

# 乡村教师利用薪火公益基金建起校园阅读室 学生有了读书“打卡地”

江门日报讯 “我非常喜欢阅读室,这里有丰富的书籍和有趣的《江门日报·青苹果》校园专刊(以下简称《青苹果》),充满了知识的味道!”昨日,在台山市斗山镇中心小学的阅览室,该校学生谢梦汝捧着刚看完的绘本,脸上洋溢着满足的笑容。这间由该校教师曾银清利用薪火公益基金专项奖金筹建的阅览室,如今已成为学生们青睐的“打卡地”。

作为2024年广东省薪火优秀乡村教师培养资助计划的受助教师,曾银清表示:“我秉持服务乡村教育、推动乡村教育发展和提高乡村教育质量的宗旨,去发挥个人的力量。”她引用“成人达己、成己为人,向美而生、向善而行”来表达建设阅读室的初衷:“扶人先扶智,‘智’从何来?来自于学习、书籍与阅读。”

据了解,广东省薪火优秀乡村教师培养资助计划是利用薪火公益基金捐助教育发展的资金专门设立的惠师项目,寻找有乡村教育情怀、有理想责任担当的乡村教师,通过捐资助教、三年阶梯式培养、教学实践经费支持、志愿帮扶等多种形式,帮助乡村教师拓宽视野,提升教学软实力,进而引导社会各界关注乡村教育。

获得薪火公益基金专项奖金后,曾银



学生在阅览室里津津有味地读书。

清将其投入校园阅读室建设,联合该校教师利用课余时间,对学校空闲场室进行改造。从规划布局、筛选图书到翻新场地,均由教师们齐心协力完成。曾银清介绍,为了满足不同年龄段学生的阅读需求,她精心挑选了近300册书籍,涵盖儿童文学名家经典、绘本故事、童话故事、科普科

幻、传统文化、历史地理、自然科学等近20个类别,让学生能在这里找到自己喜爱的读物。她还特意用薪火公益基金专项奖金订阅《青苹果》,为大家补充鲜活读物。本报也积极响应、大力支持,向该校阅览室捐赠5份《青苹果》,形成公益合力。

走进阅览室,书架上的图书整齐排列,《青苹果》精心装订成册摆在显眼位置,墙上贴满学生的阅读心得手抄报,书桌错落摆放。“来这里看书特别舒服,老师还会带领我们进行互动分享,读书变得特别有趣!”该校学生陈董睿说。该校学生赵家平分享道,有了阅览室,自己的课余生活变得更加充实。

斗山镇中心小学不仅打造优质阅读环境,还组织学生开展《青苹果》阅读活动,通过趣味讲解、互动问答等形式引导学生掌握阅读技巧,培养阅读兴趣。“阅读室的建成,让校园书香氛围愈发浓厚,更实现了学生阅读从‘要我读’到‘我要读’的转变。”该校校长陈景文介绍,乡村学校教育资源相对有限,原有图书馆和班级阅读角难以满足学生的阅读需求,学校将以阅览室建设为基础,从活动多样化和家校协同两方面持续发力。在活动方面,计划定期举办读书节、阅读分享会、阅读讲座、讲故事比赛等活动,通过丰富多样的形式引导学生主动阅读、爱上阅读;在家校联动方面,将积极推广“亲子阅读”活动,鼓励家长参与孩子的阅读过程,将阅读从校园延伸至家庭,构建全方位的阅读支持体系。(文/图 黄颖欣)



## 将德育融入绘本阅读教学

小学低年级学生正处于品德发展的关键期,这一阶段的德育引导需要兼顾趣味性与实效性。绘本作为一种图文并茂的儿童文学形式,深受学生喜爱。将德育融入绘本阅读教学,能使学生在享受阅读乐趣的同时,潜移默化地接受道德教育,达到“润德无痕”的效果。本文从绘本的德育独特价值出发,探索具体的教学实施策略,为提升低年级德育工作实效提供参考。

台城城西开智小学 余素兰

### 绘本赋能 让道德观念可感可知

绘本通过色彩鲜明的图画、鲜活有趣的角色,将抽象的道德观念转化为可感可知的生活场景与故事情节。例如,《好饿的毛毛虫》直观展示了健康饮食的重要性,这种以形象化方式呈现的道德知识,更容易被学生理解和接受。

