



广东省陈振晓名教师工作室 开展跨区域教研交流活动 推动教学经验互鉴 助力教师专业成长

江门日报讯（记者/张翠玲）近日，广东省陈振晓名教师工作室先后奔赴广西玉林师范学院、广东梅州市嘉应中学及嘉应学院，开展三场跨区域教研交流活动，以“实慧历史”育人体系为依托，推动粤桂、粤东地区历史教学经验互鉴，助力教师专业成长。

其间，广东省陈振晓工作室走进玉林师范学院，为300余名历史系师范生带来一线教学经验。陈振晓以江门课改实践为例，系统阐释“实慧历史”理念，强调“历史教学要讲透人物与选择，引导学生从历史中看见自己”，引发学子共鸣。互动环节，工作室成员围绕核心素养落地、新手教师适应等话题答疑解惑，案例详实、语言生动，现场掌声不断。专题座谈中，陈振晓结合江门历史教学的实践经验，针对师范生课程设置、教学实践安排等关键问题提出建设性意见。

在梅州，广东省陈振晓工作室与广东省杨幼平名师工作室联合开展教研。在嘉应中学，陈振晓作“实慧历史”专题分享，详解“主题+问题链”教学模式，为60余名一线教师提供可落地的课改方案。座谈中，大家就课堂提质、区域教研共建等深入交流，推动粤西与粤东经验融合。在嘉应学院，陈振晓结合课改突破点，强调师范生需提升教学语言转化、史料解读等能力，并与学校负责人讨论课程优化、地方文化融入教学等议题，搭建高校与中学人才共育桥梁。

接下来，广东省陈振晓工作室将继续通过联合备课、课题共研等形式，深化跨区域合作，为基础教育高质量发展注入动能。

江海区麻一佑启学校 举办硬笔书法比赛 以笔为媒 传承汉字文化

江门日报讯（曾靖）11月21日，江海区麻一佑启学校举办“笔墨书湾区，雅韵颂全运”校园硬笔书法比赛。全校学子以笔为媒，在横竖撇捺间展现书写功底，传承汉字文化。

比赛现场秩序井然，学生们端正坐姿，规范执笔，神情专注。有的下笔从容，字迹清秀工整；有的凝神斟酌，力求每一笔精准到位。在有限的比赛时间内，每位选手都展现出平日练习的扎实功底。评委老师在巡视中不仅关注作品成果，也留意学生的书写姿势。

比赛结束后，评委老师从书写规范、字迹工整度和卷面整洁度等方面进行综合评审。最终，经过严谨公正的评审，林颢俊、黎若琳、尹筱柔等14位学生荣获一等奖。

“练字即练心。”麻一佑启学校校长陈华忠表示，举办此次比赛旨在让学生们在数字化时代不忘书写的重要性，通过一笔一画的练习培养耐心与专注。同时，希望学生能以体育健儿为榜样，将这份踏实专注的精神延续到日常学习中。

江门市第一实验学校 举办学生讲题大赛 数理争锋 智启未来

江门日报讯（记者/吕中言）近日，江门市第一实验学校以“数理争锋，智启未来”为主题，举办首届“数理争锋”学生讲题大赛。

初赛阶段，15个班级代表队脱颖而出。复赛环节，题目涵盖数学重难点解析、物理实验原理推导，考验选手们的知识储备与临场应变能力。经过激烈角逐，3支队伍晋级决赛。

决赛聚焦“数理融合”题型，考验选手们跨学科综合应用能力。面对复杂的题目，选手们从数学逻辑出发，结合物理原理层层拆解，用清晰的逻辑、生动的表述展现数理学科的内在联系。评委们从讲解思路、逻辑严谨性、表达感染力等方面进行综合评分。

“本次大赛不仅为学生们搭建了展示自我的平台，更点燃了大家探索数理奥秘的热情。相信全体学子会以此次大赛为契机，在数理世界里大胆探索、勇于创新。”江门市第一实验学校相关负责人表示。

该校二（9）班学生叶灵曦则比较了不同场景的阅读体验：“在家里是自己安静地看书，在班上跟着老师读，而在这里更自由、更热闹，大家互相听、互相聊，读起来更有力！”

从学校的角度看，这个由家长主导的项目带来了多赢局面。“阅读从学习任务内化为生活习惯。家长们在组织中深度参与教育，老师们也从他们身上感受到教育热情与智慧。”该校副校长赵畅说。

过去，早到学生的管理是学校的一道难题。如今，“晨读分享会”让这部分学生有了固定的活动依托，校园晨间秩序明显改善。“家长在做义工时更安心、更主动。”赵畅说，“家长义工大大减轻了校园周边的交通压力，阅读分享会也让提前到校的学生有了‘好去处’。家委们通过富有创意的方式，在常规课程之外开辟了家校携手的‘第二课堂’，形成了‘1+1>2’的育人合力。”

