

两岸青年舞者相聚江门 以街舞激发文化共鸣

□文/图 江门日报记者/朱磊磊

十五运会赛事刚刚落下帷幕，在侨乡大地，一场属于两岸青年的街舞盛事又火热上演。11月22日，江门市文化馆文化剧场内灯光璀璨、音乐激昂，由江门五邑海外联谊会、江门五邑台资企业协会主办的“燃动十五运，共舞邑青春——第二届邑湾舞道荟两岸青年街舞交流晚会”在此举行。80余名两岸青年舞者汇聚一堂，以舞会友，以艺连心，用动感舞姿诠释两岸青年的文化共鸣与创新活力，让街舞成为连接两岸青年心灵的温暖纽带。

以舞会友促交流

节奏感极强的音乐、跟随旋律肆意舞动的舞者、“掀翻”顶棚的欢呼声让江门市文化馆文化剧场掀起一轮又一轮热浪。

舞台上，两岸街舞爱好者带来各自的拿手节目：江门本土舞团 Solstep Dance 以“逐步光年”为理念，用充满力量的舞姿展现两岸青年共有的成长节奏与追梦热忱；台湾舞团丹舞艺术以复古舞步唤醒两岸青年共同的时代记忆，展现跨海峡的文化共鸣；江门异域舞团 AlienZ CREW 带来作品《迁阶》，融合了咏春和八卦掌等江门传统武术招式，让人耳目一新……伴着动感音乐和绚丽灯光，两岸青年舞者尽情展示风采与活力，绽放激情与创意。

斗舞环节同样紧张而精彩。舞者们倒立旋转、风车翻腾，动作干净利落、气势十足。他们将技巧与个性完美结合，引得全场欢呼不断，现场氛围一次次被推向高潮。在切磋技艺中，两岸青年消除陌生感、增进理解，结下深厚友谊。

“大陆舞者和台湾舞者各有特色，大家在街舞交流中逐渐熟悉，也让更多人感受到街舞的热情。”台湾舞者郑百翔第一次来到大陆参加街舞活动，在他看来，街舞架起了一座桥，不仅让热爱街舞的人通过这座桥找到自信与勇敢，也让两岸青年在以舞会友中找到了情感连接与文化认同。

“很高兴有这样的机会能与台湾舞者近距离交流。”舞台上江门异域舞团 AlienZ CREW 的舞者叶纪超跳得尽兴，他希望通过街舞文化，让大家更进一



舞台上，两岸街舞爱好者带来各自的拿手节目，以舞会友。

步地了解彼此，“我们的舞蹈中加入了江门传统元素，同时，我们看到台湾舞者也在他们的作品中加入当地的传统元素，两岸文化同根同源，这是非常好的一个机会，让我们在空中交流中探索更多传统文化中的共性。”

“街舞没有边界，热爱不分彼此。在与大陆舞者互相交流中，大家的感情越来越深，让我感受到两岸同根同源的文化共鸣。”台湾舞者小春希望两岸青年可以通过街舞这一纽带，更好地了解彼此。

感受同根同源的文化温度

这次活动不仅是街舞交流，更是一次难忘的文化之旅。

活动期间，近150名台湾青年跨海而来，他们漫步在赤坎华侨古镇，在兼具侨乡风情与岭南韵味的百年街巷里，触摸骑楼肌理，于熟悉的生活风貌与浓郁的侨味乡愁中悄然消融陌生感；驻足长堤历史文化街区，在满载老江门记忆

市井巷陌间，于人间烟火与温情乡味中凭栏漫步，地理的邻近感升华为心灵的契合，让“血液于水”的亲情变得可感可触；走进中国侨都华侨华人博物馆，深入了解五邑侨胞的奋斗历程，让这段同根同源的文化旅程，最终化为携手前行的磅礴力量。