在情感培育上,绘本往往蕴含丰富的情感,能够拨动学生内心深处的情感之弦,引发强烈的情感共鸣。在《逃家小兔》中,兔妈妈对兔宝宝不离不弃的守护,让学生深切体会母爱的无私与包容,萌发感恩之心。这种情感共鸣在德育中起到重要的催化作用,让学生更加主动地接纳和内化道德观念。

同时,绘本中的正面角色为学生提供了可模仿的道德行为范例。无论是《大卫不害怕》中勇敢面对困难的大卫,还是《彩虹色的花》中乐于助人的彩虹花,这些正面角色为学生树立了良好的榜样。学生在阅读过程中,会不自觉地将自己代入情境,模仿和学习这些正面角色,从而在潜移默化中引导自身的道德行为。

### 路径探索 发挥绘本的德育价值

要充分发挥绘本的德育价值,需从选本、挖掘、教学方法等环节系统设计。选本是基础,需要兼顾针对性与适配性。教师应紧扣低年级德育目标,挑选主题契合的绘本,在培养学生文明礼貌习惯时,可选用《小熊宝宝》系列绘本中《你好》《谢谢》等故事,通过小熊与朋友之间简单温馨的互动,引导学生学习礼貌用语。同时,选本要贴近学生生活,例如《我讨厌妈妈》通过小兔子对妈妈的不满与依赖,还原亲子相处的真实场景,便于学生理解父母的辛劳,学会体谅和尊重。

绘本的德育价值藏于文字与画面之中,需要教师引导学生深度挖掘。在文字解读上,例如《爷爷一定有办法》表面上讲述爷爷改造毯子的过程,深层次蕴含着节约资源、变废为宝的理念,以及长辈对晚辈深深的爱与智慧传承。教师可引导学生从这些角度去思考,提升学生的道德认知。在画面分析上,以《母鸡萝丝去散步》为例,母鸡悠然自得地散步,而狐狸在后面屡屡受挫的场景,除了带来趣味性,教师还可以引导学生观察母鸡的淡定和狐狸的狼狈,让学生明白面对困难和危险要保持冷静、机智,培养学生应对问题的良好心态。

多样化的教学方法能进一步提升德育的实效性。情境创设法可让学生身临其境感受道德情境,增强道德体验。在《三只小猪》绘本教学中,让学生分别扮演小猪和大灰狼,亲身体验三只小猪不同的应对方式带来的不同结果。通过情境创设,学生能更加深刻地理解勤劳、智慧和团结的重要性,并将这些道德观念内化为行为准则。问题引导法能启发学生主动思考,阅读《小红帽》后,围绕“小红帽为什么会遇到危险?”“怎样才能保护自己?”等问题,引导学生增强自我保护与明辨是非的能力。小组讨论法则促进学生思想碰撞,在阅读《小黑鱼》后,教师可以让学生分组讨论:“小黑鱼是怎样带领小红鱼躲避大鱼的?从这个故事中你学到了什么?”学生在讨论过程中分享观点、拓展思维,更好地理解团队合作的意义和价值,培养合作精神和沟通能力。

通过精心挑选绘本、深入挖掘德育内涵、运用多样化教学方法以及拓展延伸教学内容,能够充分发挥绘本的德育功能,让学生在轻松愉悦的阅读氛围中不知不觉受到熏陶。

余素兰

## 幼儿园内藏着“排球文化馆” 在孩子心中播下侨乡文化种子

“这一面是中国女排明星墙,有郎平教练、朱婷姐姐等排球运动员,她们都是我们学习的榜样!”昨日,在台山市台城马健威幼儿园的“排球文化馆”内,该园学生伍梓晴踮着脚尖,向同伴们介绍明星墙上的照片。墙上,黑白历史影像与彩色现代海报交相辉映;墙下,小朋友们用黏土制作的排球、用纸杯改造的奖杯整齐摆放,童趣盎然。

随着十五运会排球(男子成年组)比赛在台山打响,该园以别开生面的排球文化探究课程,让侨乡文化和体育精神在孩子心中播下种子,让百年排球文化在新一代中延续传承。

文/图 黄颖欣

### 从好奇到创造 师生共建“排球文化馆”

“为什么十五运会排球(男子成年组)比赛选在台山举行?”近日,在台城马健威幼儿园的晨谈活动中,孩子们围绕十五运会抛出的这个问题,意外开启了一场排球文化探究之旅。为回应孩子们的好奇心,该园不仅打造了“排球文化馆”,还推出了《有“排”你玩》主题课程,让排球文化在童心生根发芽。

