅读时产生的疑问。这样的设计既简洁又有效，帮助学生梳理了课文内容，也为教师提供了教学切入点。

丰富前置性作业的实践路径

课前作业的形式可以丰富多样。基础型作业：通过查字典

自学字词、有感情地朗读课文等，这些是各学段的常用形式。拓展型作业：如教学《花钟》前，要求学生搜集更多花朵的开放时间，既深化了对课文的理解，又拓展了知识面。创意型作业：针对结构清晰的课文，可让学生制作思维导图。思考型作业：收集学生自学中的疑惑，让教师能够有针对性地调整教学，同时激发学生课堂学习的积极性。

此外，针对难度较大、比较复杂的问题，可在课堂内完成前置性作业。这种方式能够及时反馈学生的学习情况，便于教师及时调整教学策略。前置性作业为课堂互动奠定基础，可灵活运用多种策略。分角色扮演：通过模仿人物对话与动作，将文字动态化，帮助学生构建角色形象。小组讨论：通过合作学习弥补学生思维的片面性。教师只适当引导讨论方向，若讨论偏离重点，教师则应及时介入，进行重点讲解。课内竞赛：围绕课前作业开展分组或个人竞赛，展示优秀成果。

给予及时反馈与激励

评价环节在前置性作业实施过程中至关重要。课前收集作业后，教师需要认真分析完成情况，据此调整教案。评价应科学客观、富有指导性，对优秀作业可以适时展示交流，帮助学生明确课堂学习的重点。

值得注意的是，评价不应局限于教师单方面，可以引入学生自评、小组互评等多种方式。

前置性作业相比传统教学，更能发挥学生的主动性，真正将课堂主体地位还给学生。与此同时，这种教学模式对教师提出了更高要求：不仅要转变教学观念，还要不断提升自身素养，深入研究前置性作业的设计策略，灵活运用多种形式，最终实现“助力学生主动学习，不增加负担”的目标。

吴润巧

2025年南粤优秀教师郭素媚扛起重任，推动教育集团化发展 助力“教学洼地”逆袭成长



一场秋雨过后，长沙街道育英小学的操场上，孩子们欢快的笑声回荡在崭新的教学楼间。这所曾因教学质量落后被称为“教学洼地”的乡村学校，如今以“一分三率增值评价开平市第四”的成绩，成为当地教育改革的焦点。而这场逆袭的背后，离不开一位教育深耕者的身影——2025年南粤优秀教师、江门市名教师、开平市长沙街道谭宏帙纪念小学教导主任郭素媚。

文/图 江门日报记者 敖转优

深入一线 推动薄弱学校找到“自己的光”

2022年2月，开平市首批教育集团化改革启动，郭素媚毅然扛起重任，统筹5所发展水平不一的成员校。面对城乡教育资源不均的现状，她以“敢教荒原成沃野”的魄力，创建“一月一主题”协同教研机制，带领团队深入每所学校“把脉问诊”。

“课堂诊断是第一步，但关键要找到每所学校的‘生长点’。”郭素媚回忆道。在育英小学，她发现学生基础薄弱但动手能力强，便推



郭素媚给学生们上课。

动开发“生活化数学”课程，将日常生活融入教学;面对教师队伍活力不足的问题，她组织跨校“同课异构”竞赛，激发教学创新。两年来，她多次组织教研活动、组织听课评课，一步步将薄弱学校推向发展快车道。

2023年12月，在谭宏帙纪念小学校长张慧梨的支持下，郭素媚主持申报的教育集团成功入选广东省优质基础教育集团培育对象，实现了开平市省级教育集团零的突破。“教育均衡不是削峰填谷，而是让每所学校都找到自己的光。”郭素媚说。

“三维赋能” 点亮教师成长路

郭素媚构建的“三维赋能”教师培养体系，从示范课引领、主题教研深耕到项目共研创新，为青年教师搭建起成长阶梯。

谭宏帙纪念小学教师甄雅玲至今记得郭素媚陪伴备战市级赛课的夜晚：“她一遍遍帮我调整教学设计，甚至亲手制作教具，告诉我‘课堂要让学生看见数学的美’。”最终，甄雅玲斩获开平市一等奖，并成长为开平市名教

师。近年来，郭素媚团队中6人获开平市级赛课一等奖，3人成长为名教师，其领衔的数学教研组获评“江门市先进教研组”。

即便荣誉加身，郭素媚始终坚守讲台。她首创的“三阶教学法”——以趣味情境激活思维，用自主探究建构认知，借生活实践升华素养，让课堂成为学生思维的竞技场。

携手合作 搭建湾区教育融合“同心桥”

在融入粤港澳大湾区建设中，郭素媚主动肩负起粤港澳大湾区教育融合的使命。2023年6月，谭宏帙纪念小学与旅港开平商会学校缔结为姊妹学校，并创新提出“一协议、两平台、三互动”合作方案。

“一协议明确共建目标，线上教研平台与文化交流平台实现资源互通，师生互访、课程共享、活动联动则让交流常态化。”郭素媚介绍，两校联合开发了“侨乡非遗”课程，组织学生共同探究开平碉楼、港岛围村的历史脉络。2025年，由她主编的联合诵读节目《非遗流光 中国传承》在粤港姊妹学校中华经典美文诵读比赛中，从50多支队伍中脱颖而出，荣获铜奖。节目中，粤港学子用双语演绎《赤壁赋》，成为两地共融的生动见证。

从教27年，郭素媚曾获开平市长沙街道“最美教师”“匠心·强师”、开平市中小学教师德先进个人、开平市小学数学教师优质课比赛二等奖优秀指导教师等荣誉称号。

如今，郭素媚正筹划建立“侨乡文化研学联盟”，让更多学校加入跨区域合作。“教育是静待花开的事业，但园丁要懂得培育土壤。”郭素媚目光坚定地说道。

开平
微事



传播开平正能量

讲好开平故事，传播开平正能量，开平本地权威资讯。

开平
视频号



开平微事视频号

用视频讲述开平故事。