

# 十五运会自行车(山地)项目选手陆续抵达江门恩平 侨乡热情服务 选手大力点赞

江门日报讯(记者/吴健争) 十五运会自行车(山地)项目开赛在即。昨日,来自全国各地的参赛选手陆续抵达江门恩平,集中入住接待酒店,恩平则以满满的诚意热情迎接运动健儿。

走进接待酒店,十五运会主题氛围扑面而来。门口两侧悬挂着各种醒目的宣传标语,色彩鲜亮的赛事海报装点着酒店大堂,两个憨态可掬的运动会吉祥物矗立在入口处。身着

统一服装的志愿者面带微笑,手持欢迎牌,以热情的问候迎接每一位选手。

现场秩序井然,多辆大巴依次停靠,选手们携专业骑行装备有序下车。他们中,有人身着定制骑行服,展现出健硕的身形与昂扬的精神面貌;有人头戴头盔、手推赛车,眼神中写满专注与期待。在志愿者的引导下,选手们依次完成身份核验、信息登记等流程,顺利办理入住手续。

据悉,为保障选手们顺利参赛,恩平市相关部门提前制定详细接待方案,从住宿、餐饮到交通接驳等各环节全程跟进,全力确保赛事有序进行。

参赛选手对当地的环境和服务也很满意。

香港选手赖俊健点赞道:“恩平山地自行车赛场周边有锦江河等景致,环境优美。”另一名香港选手余海迪对赛事保障工作竖起大拇指:“主

办方为酒店和赛场之间提供了接驳服务,十分便捷。”

贵州选手陈星今年5月曾到恩平参加过测试赛,这是他第二次来恩平参赛。“一下车就感受到恩平的热情,这里的风景和空气都很好。”陈星还大力点赞了赛事保障工作,“从酒店住宿到车辆保障,各方面都十分给力。”

接下来,选手们将继续投入适应性训练,熟悉赛道环境,以最佳状态迎接比赛。

## “为他们高兴,为他们自豪” 江门市体育运动学校培养输送的运动员陈海伦、李荣亮助力广东男曲夺银

江门日报讯(记者/赵可义) 11月15日晚,十五运会男子曲棍球决赛落下帷幕。广东队与内蒙古队在常规时间战成1比1平,最终在23米球决胜环节惜败,收获银牌。由江门市体育运动学校培养输送的运动员陈海伦、李荣亮作为球队主力参赛,助力广东队摘得这枚全运会银牌。

“为他们高兴,为他们自豪。”江门市体育运动学校曲棍球教练曾伟

滔时刻关注着赛事,“陈海伦司职前锋,李荣亮司职前卫,从小组赛到决赛,他俩发挥稳定,展现出应有的竞技水平和江门运动员的风采。”

江门市体育运动学校的曲棍球项目创立于1998年,有扎实的人才基础。曾伟滔介绍,陈海伦(1997年出生,恩平人)于2010年进入江门体校,李荣亮(2000年出生,开平人)于2013年入学,两人均在本土培养体系中成

长并最终入选省队。

陈海伦与李荣亮此前已多次在全国赛事中崭露头角,助力队伍夺得2022年全国男子曲棍球锦标赛与2025年全国超级联赛总决赛冠军,其中陈海伦还助力队伍连续在2023、2024年全国锦标赛中斩获亚军。“看着他们代表广东争得荣誉、为江门添彩,我由衷感到自豪。”曾伟滔说。

值得一提的是,本届全运会,江

门市体育运动学校共为男子曲棍球项目输送了5名运动员。除陈海伦、李荣亮外,吴兵、梁展豪、李沃明三名“00后”江门小将入选广东青年队,本届全运会交流至吉林队,并代表该队参赛,最终获得第六名。

从体校启蒙到全运会舞台,江门培养的这批男曲运动员,以扎实的训练与良好的表现,展现了侨乡在曲棍球后备人才培养上的系统成果。

## 江门茶饮文化周以茶为媒串联文化、旅游、体育与商贸 在茶香氤氲处见活力江门

冲刺四季度 决胜“十四五”  
——促消费·激活力

□江门日报记者 凌雪敏

傍晚的江门人才岛潮头中央公园,晚风裹挟着香水柠檬的清新与茶叶的醇香。一位刚参加完健步走的市民,端起一杯地道的“江门三点三”茶饮,汗水与笑意交织在脸上。不远处,外贸优品展销区的暖黄灯光下,市民举着能“唱歌”的棒棒糖,发出惊喜的赞叹——这充满动感与“烟火气”的一幕,正是刚刚落幕的第五届江门三点三精彩之旅茶饮文化周(以下简称“江门茶饮文化周”)最生动的剪影。