该园教师李艳瑜表示:“我们抓住这个契机,将台山排球文化融入课程体系,让孩子们在亲身体验中感受家乡独特的体育魅力。”于是,一间由师生共同打造“排球文化馆”在园内落成,墙上图文并茂的展板生动讲述中国女排的辉煌历程,展现中国女排排名的英姿。馆内还设置多个互动体验区,让孩子们在动手实践中感受排球乐趣。在球衣设计区,孩子们用画笔创作充满童趣的排球衣,有的画上可爱的卡通人物,有



“排球文化馆”设置多个互动体验区,让孩子在动手实践中感受排球乐趣。

的融入台山建筑元素;在美工区,孩子们化身“小小设计师”,用黏土搓出圆滚滚的排球,用纸杯和彩纸制作迷你奖杯;在益智区,“排球五子棋”“排球排队”等特色游戏备受欢迎,孩子们在轻松愉快的氛围中锻炼逻辑思维与反应能力;在建构区,孩子们齐心协力,用积木搭起体育馆,锻炼动手与协作能力。

“我最喜欢听老师讲中国女排夺冠的故事,她们不怕困难,坚持训练,我要向她们学习!”该园学生黄宇承指着明星墙说。

### 从室内到室外 排球文化浸润童心

在台城马健威幼儿园,排球文化的浸润不局限于室内活动区,更延伸到孩子们的日常活动中。每天清晨,伴随着欢快的音乐,孩子们在操场上整齐列队,做起活力满满的排球操。教师们化身“排球教练”,耐心地指导大家练习拍球、传球等基础动作。从生疏到逐渐熟练,孩子们在一次次尝试中得到进步,脸上绽放出自信的笑容。

为凝聚教育合力,该园还组织开展趣味亲子排球赛、亲子排球“打卡日”等活动,让排球成为连接亲情的纽带。周末,亲子研学活动走进台山市华侨博物馆,参观“台山排球的百年传奇”主题文化展览。从百年前华侨携排球归国的

历史,到如今台山排球健儿在各类赛事中屡创佳绩,一张张老照片、一座座奖杯,让家长与孩子共同感受台山排球文化的深厚底蕴。

“我们希望通过一系列课程活动,让孩子们不仅掌握排球技能,更理解背后的文化与精神。”该园园长吴任臻表示,自课程活动开展以来,原本对体育赛事不太关心的孩子,现在主动与家长讨论排球;曾经遇到困难容易退缩的孩子,在练习排球的过程中学会了坚持。未来,该园将继续深耕本土资源,推出更多以台山文化为核心的特色主题活动,让侨乡文脉在孩子们心中扎根。

## 台山各校组织开展十五运会主题活动 体育精神融入日常 展现积极向上风貌

### 巧搭活动平台 推动艺术与体育深度融合

台山市各学校(幼儿园)充分利用广播站、宣传栏、电子显示屏等多元宣传载体,全方位、多角度普及十五运会相关知识,弘扬体育精神。同时,创新设立“全运会艺术专区”,集中展示学生在各类十五运会主题活动中的精彩瞬间与优秀作品,让十五运元素随处可见。

台山市教育系统巧搭平台,推动艺术与体育深度融合,组织开展“我笔下的全运会”书画征集活动,鼓励学生以书法、绘画、手抄报等形式描绘心中的体育盛会。台城中心小学的百名学子携手创作26米绘画长卷,用斑斓色彩展现运动激情,寄托对运动员的真挚祝福。台山市东晖小学以书画征集活动为契机,让学生在挥毫泼墨中表达对体育精神的感悟。台山市马兰芳幼儿园开展亲子“绘”活动,家长与孩子一起描绘全运会场景,用画笔定格热爱。

此外,十五运会会歌《气势如虹》在校园中广泛传唱。新宁小学创新推出室内课间操,学生在激昂旋律中挥臂、

当前,十五运会台山赛区赛事如火如荼进行,台山市教育系统精心组织的十五运会主题系列校园活动也同步开展,营造人人参与、助力全运会的浓厚氛围。台山市各学校(幼儿园)充分发挥教育主阵地作用,将体育精神融入日常教学与文化实践,展现师生昂扬向上、积极进取的精神风貌。

