

# 一杯『村咖』喝出乡村振兴味

『咖啡下乡』描绘侨乡田园新画卷

近年来,一股“咖啡下乡”新风正在江门乡村悄然兴起。

闲置侨校褪去旧裳,转身为文艺气息浓郁的文化空间;历经沧桑的百年碉楼,飘起咖啡香,化身为人引驻足的文旅打卡地;斑驳的老村屋经过精心打磨,蜕变为小巧雅致的咖啡驿站……田间地头、古村落里,创意咖啡馆不断涌现,成为乡村的“新地标”,为游客带来新体验。

一杯“村咖”,架起了城乡沟通的桥梁。游客们循着“咖香”而来,在品尝咖啡的同时,走进田间体验农耕、探访侨乡古迹。沉浸式的“咖旅”体验既延长了消费链条,又丰富了旅游业态的内涵,为村落带来新消费业态和青春活力的同时,也让返乡创业者在深耕乡土中实现价值,获得归属感。

文/图 江门日报记者 陈倩婷



稻田+咖啡

田野风光美 客自四方来

台山水步镇盛产大米,远处的地平线上,千亩稻田直铺天际,禾苗随风漾起层层涟漪。陈伟奇的咖啡馆就坐落于此,因坐拥270度无遮挡的赏禾美景,便取名为“慕禾”。

慕禾咖啡馆的诞生,是一场自然与人文的双向奔赴。它位于禾与荷精品民宿内,而民宿的前身是具有百年历史的侨校——光华学校。这所曾培育过无数人才的侨乡学府,承载着几代人的记忆与乡愁。2020年,陈伟奇租下旧址,通过“修旧如旧”的方式,将其改造为民宿,让百年建筑重焕生机,延续了侨乡的历史文脉。

当陈伟奇第一次站在这片土地上,那一望无际的稻田,让他瞬间屏住了呼吸。“这里原本是学校的操场,四处都有围墙围住,后来我们就把围墙全部推倒,让咖啡馆与周边的稻田融为一体。”陈伟奇站在咖啡馆前跟记者比划道。

如今,慕禾咖啡馆周边的稻田依然由当地农户耕种,春种秋收,四季流转。金色的稻浪、青绿的秧苗、休耕时节的静谧,每个时节都呈现出不同的景致。“我想让每个来到这里的人,不仅能品尝咖啡,更能欣赏到大自然本来的模样。”陈伟奇说。

2023年4月试营业期间,慕禾咖啡馆单日客流量就突破了500人次,取咖啡要等上一个小时。如今,这里成了粤港澳大湾区游客的热门目的地,来自佛山、东莞、深圳等地的游客专程驱车而来。“这片田野好像有让人放松的魔力。”来自广州的游客李小姐感叹,“这么开阔的稻田,是别处复制不来的。”

有时,慕禾咖啡馆更像一个乡村客厅。附近的村民也会来这里歇脚游玩,带着孙女儿来玩的林阿姨成了这里的常客:“小孩子玩秋千、看小动物,我能喝点东西,看看稻田,很舒服。”

开业至今,慕禾咖啡馆的客流量已超10万人次,但比数字更重要的是,它为乡村带来了新的活力。咖啡馆距电影《让子弹飞》《一代宗师》的拍摄地冈宁古埠步行只需约8分钟,“咖啡+文旅”带动当地客流增加,周边餐馆的生意也因此更加红火起来。

在这个快节奏的时代,慕禾咖啡馆更像是一座连接城乡的桥梁,让都市人得以暂别喧嚣,在稻香中安放乡愁,也让乡村在保持本真的同时,找到了可持续发展的新路径。



竹林+咖啡

民宿共入画 打造休闲地

开平是著名的侨乡,19世纪起,无数乡人远渡重洋谋生,又怀揣着对故土的眷恋回乡建楼。这里散落着上千座风格独特的碉楼,它们与稻田、溪流、村落融为一体,仿佛一幅流动的岭南水墨画。

在开平市赤坎镇福音村的乡间小道深处,一座拥有104年历史的华侨碉楼正悄然苏醒。今年10月,历经9个月的修缮改造,这座碉楼以民宿和咖啡馆的新姿态亮相。

踏入碉楼院落,小桥映流水,鱼戏碧波间,美景如画。花砖楼梯、复古窗棂与青砖瓦砾,每一处细节都藏着侨乡岁月的故事。更令人惊喜的是屋后那片竹林,阳光透过竹叶洒下斑驳光影,成为游客镜头里的绝美画面。咖啡馆“风与竹”的名字也正源于此。