这不仅是一场关于茶饮的节庆,更是一次以茶为媒,巧妙串联文化、旅游、体育与商贸的生动实践。

### 以茶为媒 拓宽“侨都风味”传播路径

十五运会江门赛区场馆内,体育健儿在声声加油呐喊中力争佳绩;而在江门人才岛潮头中央公园3.3公里的环湖绿道,伴着茶香,“江门三点三”健步走鸣枪开场,脚步声与欢呼声为“激情全运会,活力大湾区”的口号增添了一曲生动的韵律。

这不仅是一场体育与茶饮的跨界联动,更是一次城市品牌的有力输出。活动特别推出广交会专享礼遇,参展商与采购商凭证件即可享受涵盖酒店、商圈、旅游等领域的专项优惠。银联云闪付同步开设境外人士服务通道,以更便捷的方式提升“江门茶饮”的国际能见度,拓宽“侨都风味”的传播路径。

市民游客来到江门茶饮文化周现场,来一杯新会陈皮、杜阮凉瓜入茶的创新特调,在舌尖感受侨都文化,成为江门市积极响应“粤享暖冬 乐游广东”全省消费季部署、扎实推进“畅游



茶饮文化周现场人气火爆。受访者供图

五邑 乐购侨都”消费季的重要场景。值得一提的是,“畅游五邑 乐购侨都”消费季围绕“全民丰收来饮茶”“跟着全运游江门”等四大主题,推出五大品牌行动与六大优惠礼包,构建起了“全运会+侨都”的消费促进矩阵。

可以说,本届江门茶饮文化周成功地将茶香、赛道与文旅体验融合于“一杯之中”,让“江门三点三精彩之旅”的品牌内涵得到更具创意的演绎。江门正以茶饮为媒,深化“茶饮+文旅+体育”的融合模式,将赛事流量转化为实实在在的消费增量,让广大市民和游客在沉浸式体验中,感受侨都消费市场的独特魅力与广阔前景。

### 优品展销 在“家门口”购“国际同款”

江门茶饮文化周的吸引力,远不止于一杯饮品。在“畅游五邑 乐购侨都”消费季的推动下,本届江门茶饮文化周特意开辟的“江门外贸优品展销

区”成了人流汇聚的“宝藏地”。

过去专供海外市场的电风扇、护眼灯、不锈钢厨具等优质商品,如今琳琅满目地呈现在市民面前,让人不禁惊叹“原来好物就在身边”。本届江门茶饮文化周现场汇聚了海信、科业、小松、贝尔斯顿等10家重点外贸企业,线下展销热闹非凡,线上专区也同步集结了50家企业超过200款产品,涵盖家居、家电、食品、箱包等16大类,构建起一场线上线下联动的优品盛宴。

科业电器展位前,市民陈女士对一款暖风暖杯取暖器表现出浓厚兴趣。这款取暖器可吹出暖风驱散凉意,打开杯垫则能为咖啡、奶茶等饮品保温。“设计很贴心,这些外贸产品的设计十分贴近生活。”陈女士说。

“展销+体验”的融合场景,既为外贸企业搭建起试水国内市场的直接通道,助力其塑造品牌、拓展销路,也为市民带来在“家门口”购“国际同款”的实惠与便利,有效激活消费潜能。从

更深层次看,这一个融合场景正是江门强大制造实力进一步向内需市场释放的生动写照,将产业优势转化为激发消费活力的“一团热火”。

### 深耕茶饮 迈向产业“新高地”

喧嚣的活动现场,不仅飘散着茶香,更跃动着江门茶饮产业从“发源地”向“新高地”迈进的脉搏。

江门茶饮人执着于对风味的深度挖掘与创新活力。日前成功举办的首届江门茶饮创意大赛,以“地域风味”为主题,汇聚了珠三角的创意英才。他们从恩平香水柠檬、新会陈皮、杜阮凉瓜等本土物产中汲取灵感,大胆融入贵州木姜子、云南紫苏等跨地域风味,真正将脚下的风土与新潮的理念共同注入杯盏,为茶饮叙事增添了浓郁的地域色彩。

要将创意转化为持久的产业竞争力,则有赖于坚实的平台支撑与协同发展的生态,本届江门茶饮文化周便是一次资源对接的契机。在现场,广东茶饮专业委员会和江门市商业协会茶饮专委会签订战略合作备忘录,将在行业标准制定、人才培养等领域深化协作;金融机构与茶饮行业代表签订赋能发展行动协议,为产业升级注入金融活水。

与此同时,茶饮行业供需对接大会、“首发经济”产品推介会、连锁经营“双创”分享沙龙等一系列专业活动同步展开,共同搭建了一个从原料供应、研发孵化到市场拓展、创业辅导的全链条交流平台,清晰展现了江门茶饮产业集群化发展的实力与格局。