黄颖欣 台教宣

冲拳、展体,动作整齐有力,展现青春朝气。音乐课堂也成为提升集体荣誉感、传递拼搏精神的载体,让体育精神在潜移默化中浸润学生心灵。

### 感受排球文化 将体育精神化作前进动力

作为“排球之乡”,台山将本地深厚的排球历史与文化资源融入十五运会主题活动,推动体育精神与文化遗产深度融合。台山市各学校(幼儿园)有序组织学生分批走进台山市华侨文化博物馆等场所开展研学活动,通过参观主题文化展览,增强对家乡排球体育传统的自豪感。同时,特别邀请排球退役运动员、资深教练走进校园举办“排球故

事会”,通过讲述台山排球的发展历程与奋斗故事,引导学生撰写心得体会,让拼搏精神根植学生心中。在台城中心小学的排球主题班会课上,教师结合影像资料与历史讲解,带领学生沉浸式感受排球运动的独特魅力。

影视教育也成为传承弘扬体育精神的重要途径。各学校充分利用班会课、思政课时段,组织学生观看《夺冠》等经典影片片段,并围绕“什么是女排精神”等主题开展讨论,引导学生将观影后的感动转化为学习、生活中的前进动力,在心中播下体育精神的种子。

### 深化家校联动 让体育锻炼融入家庭生活

为进一步扩大十五运会的社会影响力,实现“教育一个孩子,带动一个家庭”的辐射效应,台山市教育系统积极搭建亲子体育互动平台。自11月起,将每月最后一个周末定为“家庭排球日”,通过发放《亲子运动打卡记录表》,引导家长与孩子共同参与垫球、传球等排球基础动作练习,让体育锻炼成为家庭生活的重要组成部分。

同时,各学校计划举办“亲子排球趣味赛”,以赛事为纽带,增强亲子互动,提升家庭对体育运动的关注度与参与度。其中,台城中心小学等学校积极举办亲子运动会,通过“小手拉大手”的形式,让体育精神更加深入人心。

一系列主题鲜明、形式创新的活动,让十五运会在校园内持续升温。师生们在参与中感受体育魅力,在互动中增强集体荣誉感,在传承中坚定文化自信。

下一步,台山市教育系统将继续深化体育教育改革,持续推动体育精神与育人实践深度融合,培养身心健康、全面发展的新时代少年。

### 精准定位 确定方向

优化语文作业,首先需要精准定位目标。一方面,通过问卷调查、课堂观察、师生座谈等多元方式,全面梳理语文作业设计与评价方面存在的问题,再构建多元评价体系:采用“全面粗批+抽样精批”“面批与书面批改结合”的方式,引入学生自评、互评与小组评价,推行二次批改与作业展示竞赛。评价时活用批改符号,设计启发式、劝诫式、激励式等评语,让作业设计、作业评价融入语文的育人功能。

另一方面,强化学生的作业主体意识。通过专项调查了解学生需求,以此发现不良作业设计并制定改进对策。打破“教师布置、学生被动完成”的传统模式,引导学生参与作业设计、自主完成、自我评价与问题分析,激发学习内驱力,让学生从“要我做”转变为“我要做”,切实提升学习兴趣。

### 创新作业类型与评价机制

作业类型的优化是减负增效的核心抓手。可设计分层类作业,分为基础题、提升题、拔高题。同时,增加交流类作业,如围绕“方言的演变”主题,组织学生采访长辈并全班汇报,或通过音频跟读、互评朗读营造学习氛围。设计实践类与跨学科作业,如画思维导图梳理课文、用绘画展现文本美景、开

展小组竞赛与探究活动,减少重复抄写的作业,让作业更具实践性与趣味性。

作业评价机制的优化能反向推动作业设计升级。先调查语文教师的评价习惯与学生对于评价的看法,再构建多元评价体系:采用“全面粗批+抽样精批”“面批与书面批改结合”的方式,引入学生自评、互评与小组评价,推行二次批改与作业展示竞赛。评价时活用批改符号,设计启发式、劝诫式、激励式等评语,让作业设计、作业评价融入语文的育人功能。

此外,作业优化要遵循三大原则。一是差异性原则,依据学生的认知水平分层设计,尊重个体差异。二是趣味性原则,结合学生成长经验与兴趣,设计故事类、游戏类、合作类作业,实现“玩中学、学中乐”。三是实践性原则,鼓励学生通过课堂合作、实践体验完成作业,推动语文知识与综合实践深度融合。

在“双减”政策背景下,优化语文作业设计是必然趋势。作为一线语文教师,要从明确作业目标、激活学生主体意识、创新作业类型、完善评价机制等方面持续发力,让“双减”政策真正落地,助力学生在轻松的氛围中提升语文素养。

谢素梅