

第五届江门市小学生现场阅读写作大会(鹤山赛区)结束

416名学子以笔为剑展风采

11月16日,由江门市教育局、江门市语言文字工作委员会办公室、江门市日报社主办,鹤山市教育局、鹤山市语言文字工作委员会办公室、江门日报青苹果承办,鹤山市碧桂园学校协办的2025年第五届江门市小学生现场阅读写作大会(鹤山赛区)在鹤山市碧桂园学校举行。

此次大会的主题是“悦读家国 挥写华章”,鹤山市416名小学生以笔为剑展示青春风采,以墨为锋表达家国情怀。大会分为现场作文大赛和阅读素养竞赛两大赛项,每个赛项分五、六年级两个组别进行,参赛选手均由各镇(街)、学校选拔产生。在此次大会中获一等奖的选手将晋级江门市总决赛。

文/图 张舜同 陈佩筠
张泽彬 湛磊

穿越时空
与抗战英雄对话

当天上午8时,参加大会的各校带队教师带领学生提前到达现场签到。上午8时45分,随着答卷纸、备



2025年第五届江门市小学生现场阅读写作大会(鹤山赛区)在鹤山市碧桂园学校举行。

选题目、作文草稿纸派发完毕,学生迅速进入状态,等待工作人员宣读现场作文大赛题目。“现场抽到的题目是:题目二——话题作文!”工作人员从三道备选题目中随机抽取了现场作文大赛题目。题目以纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年阅兵式的震撼场景为背景,让学生穿越时空,用书信等形式,与自己熟知的抗战英雄对话。随着题目公布,比赛正式开始,选手们迅速构思文章内容,有的在草稿纸上搭好作文框架,列出

写作提纲,有的仔细审题,回忆自己熟知的抗战英雄故事。在阅读素养竞赛现场,选手们仔细审题,运用自己良好的语文素养认真答题。

值得一提的是,此次大会邀请语文教研员、著名作家、一线名教师、资深编辑等相关人员组成评委会,按照“公开、公正、公平”原则现场阅卷、现场评分。评审采用“盲评”的形式,答卷纸上只有学生的编号,无法得知学生的其他信息,每份答卷纸要经过多位评委的阅卷评分。

爱上阅读
提升语文素养

“学生们的视角很独特,看得出他们平时的阅读积累还是比较多的。”“学生们认识的抗战英雄真不少,作文内容也能体现他们的独特想法。”……在评审过程中,评委们不时发出精彩点评。多位评委表示,此次大会的题目内容虽然有一定难度,但是学生们都能较好地理解题目进行作答,展现良好的语文素养。

共和镇小学生田径运动会举办
学生在赛场上
挑战自我



短跑运动员奋力冲向终点。

江门日报讯(文/图 记者/张舜同 湛磊)11月19日,2025年第一届鹤山市共和镇小学生田径运动会在鹤山工业城第一小学举行。来自共和镇4所小学的学生运动员齐聚一堂,在赛场上挥洒汗水、挑战自我,全面展示该镇小学生的蓬勃朝气与优良的体育素养。

运动会开幕式在当天上午8时45分准时开始。现场气氛热烈,共和镇中心小学醒狮团、共和镇黎明实验学校旗鼓团分别带来精彩的舞狮、“旗鼓鸿运”表演,赢得了全场阵阵喝彩,为赛事拉开了充满激情与期待的序幕。

上午9时许,随着发令喇叭鸣响,各项比赛正式展开。跑道上,短跑运动员如离弦之箭,奋力冲向终点;赛场上,跳远、跳高、垒球、实心球等项目同样竞争激烈,小选手们一次次跃起、投掷,不断突破自我。赛场边的加油呐喊声此起彼伏,汇成一曲动人的拼搏交响乐。