2015年,创始人关德安初次到访,便被碉楼与绵延竹林的共生之景深深打动。“这些碉楼是侨乡文化的重要符号,如今我们通过活化利用,让它们重新焕发生机。”他将华侨“团结包容、爱国念乡、敢为人先”的精神注入碉楼活化,“我们不只是做咖啡,更是在将城市文化带入乡村。”

风与竹咖啡馆内陈列着30多种进口咖啡豆,还有部分由团队自行烘焙的创意咖啡豆。

咖啡师阿祖是江门本地人,曾在澳门打拼多年,如今选择回乡就业。在这片他钟爱的竹林与碉楼间,他将专业技能化为创意,推出了焦糖可拿铁、橙香芝士拿铁等50多款好喝又上镜的特调咖啡。“现在很难在城市找到这么安静优美的地方。”他一边熟练操作设备一边说,“我喜欢这片竹林,喜欢老碉楼的文化气息,这里的生活节奏也格外舒适。”

像阿祖这样拥有专业技能的年轻人回归,正是关德安期待的乡村振兴图景。“乡村需要能工巧匠,需要这些有技术的人回来。”

得天独厚的地理位置,让这份“乡村咖啡美学”被更多人看见。这里与赤坎古镇、塘口自力村等景点形成黄金三角,距离均在5公里范围内,不少古镇游客会在这里当作歇脚点。有人为了那杯特调咖啡而来,有人为了那片竹林光影而驻足,更有人只是为了在百年碉楼里,感受时光流淌的痕迹。

傍晚时分,咖啡香气与竹林清风交织,百年碉楼焕发新生,一种融合历史韵味与现代惬意的生活方式,正于乡野间悄然生长。



古村+咖啡

返乡勤创业 增添烟火气

在鹤山市龙口镇霄南村,一栋由老村屋改造的凤凰树下咖啡馆静静伫立。馆内不见华丽的装饰,青砖砌成的墙面与吧台,质朴的纹理在灯光下透着独特的韵味。这个由本地人温婉文打造的咖啡馆,正成为串联古村过往与未来的桥梁。

霄南村始建于南宋时期,由鲜卑族源氏家族南迁定居形成,至今已有700多年历史。近年来,霄南村深入挖掘鲜卑族南迁史迹、龙口牛肉制作技艺、非遗凉茶技艺等历史文化资源,生动呈现鲜卑文化,成为海内外游客的“打卡胜地”。

2023年,看着家乡霄南村在“百千万工程”的推动下迎来发展新机遇,温婉文决定回乡创业,租下了村里几栋闲置老村屋,改造成咖啡馆、民宿和餐吧。“村里的房子空着太可惜,盘活它们,村子才有烟火气。”她的话语虽朴实,却透着对家乡的深情。

为还原最本真的乡村风貌,温婉文坚持“修旧如旧”,咖啡馆仅在院子里增设了玻璃房。天晴的时候,阳光洒落,整个空间通透明亮;院外的大凤凰树下,竹椅竹凳错落摆放,勾勒出岭南乡村独有的闲适图景。每年五六月份,凤凰花绚烂绽放,一片红火,成为村里一道亮丽的风景。

咖啡馆每日上午10点开门、下午6点打烊。除了经典手冲咖啡外,这里还有特色饮品,咖啡师将本地的凉茶非遗技艺融入咖啡中,碰撞出别样风味。青提冷萃等时令特调也备受好评。“我们不只是卖咖啡,更想让客户了解霄南的文化。”温婉文说。

如今的霄南村,配套日益完善,吸引着越来越多人前来吃牛肉、品咖啡、逛古村。“这里交通便利,距广州、佛山等城市仅一个多小时车程,节假日游客络绎不绝,十分热闹。”温婉文说。

从鲜卑古村到如今的文旅打卡地,霄南村正悄然蜕变。而温婉文的凤凰树下咖啡馆,正如一扇窗口,让游客驻足停留,细细品味这座古老村落的新生故事。一杯咖啡的时光里,浓浓的乡情与鲜活的创新,在此静静交融。