“来到这里，我看到了大陆的蓬勃发展，也感受到了大陆朋友的热情和友好。通过这次活动，我对大陆有了更深入的了解。”台湾青年朱铭祥跟随街舞团一起来到江门，他坦言，江门的乡村美景、深厚文化让他印象深刻，“期待未来能有更多机会再来江门。”

舞台之上，台湾青年舞者赖慧婷收获了江门观众的热情支持。舞台之外，侨乡特色风情则给她留下了温暖而鲜活的记忆。“我了解到这里不仅是喜茶的发源地，更是新会陈皮的产地，回去前我一定要买点陈皮和新会葵扇当伴手礼。”赖慧婷笑着说。

来自台湾的青年曾明发表示，这是他第二次来到江门，这次来到之后有了不一样的新感受，“江门非常漂亮，而且历史文化底蕴非常浓厚。亲眼看到、亲身走进来，感觉完全不一样。希望以后能介绍朋友来，让更多人感受江门的魅力。”

第二届邑湾舞道荟两岸青年街舞交流活动的举办，为两岸青年提供了一个展示自我、交流互动的舞台。通过街舞这一充满活力和魅力的艺术形式，两岸青年在文化交流中增进了理解、凝聚了共识，共同书写了江门体育文化交流的新篇章。“希望两岸青年可以透过舞蹈更多地认识。不只是舞蹈，也对两地不同的文化有更深入的了解。”市委统战部相关负责人表示，未来将持续打造在两岸青年中颇有影响力的街舞交流品牌活动，让跨越海峡的青春情谊在文化互鉴中愈发绵长，为两岸融合发展注入持久的青春动能。

点朱砂 习古礼 50余名小学生开笔启智明志向



孩子们身着传统汉服，执笔写下“人”字。

江门日报讯（文/图 记者/黎禹君 通讯员/陈钰淇）“弟子规，圣人训。首孝悌，次谨信……”11月22日上午，江门陈白沙祠内传来阵阵稚嫩而庄重的诵读声，由江门市博物馆、江门市陈白沙小学、江门市陈白沙思想研究会共同主办的“蒙以养正 启智强体——2025年江门市博物馆开笔礼”在此举行，来自江门市陈白沙小学的50余名一年级学生身着传统汉服，在古色古香的院落中完成了一堂融合传统礼仪与趣味运动的启蒙课。

当日上午9时，50余名学生在老师的引领下，依次完成“正衣冠”“拜先师”“朱砂启智”“击鼓鸣志”“启蒙描红”“诵读经典”“行谢礼”等环节。孩子们神情专注，举止庄重，在每一项仪式中，潜移默化地接受勤学、孝

亲、仁爱、礼敬等传统美德的熏陶。据了解，江门市博物馆“开笔礼”从举办至今已步入第十五個年頭，成为博物馆弘扬优秀传统文化、滋养青少年成长的重要品牌活动。今年恰逢十五运会举办，活动在延续传统礼仪的基础上，创新融入投壶、蹴鞠、木射等传统趣味运动，让学生在动静结合中感受中华文化中“文武兼修”的育人智慧，学生们在欢声笑语中，感受着传统文化的乐与趣与内涵。江门市博物馆有关负责人表示，江门作为“岭南心学”的发源地，陈白沙先生的思想与精神至今仍深深影响着这片土地，在先生昔日讲学之地举行“开笔礼”，是对本土先贤的致敬，也是对优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践。

江门海警局联合多部门 开展无人岛巡查



执法人员组成宣传队深入渔港渔村，通过案例解读等形式，提升公众护岛意识。

江门日报讯（文/图 记者/朱磊磊 通讯员/彭发春 舒湘渝）为进一步推进“碧海蓝盾2025”专项执法行动，坚决打击辖区无居民海岛违法行为，近日，江门海警局牵头联合驻地公安、海洋综合执法等多部门，重点采取“立体巡查+联合执法+普法宣传”模式，开展辖区无居民海岛专项巡查管控行动，全面筑牢海岛生态与安全防线。

