

# 「人机协同」开启美育评价新篇章

江门在全省率先全域推行AI赋能学生艺术测评

近日,江门市2025年中小学生艺术素养测评圆满落幕。作为全省首个在全市范围系统推行艺术素养测评的地级市,江门首次将AI技术应用于学生艺术素养评价全过程,以“人机协同”模式覆盖全市四年级和八年级学生,通过智能测评云平台实现艺术知识考查与技能展示精准落地,标志着江门美育评价迈入“技术赋能、素养导向”新阶段。

文/图 江门日报记者 娄丹 通讯员 杨建婷



## 人机协同 测评效率大大提升

本次测评依托“中小学艺术素养测评云平台”构建全流程数字化体系,“人机协同”成为核心特色。音乐学科歌曲演唱环节,AI系统通过实时音频捕捉,对音准、节奏、流畅度等数据毫秒级分析并生成客观评分;美术学科中,学生绘画经扫描上传后,AI先完成图像识别与特征分析,并结合教师线上双评,确保评价的科学性与公正性。测评于11月17日至21日以随堂形式开展,学生在计算机室或语音室完成测试,单日可完成数千名学生集中测评,

保障全域覆盖效率。测评打破传统单一理论考查局限,构建“基础知识+基本技能”双维体系,基础知识占40分,基本技能占60分,聚焦学生艺术实践能力。在AI技术支撑下,音乐测评可分析音色稳定性、情感表达流畅度,美术测评能量化色彩搭配、创意表现,配合教师对艺术感染力的评价,让学生个性化艺术表达充分展示。“音乐部分太有意思啦!不能唱歌,还可以录歌——录完马上就能听到自己的声音,要是觉得没唱

好,比如某个地方跑调了、声音太小了,还能重新录。”江海区景贤小学学生冯诗婉说。“这个测评系统功能太强大了!”鹤山市实验中学学生谢雅芯说,“不仅测评高效精准,快速生成反馈,还能记录成长。”

这一模式不仅获得了学生的认可,老师们也普遍很欢迎。江海区景贤小学音乐教师黄丽仪表示,这一技术应用不仅提升了测评效率,更为艺术教育的个性化指导提供了数据支撑,为教学优化提供了依据。

## 从试点到全域 真正做到“城乡一体公平公正”

江门的AI美育测评并非“一蹴而就”。早在2019年,我市便启动艺术素养测评试点工作,逐步探索“过程性评价+终结性评价+发展性评价”的多元评价体系,构建起涵盖课程



学习、课外活动、基础知识、基本技能等六大维度的指标框架。2024年广东省教育厅批准江门成为全省三个艺术测评试点城市之一。此次全域推行,正是在试点基础上的“升级突破”。

此次测评首次实现全市所有区县无差别全覆盖,偏远乡村学生与城镇学生使用相同测评标准和AI评价系统,真正做到“公平公正评价”。AI技术解决了传统人工评分效率低、地域差异大的难题,全流程线上化不仅降低组织成本,更确保评价标准统一。鹤山市址山中学学生郑冯时特别欢迎这样的测评,她说:

“艺术测评不止考技能,还关注审美感知和创造表达,而且线上测评非常便捷。”

## 第十七届“文昌杯”江海区书法美术摄影比赛总决赛举行 247名优秀选手同台竞技



选手挥毫泼墨,展示书法技艺。

江门日报讯 (文/图 罗双双) 11月22日,由江海区政协主办,江门市文昌集团赞助,江海区教育局、江海区政协教科文卫体委员会、江海区文学艺术界联合会、江海区政协历届委员联谊会、江海区景贤实验学校和“书香政协”君宝楼文化艺术交流中心联合承办的“2025年第十七届‘文昌杯’江海区书法美术摄影比赛”总决赛,在江海区景贤实验学校顺利举行。

本届比赛旨在引导江海区广大书画摄影爱好者和青少年发挥个性特长,以艺术的方式生动描绘江海“三十年再出发”新征程,展现江海发展的奋斗足迹。自6月启动以来,得到了江海区喜爱书法美术摄影人士和各中小学校的积极响应和踊跃投稿,共收到800余件作品参加初赛。经过专家评委公平、公正、严谨、认真的评审,共有247名优秀选手脱颖而出,入围总决赛。其中,书法类105人、美术类100人、摄影类42人。