记者手记

## 如何让乡村咖啡“长红”?

“村咖”的兴起与走红,是乡村旅游蓬勃发展的缩影。越来越多游客走进乡村咖啡馆,不仅是为了喝一杯饮品,更是为了体验一种别样的乡村生活氛围。人们向往田园风光、乡土文化与农家美食,渴望在自然中获得放松。在这里,人们真正品尝的,是满目葱茏的风景,是心灵深处的放松。可以说,“村咖”的火爆,折射出乡村旅游一种全新的打开方式。

如今,乡村的吸引力不断增强,离不开其多元价值的重新被发现。乡村不再仅是传统意义上的农业生产空间,更承载着生态涵养、休闲观光与文化体验等多重功能,使乡村成为“望山看水忆乡愁”的疗愈之地,也逐步成为干事创业的新热土。

但“村咖”火爆之后,一系列问题也随之出现。场景同质化的问题愈发严重,千篇一律的旧建筑改造、网红装饰,简单复制粘贴的模式难以留住游客,稀释了乡村独有的体验感。同时,人才短缺成为“村咖”长远发展的关键瓶颈。乡村人才流动性大,本地经营者往往难以契合城市消费者的需求,而来自城市的投资者、管理者,带着城里的标准和审美,更能打造出受欢迎的“村咖”产品。

想要让“村咖”从“网红”变“长红”,还需在差异化、多元化上深耕。江门乡村面积广、差异大,每个村落都有其独特的自然禀赋和产业现状。发展“村咖”应因地制宜,挖掘当地特色资源,避免同质化竞争。同时,还需拓展“村咖+”模式,将咖啡与景区、民宿、露营、陶艺等文旅形态深度融合,让咖啡馆兼具多重功能。唯有持续在文化内涵、服务品质、功能定位上升级,才能让“村咖”真正成为激活乡村振兴的持久动力。

## 中国500强德力西集团江门再落子 光学膜材项目正式开工



开工仪式现场。

江门日报讯(文/图 记者 陈倩婷)11月20日,由浙江知名企业德力西集团投资的光学膜材项目在江门市江海区德力光电产业园正式开工。项目一期工程预计于2026年一季度建成投产,达产后每年可生产30万平方米膜材。

德力西集团是中国电气行业头部企业,连续24年上榜中国企业500强。新世纪以来,集团在持续深耕电气主业的同时,还向精密制造、环保等产业领域拓展。2011年,德力西控股改制江门A股上市公司广东甘化,通过持续注入资金和优质资产,使其成功由传统制糖产业转型至军工领域,目前覆盖电源电子、光电成像、特种材料三大业务板块,业绩稳健增长。此次动工的光学膜材项目,是德力西集团在江门落地的又一实体项目。

光学膜材虽属小众细分领域,却是现代显示产业链中最“隐形”也最“关键”的底层技术之一。随着电子显示全面进入高分辨率、低能耗、广视角、强隐私保护的新阶段,光学膜材已从传统“配件”升级为影响电子设备体验与安全性的核心部件。消费者熟悉的手机钢化膜、防窥膜、电脑隐私屏、高清投影幕布等产品,背后均依赖复杂的光学设计与纳米级结构控制。

此次德力西集团在江门落地的

光学膜材项目,将率先投产新一代高透光防窥膜、高清投影幕布、高性能增亮膜等产品。这些产品不仅在透过率、视角控制、光损耗等关键指标上达到业内领先水平,更在材料配方、表面微结构设计、涂布与复合工艺上实现全流程自主可控。

据透露,在完成初期产能布局后,该项目还将进一步向车载光控(前装)产品延展。相比消费电子领域的防窥、防刮功能,车载光学膜材更强调行车安全与复杂环境下的稳定表现,如抑制副驾屏幕对驾驶员视线的干扰,降低外部强光对电子后视镜的反射干扰,提升车载大屏在极端温度、湿度条件下的光学稳定性等。在新能源汽车普遍朝着“大屏化、智能化、电子后视镜化”加速演进的趋势下,高可靠光学膜材已成为各大车厂争抢的核心供应链技术。

德力西集团总裁胡煜鑫表示,新能源仍是“十五五”期间国家重点培育产业,德力西集团坚定看好中国新能源产业的发展前景,此前集团旗下另一家上市公司已切入锂电池裁切精密模具、切刀等业务,选择车载光学膜材作为新的产业落脚点,将为集团新能源相关业务开辟新的细分赛道。未来,德力西集团将根据产业发展和市场需要,积极推进光学膜材项目二期建设,努力为江门地方经济发展作出更大贡献。