行动中，各部门构建“海上巡航+空中巡查+登岛踏查”立体化监管网络，共出动执法艇3艘次、无人机3架次，对辖区8个重点无人岛实施全覆盖检查。执法人员借助无人机航拍、“江门市海域海岛一张图”系统等，通过比对历史数据，精准排查非法开发、违规搭建等问题。

同时，执法人员组成宣传队深入渔港渔村，通过案例解读、发放宣传手册等形式，宣讲海岛保护法等法律法规，累计发放宣传手册500余份，覆盖群众1000余人次，进一步提升公众护岛意识。

下一步，江门海警局将继续深化与各涉海部门执法联动，持续保持海上执法高压态势，严厉打击各类涉岛违法行为，切实做到生态环境保护与违法犯罪治理齐抓共管。

江门海警局提醒广大群众：无人岛不是法外之地，根据海岛保护法有关规定，未经批准不得私自到无居民海岛开展采石、挖海砂、采伐林木以及进行生产、建设、旅游等活动，违法者必将受到严惩，请广大群众自觉遵守纪守法，共同保护海洋生态环境。

深夜的生死救援

江海公安成功救起跳河女子

江门日报讯（记者/朱磊磊 通讯员/高园）近日，江海区一女子深夜离家欲跳河轻生。在她纵身跃入河水的瞬间，一双手牢牢将她抱住，救援上岸。江海公安救援警力反应迅速，密切协作，完成了一场与死神的赛跑。

事发当日凌晨2时许，两名女生焦急地来到高新派出所求助称，她们的堂妹于当日零时许离家，并发送了一张身处河边的照片，透露出跳河轻生的意图，已失联近两小时。

接报后，江海公安高度重视，立即启动失联人员查找盯办机制，指令刑侦大

队与高新派出所协同展开搜救。救援警力随即分两组，各带一名报警人，赶赴辖区附近河道区域展开搜寻。

夜色深沉，寒风裹挟细雨扑面而来，河岸杂草丛生、路面崎岖不平。搜寻民警打着手电筒，沿河道细致排查，不放任何一处可能藏身的角落。与此同时，刑侦大队民警全力调阅周边公共视频，逐帧筛查线索。经过2小时的不懈努力，最终锁定轻生女子的准确位置，附近警力火速奔赴现场。

赶到河边后，民警发现一位身穿灰色上衣、粉色裤子的女子独自坐在浅水

区，河水已漫过其腰部。经报警人确认，该女子就是她们的堂妹。随后，报警人尝试劝说其上岸，民警也一边安抚女子的情绪，一边耐心劝导，然而该女子始终沉默不语，表现出强烈抗拒。其间，辅警余栩锋敏锐察觉到女子情绪极不稳定，便一直紧盯其动向。由于该河段水位落差较大，浅水区和深水区只有一步之遥，现场形势十分严峻，余栩锋毫不犹豫脱去外套，随时准备下水施救。

突然，该女子纵身一跃，猛地扎进深水区，瞬间被河水吞没。千钧一发之际，余栩锋来不及穿戴防护装备，毫不犹豫

地跃入河中。无暇顾及冰冷刺骨的河水，他心中只有一个念头：她不能出事！他迅速抓住女子衣领，使其头部浮出水面，随后用右手牢牢抱住她。与此同时，岸上警力立即投放救生衣，并用竹竿协助救援。在众人的齐心协力下，落水女子被成功救上岸。

轻生女子被救上岸后，民警立即实施急救。看着她逐渐清醒，大家悬着的心终于落下。随后，民警将她接回派出所进行了心理疏导，并叮嘱家属要多加关心和陪伴。最后，经多方劝导，该女子情绪逐渐稳定，已在家属陪同下返回家中。

2026年《 江门日报 》征订开始啦

在这里，读懂江门！

订报热线：(0750) 3511111

广告