杯盏之间,滋味万千。本届江门茶饮文化周虽已落幕,但那弥漫的茶香与迸发的产业活力,已深深嵌入城市的发展肌理。江门茶饮,正以其坚实的产业链条和开放的产业生态,稳健地迈向价值更高、影响力更广的产业“新高地”。

## “惠泽四海 情系五邑——江门与香港 东华三院的百年情谊”展览在江门开幕

江门日报讯(记者 黎禹君) 11月17日下午,“惠泽四海 情系五邑——江门与香港东华三院的百年情谊”展览在中国侨都华侨华人博物馆开幕。本次展览由市委宣传部、市文化广电旅游体育局指导,市博物馆与香港东华三院联合主办。东华三院董事局主席何猷启,市委常委、宣传部部长陈冀等领导嘉宾出席开幕仪式。

香港东华三院作为香港乃至全球华人社会中最具影响力的慈善机构之一,自1870年创立以来,始终秉承“救病拯危、安老复康、兴学育才、扶幼导青”的宗旨,成为连接江门香港、情系四海的重要桥梁。

本次展览共展出219幅历史图片、

96件(套)珍贵展品,以香港东华三院为主线,通过四个部分系统展示中国古代慈善事业发展、香港东华三院的发展历程、海外华侨原籍安葬、江门香港两地慈善事业相互联系共同发展的历史,清晰呈现了两地慈善力量如何相互扶持、彼此成就。

陈冀指出,本次展览通过珍贵的史料、实物与影像,让这段跨越山海的深厚情谊得以具象呈现,深刻揭示了“同根同源、同心同向”的文化内涵。期待以本次展览为新的起点,进一步激活两地合作的无限可能,推动文化事业共传共赏、经济合作共融共兴、社会服务共建共融,让百年情谊在新时代绽放更加绚丽的光彩,为大湾区高质量发展注入更强劲动力。

□相关新闻

### 落叶归根 文化传承系侨心

东华三院是香港历史最悠久的慈善机构,在中国慈善发展史上具有重要地位。自香港开埠初期,它便为贫困华人提供医疗、教育、丧葬等基础服务,其中尤为关键的是通过“原籍安葬”,协助客死异乡的海外华侨实现“落叶归根”的夙愿,深刻践行了中华民族慎终追远、重视根源的文化传统。

20世纪初,包括江门五邑在内的海外华人组织主动联系东华三院,希望以其作为中转枢纽,将逝去同胞的遗骨运送至香港,最终护送他们归葬故乡,完成生命的最终回归。

对于这段历史的文化意义,学者们深有感触。“许多年轻一代对这段历史并不熟悉。”香港城市大学中文及历史学系主任程美宝教授表示,“当他们通过展览了解到先辈在海外拼搏的艰辛与‘落叶归根’的执念,并亲眼看到这些历史文献时,就能更深刻地理解香港与内地家乡

之间不可分割的血脉联系。”

“落叶归根是深植于我们血脉中的文化传统。”美国华侨史学者吴瑞卿博士进一步阐释道,19世纪后半叶,时局动荡,大量华人外出充当苦力,客死异乡者不计其数。若无人将他们送回故土,便意味着“根”的断绝。东华三院在此过程中扮演了关键角色,守护了这一文化传统。她认为,以展览这样的现代形式呈现这段历史,能有效增强海外年轻华裔的归属感。

“这次展览作为东华三院创院155周年庆祝活动,它展现了东华三院与五邑地区之间跨越百年的深厚情谊。”东华三院董事局主席何猷启表示,这是东华三院首次与内地博物馆合作策展,希望借助丰富的历史文献、影像与实物,向公众清晰展示东华三院在全球华人慈善网络中的贡献,深刻揭示“落叶归根”文化传统与无私善行背后的民族精神与文明内涵。(黎禹君)

## 省咖啡师职业技能大赛 将于11月28日至30日在江门举行

江门日报讯(记者/蔡昭璐 通讯员/江仁轩) 11月17日上午,2025年广东省咖啡师职业技能大赛暨粤港澳大湾区咖啡师技能创新创业交流活动新闻发布会在江门举行,通报大赛总体情况和特色亮点,回答多家媒体记者提问。省人力资源社会保障厅二级巡视员刘剑刺出席发布会。

据介绍,大赛以“咖”聚侨都·技能‘啡’粤”为主题,将于11月28日至30日在江门开平市塘口镇塘口墟举行,旨在推动咖啡师技能人才队伍建设和咖啡产业高质量发展,弘扬尊重技能、崇尚技能、学习技能氛围,搭建高水平、开放型竞技平台。