“比赛让我有了意外收获,我在男子100米预赛中远远甩开了其他选手,这让我非常自豪!”鹤山工业城第一小学五(2)班学生吴子凡笑着说。

“这次比赛,我遇到了很多强劲的对手,非常有挑战性!”共和镇黎明实验学校六(6)班学生刘子轩说。当天,他获得男子60米第一名。

“我报名参加了多个比赛项目,最开心的是获得女子60米第一名!感觉自己一直以来的努力都没有白费,接下来我会继续努力提高自己的水平,在下次比赛中取得更好的成绩!”共和镇中心小学六(6)班学生李冰蕊说。

“通过举办运动会,我们以体育人,构建‘五位一体’的体育发展新格局。”鹤山市共和镇教育助理、共和镇中心小学校长陈远森表示,接下来,该镇将推动体育工作从“举办运动会”向“常态化体系”深化,助力学生实现全面发展。



扫描二维码
看新闻视频

雅瑶镇大岗小学精心打造特色课程
鱼灯“游”进课堂 美育融入日常

“同学们,今天我们来学习制作特色鱼灯……”近日,在雅瑶镇大岗小学的鱼灯课上,学生们在美术教师的指导下,以小组为单位制作鱼灯,有的负责调色,有的专注铺色,有的细致勾勒纹样。短短一节课后,一盏盏五彩斑斓的鱼灯便在他们手中诞生了。

这是该校开展鱼灯特色课程的生动场景。近年来,该校秉持“让每一个生命都美丽绽放”的办学理念,因地制宜,结合雅瑶镇陈山香火龙特色,精心打造鱼灯特色课程,通过课程构建、学科融合、社团活动等多种方式,带领学生们制作陈山香火龙活动中不可或缺的道具——鱼灯,将美育融入教学日常,助力学生“向美而行”。



扫描二维码
看新闻视频

文/图 江门日报记者 陈佩筠

挖掘美育资源

引导学生探索鱼灯文化

据悉,陈山香火龙是雅瑶镇陈山村的传统民间习俗,传承至今已逾数百年历史,是第五批省级非物质文化遗产代表性项目,传统手工制作的鱼灯是陈山香火龙的重要道具。在舞香火龙活动中,孩子们挥动手中的鱼灯巡游,为火龙开路,寓意“鱼跃龙门,步步高”。

“鱼灯文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,历史悠久,不仅蕴含丰富的历史和文化内涵,更是培养学生综合素养,提升学生创新与实践能力的资源。作为一所乡村学校,学生接触美育的渠道相对有限,审美体验与创造能力的培养途径较为单一。为更好地保护和传承鱼灯文化,增强学生对本土文化的认同感与自豪感,学校深入挖掘陈山香火龙这一独特美育资源,精心打造鱼灯特色课程,通过‘以美润心,以美启智,以美育人’,构建具有乡土情怀与时代气息的美育新形态,引导学生深入探索鱼灯文化,了解其历史渊源、制作工艺与文化价值,从而激发他们对中华优秀传统文化的兴趣与热爱。”雅瑶镇大岗小学教导处主任陈碧仪表示。

2024年,该校成立“大岗渔堂”鱼灯制作社团,利用每周三、周五的“430”课后素质托管时间开课。每年秋季学

期开学,该校面向全校学生招募社团成员,吸纳对鱼灯制作感兴趣的学生加入。目前,“大岗渔堂”鱼灯制作社团共有成员35人。为了帮助不同年龄段的学生深入了解鱼灯文化,该校采用分层教学的方式开展鱼灯特色课程。“一、二年级学生以‘感知美’为目标,让学生初步认识鱼灯,学会欣赏鱼灯的造型与色彩。三、四年级学生通过小组合作的形式,运用对称、力学等形式美法则,动手制作具有美感的鱼灯作品,从而‘创造美’。五、六年级学生在理解鱼灯文化内涵的基础上,鼓励他们进行创新性艺术表达与跨界传播,实现‘传播美’。”陈碧仪介绍。