## 江门市技师学院开展学生代表座谈会 倾听学子心声 打造民主校园

江门日报讯 (记者/吕中言) 为倾听学子心声,精准回应他们在校园生活中的实际需求,打造民主校园,近日,江门市技师学院党委书记王戟、院长张宗福带队,联合学部、教务部、总务部等部门负责人,分别在潮连、荷塘两校区组织开展学生代表座谈会,与来自不同班级的学生代表们围坐一堂,用“面对面交流、心贴心沟通”的方式,把对学子的关怀落到实处。

座谈会上,学生代表们带着班级同学的期待,化身“校园观察员”,积极反馈需求。在生活服务方面,大家集中关注宿舍设施维护与日常便利,提出部分住宿硬件需加强检修、热水供应时段可优化、基础生活配套待完善等需求;在安全保障层面,重点反馈了校道路段照明与积水防护、活动场地开放信息公示等关乎日常出行与活动安全的建议;在学习成长方

面,则聚焦用餐体验提升(如减少浪费、适配不同食量)、课程教学优化(如难点知识讲解方式),以及校服改进、社团服务升级、实践机会拓展等成长类需求。

面对学生代表的真诚建议,学院领导和各职能部门负责人专注倾听、细致记录,不时询问细节,确保准确把握学生需求。对于紧急事项,学院当场安排办理;对于暂无法当场解决的需求,各部门也逐一“认领”,并明确推进方向。学院领导还鼓励学生增强自主自立意识,面对校园学习生活中的各类问题,在能力所及的范围内可以自己尝试想办法解决,在过程中锤炼自我,增长才干。“原本以为只是简单反馈问题,没想到校领导和老师们听得这么认真,这种被重视的感觉特别温暖。”GW24机器人创新A班的李同学说。

## 江门市小学生现场阅读写作大会综合赛区结束 12月将举行全市总决赛

江门日报讯 (文/图 记者/张翠玲) “今天抽到的题目是……”随着抽题嘉宾从三个装有写作题目的信封中随机抽取一个,并揭晓宣读,比赛正式开始!11月23日下午,2025年江门市小学生现场阅读写作大会综合赛区在穗华实验学校举行,来自市直学校以及江门日报青苹果小记者的113名读写高手在这场阅读写作的盛宴中展现自己的才华。最后,20名选手脱颖而出,晋级全市总决赛。自此,本届比赛8个初赛赛区的比拼全部结束,晋级12月全市总决赛的167名选手和164名阅读选手全部产生。

与上周各县(市、区)的写作题目相比,综合赛区所抽取的题目更加贴近生活。写作题目为命题作文,情景设定为“学校校刊准备开设‘文旅新时尚,为家乡代言’主题专栏并向同学们征稿”,要求学生结合材料,撰写一篇不少于600字的作文。

选手们拿到题目后文思如泉,记者在现场观察到,比赛开始不到半小时,许多选手就已经洋洋洒洒地写满一页纸。

“拿到今天的题目,我立刻想到了早茶这个主题,因为此前我恰好准备过相

关的内容,可以说‘押到题’了。在作文中,我详细描述了早茶的历史背景、传统礼仪,以及一些引人入胜的小故事。因此,对我来说,这个题目并不难驾驭。”穗华实验学校五(2)班学生李洛芊说。

相反,江门市福泉奥林匹克学校六(4)班的李善平觉得今天的题目相较于其他两个选项更具挑战性,“我认为难点在于,如果对家乡的了解不够深刻,文章就难以引起读者的共鸣。最终,我选择了描绘小鸟天堂的美丽景象,包括那里的大树、湖畔,以及小鸟们和谐生活的场景。”

江门市培英小学总务处主任、语文教师莫艳芳表示,本次比赛的题目对学生而言相对好写,既能够测试他们的写作能力,又能检验他们对家乡的了解程度,这些内容在小学的教学和活动中也常有涉及。“总体而言,学生们在作文水平上存在较大差异,有些学生在紧扣主题和突出主题方面做得不够。要想获得高分,除了紧扣主题和突出主题外,选取一些具有江门特色的元素,如著名景点或具有地方特色的美食,这样会使作文更加出彩。”莫艳芳说。



选手们奋笔疾书。