## 赓续江门金融人创新精神

在日前举行的江门金融系统党建中心揭牌仪式上,举办方在“乡村党课”环节特别安排专家讲述了江门开平籍银行家利国伟的故事,让与会金融界人士汲取奋斗、创新、爱国爱乡的精神力量。

凭借侨乡特有的开放氛围与包容胸襟,江门五邑人早早“睁眼向洋看世界”,将勤劳务实的底色与敢为人先的锐气相融,在近代中国金融史上书写了浓墨重彩的篇章,涌现出一批批金融先驱,以突破性的思想与实践,为中国金融发展奠定重要基石,其创新精神与历史贡献至今熠熠生辉。

在我园创建证券交易所的构想始于晚清,最早提出这一构想的是维新派领袖,新会人梁启超。光绪年间,晚清政府已举借过几次公债,但效果并不理想,财政枯竭问题并未得到有效缓解。针对政府再举债问题,梁启超便提出组建“股份偿还公司”的建议,他认为“非有股份偿还公司(注:即证券交易所),则公债断无从办起。”他认为股份偿还公司不仅可促进公债的发行与流通,而且也是实业股票发行、流通的平台。这就是现代证券交易所的雏形。

1919年开业的东亚银行,是香港早期华商势力崭露头角的见证。20世纪30年代,东亚银行已成为香港最大华资银行,也是华南地区实力最为雄厚的华资银行。东亚银行创办者为李作元(又名李冠春)、李作联(又名李子方)兄弟及新会人冯平山等几家华商。几大家族早期轮流派员担任总经理,管理银行业务。其中,李作元、李作联兄弟是民国时期香港富商李石朋的儿子,鹤山古劳人。1972年李作联之子李福和接任总经理,1981年李家第三代、李福和的侄子李国宝继任总经理,同时开始引入外界专才担任银行管理层。

远东证券交易所创办人、前香港联合交易所主席李福兆也是鹤山古劳人。1969年,李作元的小儿子李福兆牵头成立远东证券交易所,打破英国人垄断证券行业的局面,曾经为香港四家证券交易所之一,是首家由华人创办的证券交易所。1986年,香港四家证券交易所合并为香港联合交易所,李福兆出任首届主席,被誉为

“香港联交所之父”。

著名爱国华侨、台山人陈卓平1930年前后联同台山旅港工商界知名人士在香港创办香港爱群人寿保险有限公司。随着爱群人寿的业务蒸蒸日上,1934年在广州市珠江河畔投资兴建广州爱群大厦,主要经营保险和酒店业。

祖籍开平的利国伟是香港银行家、政治家及教育家,曾在1983年至1997年任恒生银行董事长。1969年,利国伟倡导向外界推出恒生指数,该指数从此成为香港股市表现的参考指标,影响深远。在20世纪80年代,他曾协助财政司在1983年推出联系汇率制度,设法保住港元币值以稳住香港人对前途的信心。1988年至1991年,利国伟出任香港联合交易所主席,对交易所实行大刀阔斧的改革,成效斐然。

从梁启超的金融思想启蒙,到李氏家族、陈卓平、利国伟等先贤的实践探索,江门五邑人在中国金融史上的贡献,既体现在打破垄断、开拓创新的魄力上,也彰显于立足民生、服务实业的初心上。他们凭借侨乡赋予的开放视野,将世界先进金融理念与中国实际相结合,在证券、银行、保险等多个领域创下卓越业绩,不仅推动了中國金融体系的现代化转型,更塑造了“敢闯敢试、诚信务实”的侨乡金融精神。

如今,这份精神遗产依然在侨乡大地上传承延续。新一代江门金融人秉持先辈的创新基因与实干作风,主动融入粤港澳大湾区建设大局,将金融服务深度嵌入实体经济发展与乡村振兴实践中。无论是优化金融生态环境、推出便民惠民的金融产品,还是助力中小微企业破解融资难题、推动绿色金融发展,江门金融人始终以担当践行使命,让金融成为地方经济社会发展的高质量发展的重要引擎。

面向未来,江门金融人将继续赓续先辈的财富基因与奋斗精神,以开放姿态拥抱金融创新,以务实作风服务发展大局,在推动金融高质量发展、构建现代化金融体系的道路上勇毅前行,为新时代侨都高质量发展新格局注入源源不断的金融力量,让江门侨乡的金融薪火在新征程上绽放更加耀眼的光芒。(吕胜根)