“我与鱼灯的初次‘相遇’,是在一场陈山香火龙活动上,当时我被它新奇的外表深深吸引。四年级时,我加入学校的‘大岗渔堂’鱼灯制作社团。一开始,学习扎制骨架并不容易,我的手指常被竹篾划伤。我一步步克服困难,从捆扎竹篾、粘贴棉纸,再到绘制纹样,直到完整的鱼灯在我手中亮起,所有的辛苦都化为满满的成就感,我的心里特别骄傲!制作鱼灯让我学会了专注与细心,也磨炼了我的耐心。”该校学生吕晋安说。

推动学科融合

提升学生综合素养

构建跨学科融合课堂,是雅瑶镇大岗小学鱼灯特色课程的一大创新亮点。“学校专门组建‘美育教研共同体’,邀请美术、语文、科学、数学等多学科教师与鱼灯制作工匠结成‘双师’团队,以跨学科融合的方式,将各学科知识有机融入鱼灯特色课程,让学生在鱼灯特色课程学习中接受美育浸润。”陈碧仪说。

例如,结合数学知识,学生利用坐标知识设计鱼灯巡游路线;结合科学知识,教师通过AI技术制作“会说话的鱼灯”,生动讲述鱼灯的历史渊源与文化内涵;结合编程知识,学生利用编程软件,设计融入现代元素的时尚图案鱼灯;结合音乐知识,学生们手持造型精

美的鱼灯,通过整齐队列模拟鱼群游弋的姿态,创编富有韵律的“鱼灯舞”;结合语文和英语知识,教师指导学生制作双语解说视频,多角度展现鱼灯文化的独特魅力。

“爷爷,我想在学校建立小鱼灯护卫队,您愿意做我的秘密顾问吗?”“如果我想把鱼灯做成书包挂件,您觉得保留哪个部分最能体现它的特色?”学生们化身“小记者”,与鱼灯制作工匠展开对话,在互动中感悟工匠精神,培育乡土情怀与文化自信。该校还邀请鱼灯制作工匠、非遗代表性传承人走进校园,向学生们传授鱼灯制作技艺,将工匠精神与非遗元素融入校园文化生活。

“学校结合实际创新评价机制,采用学生自评、同伴互评和教师评价相结合的方式,建立包括学生鱼灯作品造型设计、颜色搭配与装饰纹样细节,以及课堂专注度、动手积极性、合作沟通能力与作品讲解表达能力等多方面指标的美育评价体系,全面跟踪学生从‘审美感知’到‘艺术表现’再到‘文化理解’的全过程,让学生可以更直观地看到自己学习过程中的表现与进步,推动学生全面发展。”陈碧仪说。

“我们制作的鱼灯以红色为主色调,营造温暖、喜庆的氛围。鱼鳍处绘有流动的波浪纹,寓意‘乘风破浪’,鱼尾处点缀荷花花苞纹,寄托对美好生活的向往。通过鱼灯创作,我不仅学会了如何搭配色彩,更深刻体会到传统纹样蕴藏的智慧与情感。”该校学生宋可潼说。



雅瑶镇大岗小学学生展示制作好的鱼灯作品。



雅瑶镇大岗小学邀请鱼灯制作工匠走进校园,为学生传授鱼灯制作技艺。

开展丰富活动

在实践中学会创新

走进雅瑶镇大岗小学的鱼灯室,一盏盏形态各异、色彩斑斓的鱼灯映入眼帘,教室的四周与天花板挂满了师生们制作的鱼灯作品。凑近细赏,每一盏鱼灯都藏着学生们的奇思妙想——有的通体绯红,恰似跳动的火焰;有的身披彩纹,宛若游弋的锦鲤;有的以矿泉水瓶等环保材料制成,造型灵动,栩栩如生……充分展现了该校学生对鱼灯文化的热爱。