本次大赛有三方面显著特点:一是大赛是全省级别最高的咖啡师职业技能

大赛,邀请港澳单独组队参加,赛事规模和参赛队伍实现突破。二是大赛创新人才培养模式,构建“培训—竞赛—评价”人才培养链条。三是大赛聚焦“赛创产”融合,打造“就业—创业—产业”一体化发展模式。

近年来,中国(江门)咖啡消费产业基地建设快速推进,咖啡门店数量迅速增长,咖啡产业繁荣兴旺,发展空间广阔。全国城市咖啡店排名中,江门每万人拥有的咖啡店数量居全国第五位,形成遍地开花的消费场景。

活动由广东省人力资源和社会保障厅、江门市人民政府联合主办,江门市人力资源和社会保障局承办,开平市人民政府及江门市宣传部、江门市商务局等部门和粤港澳多地咖啡行业协会配合支持。

□答记者问

### 希望通过办赛实现“三个引领”

记者:本次大赛是广东省举办的全省性级别最高的咖啡师职业技能大赛,举办这个赛事基于哪些考虑?为何选择在江门举办?

省人力资源社会保障厅二级巡视员刘剑刺:通过高规格举办全省咖啡师职业技能大赛,我们希望实现“三个引领”:一是引领行业标准建设,为咖啡师技能评价树立“省级标杆”,推动建立规范、统一、科学的行业技能体系;二是引领人才技能提升,大赛对标高级工职业能力要求,通过“以赛促评、以证促技”畅通技能人才职业发展通道;三是引领产业融合发展,通过大赛选拔高素质人才为产业升级提供支撑,并带动咖啡文化与文旅、文创等业态深度融合。江门拥有深厚的咖啡文化底蕴、坚实的全产业链支撑以及成熟的区域协作机制,在此办赛不仅能够有效提升咖啡师职业能力,推动行业标准化发展,更能充分发挥侨都资源优势,为广东咖啡产业高质量发展注入新动能。

### 特色活动丰富多彩

记者:目前大赛筹备工作进展如何,有哪些配套的特色活动?广大市民可以通过哪些渠道观看比赛、参与活动?

市人力资源社会保障局党组成员、副局长吴克勇:目前,赛事场地、赛程、技术文件均已确定,23支代表队、67名选手、27名裁判将参与大赛活动。除了核心赛事,还精心策划了“粤港澳大湾区青年咖啡师技能创新创业交流活动”,涵盖三类特色活动,市民朋友可到现场观赛、观展和参与各项体验活动。

一是“咖”人市集——组织开展“即学即会”手冲咖啡公益课程等活动,并邀请20多家粤港澳大湾区代表性咖啡企业及技工院校,集中展销咖啡豆、非遗文创等各类商品。

二是“咖创馆”——在开平市文旅创业孵化基地二楼,举办侨都咖啡精品展

## 本土原创院线电影《神秘家书》首映礼在江门举行 用光影致敬华侨先辈家国情怀

动的静默。当影片结尾温情落幕,现场响起了热烈的掌声。

首映礼上,不少观影嘉宾都对《神秘家书》给予了高度评价。

“我已经看了三遍,每次都有新的感动。”江门市电影电视协会主席欧阳华观影后激动地表示,“影片中,小孙子为奶奶读信唤醒记忆的情节,我每次看都会落泪。正是这些细腻的刻画,将家庭亲情与家国大义完美融合,让观众真切感受到侨胞的赤子之心。”

“这部影片不仅讲述了华侨爱国故事,更以现代叙事手法引发年轻观众的共鸣,让几代人血脉相连的情感得以延续。”广东省电影局评审委员会委员易文翔表示,影片以江门侨乡为切入点,将侨胞百年奋斗史与家国情怀具象呈现,这种表达方式让历史故事焕发新生,也让华侨精神在年轻一代中传承。

影片导演、江门市电影电视协会副主席崔少红在现场分享创作理念时直言,创作初衷就是致敬华侨先辈的家国情怀。“没有当年侨胞的拼搏与奉献,就没有我们今天的幸福生活。”她希望年轻观众通过这部电影,领略江门华侨先辈的大无畏精神,传承这份跨越百年的爱国情怀。

此外,作为一部扎根江门的本土

电影,《神秘家书》的每一处细节,都渗透着创作团队的“在地情怀”。从世界文化遗产“开平碉楼与村落”到赤坎华侨古镇,从中国侨都华侨华人博物馆到小鸟天堂……影片巧妙地将故事与地域元素自然交融,形成独特的艺术标识。“江门有着深厚的历史文化和独特的城市风貌。”崔少红介绍,“我们在创作过程中,力求将江门的这些元素融入影片中,让观众在欣赏电影的同时,也能感受到江门的魅力。”

该片由市委宣传部、市委组织部等多个单位指导,将于11月18日正式登陆全国院线。