据了解,为帮助学生深入了解鱼灯文化,该校积极搭建多元化展示平台,持续开展丰富多彩的鱼灯特色实践活动。今年5月,该校代表鹤山市参加2025年江门市中小学劳动教育成果展,师生共同创作的鱼灯作品成为全场焦点。从长达1米的“锦鲤王”到掌心可托的“玲珑鱼”,这些鱼灯作品融合靛蓝鳞片、朱红祥云与金银勾线等传统色谱,在色彩碰撞中展现师生对传统技艺的传承与创新。“左手压蔑,右手穿挑,交叉竹条如写‘人’字,先竖后斜,结构才能稳固……”在互动体验区,学生们化身“小匠人”,手把手带领观众编制竹篾小鱼,自信展示自己的学习成果。还有学生担任“小小解说员”,为观众讲解鱼灯从选竹到亮灯的制作工艺与文化内涵。

此外,每年寒暑假,该校都会布置一项特别的德育作业——制作一盏特色鱼灯,并组织评优以及展示活动。每逢中秋节等传统节日,该校会举办手工鱼灯制作比赛,通过以赛促学的形式,帮助学生检验学习成果,展示他们的创意和才华。该校还充分利用家校社资源,组织开展研学实践活动,带领学生走进陈山香火龙馆、村史馆,通过沉浸式参观与体验,引导他们深入了解陈山香火龙与鱼灯文化的深厚底蕴,感受传统文化的独特魅力。

为激发学生对鱼灯文化的学习兴趣,该校设立了“创意小匠人”“小小非遗代表性传承人”等荣誉称号,以此激励学生发扬创新精神,在实践中不断提升创造力和综合素养。同时,该校将学生参与鱼灯实践活动的相关情况纳入文明班考核,对表现优异的班级授予“尚美鱼灯班级”称号,进一步增强学生的集体荣誉感。

接下来,该校将持续优化鱼灯特色课程,将其打造为学校一张闪亮的名片;进一步推进学科知识与鱼灯特色课程深度融合,实现“文化传承+科创实践”双素养育人目标;积极开展鱼灯特色实践活动,为提高学生的综合素养搭建更多展示平台,让传统文化在校园焕发新活力。

“检察开放日”活动进校园

携手筑牢
反诈“防火墙”

江门日报讯(记者/张泽彬)为切实提升青少年防范传销及电信网络诈骗的意识和能力,近日,鹤山市人民检察院将“检察开放日”活动带进鹤山市职业技术学校,通过法治课堂和座谈交流,为在校师生撑起一片“法治晴空”。活动以“骗局零容忍、反诈在行动”为主题,采用“座谈+授课”模式,旨在提升普法宣传的针对性与实效性。鹤山市人大代表、人民监督员、市人民检察院代表、市公安局代表和该校师生代表参加活动。

在座谈会上,鹤山市人民检察院、市公安局代表首先通报了近年来电信网络诈骗案件的办理情况。随后的交流环节,与会代表就如何增强法治教育针对性、强化部门协作等内容踊跃建言献策。鹤山市人民检察院代表逐一回应各代表关心的问题,并提出深化“检、校、警”三方协同,共同筑牢校园反诈“防火墙”的具体建议。

座谈会后,鹤山市人民检察院的“法治副校长”为学生们带来一堂精心准备的反诈法治课。“不明链接不要点,陌生好友谨慎加!”课堂上,“法治副校长”用通俗易懂的语言,结合学生群体中高发的“游戏诈骗”“刷单返利”“高薪兼职”等典型案例,深入剖析了诈骗分子的常用套路和话术陷阱。通过播放视频与解析真实案例,“法治副校长”强调了个人信息保护的重要性,警示学生切勿出租、出借手机卡和银行卡,并总结了“不理睬、不轻信、不转账、不参与”防骗口诀。在互动问答环节,学生们踊跃举手抢答,争当“反诈卫士”,在互动中巩固了所学安全知识。

鹤山市人民检察院相关负责人表示,下一步,该院将持续延伸检察职能,推动反诈防骗宣传教育常态化、制度化与精准化,以检察担当联合学校、家庭及社会各方力量,共同为青少年编织坚实的安全防护网。