为激发孩子的主观能动性，家委们还设计了积分激励制度。参与次数越多、表现越积极，积分越高，可兑换由家长义工捐赠的小礼物。“孩子们逐渐从‘要我读’转变为‘我要读’，真正爱上阅读、乐于分享。”陈益澄妈妈说。

学生喜爱 家长认可 学校点赞

“晨读分享会”只是为了“看管”早到的孩子吗？该校三（5）班学生罗进的妈妈给出了否定的答案。“其核心价值是以家校共育为纽带，为孩子提供成长赋能的平台。”她表示，活动不仅培养了孩子的阅读习惯、专注力和表达能力，还打破了年级界限，拓宽了他们的认知视野。而对于家校关系而言，家长义工的参与搭建起“零距离桥梁”，凝聚了教育合力。

“我很喜欢学校的‘晨读分享会’。”该校三（5）班学生叶杨说，“在这里能认识不同年级的同学，听大家分享故事，自己也能上台，特别有成就感。”

家校携手烹制“阅读早餐”

“零碎时间”变“黄金20分钟”

□江门日报记者 张翠玲

“信天翁飞这么久不累吗？”“不累！因为它边飞边睡。”11月25日，在蓬江区农林双朗小学阅读室，学生们正在探讨关于信天翁飞行奥秘的话题。

每天清晨7点，当第一缕阳光洒进校园，农林双朗小学的阅读室里已经热闹起来。这里没有老师的催促，没有课堂的拘束，只有孩子们围坐在一起，分享故事、朗诵诗歌、演绎绘本，甚至来一场脑洞大开的“脑筋急转弯”。这是由家长义工自发组织的“晨读分享会”，短短20分钟，学生们吃上了“阅读早餐”。

从“碎片时间”到“黄金时光”

“早在2021年12月，我们发现不少家长义工的孩子会提前到校，但是那时教室还没开放，所以早到的学生在这段时间缺乏针对性安排。”

该校二（6）班学生陈益澄的妈妈是晨读分享会的发起人之一。她回忆，最初的想法很简单——既然孩子已经到校，就应该让晨间时光更有意义。

于是，家长义工队将上学日上午7:00至7:20这段“碎片时间”充分利用起来，正式启动“晨读分享会”，学校领导与老师们也不定期客串分享。如今，这里已成为早到孩子们每天的“第一节课”。

“晨读分享会”的形式有了，如何让晨读不流于形式？家委们设计了“常态化分享+主题化联动”的双轨模式。

陈益澄妈妈介绍，每周一由老师带来专业分享，树立学习标杆；每周二至周四为学生专场，形式多样，从经典诵读、绘本演绎到互动游戏，不拘一格；每周五则由家长义工牵头，开展集体朗读、专注力训练、主题诗词联诵等。在开学、国庆、六一等重要节点，“晨读分享会”还会推出主题化活动，让阅读与生活场景深度融合。

江海区创新“1+1+‘N+1’”模式

打通城乡学前教育“最后一公里”

如何让城市与乡村的孩子，都能享受到同样优质的学前教育？江海区以“1+1+‘N+1’”模式为核心的创新实践，打通城乡学前教育“最后一公里”。11月24日，“城乡学前教育一体化管理资源中心”项目交流暨2025年江门市学前教育骨干教师“送教下乡”活动举行。活动现场，江海区幼教集团总园长仇淑英进行江海区礼乐街道学前教育一体化管理资源中心项目推进汇报。在项目的推动下，礼乐街道的学前教育生态悄然重塑，一幅城乡共育、优质均衡的崭新画卷正徐徐展开。

城乡共育构建区域协同发展新生态

长期以来，“城市园强、乡村园弱”是许多地区学前教育发展的痛点。为破解这一难题，2024年，江海区以礼乐街道为“试验田”，启动城乡学前教育一体化管理资源中心建设，该项目于2025年成为第三批广东省城乡学前教育一体化管理资源中心项目。自立项以来，江海区通过创新管理机制、优化资源配置、强化资源共享，系统性破解城乡发展不平衡问题，缩小园际差距，全面提升区域学前教育整体质量与内涵，让每一位适龄儿童享有公平且有质量的学前教育。

该项目精心构建了“1+1+‘N+1’”的立体化发展模式：第一个“1”是江海区高新第一幼儿园作为“城市核心园”，发挥引领作用；第二个“1”是江海区教育第一幼儿园作为“街道中心园”，承担协调职能；“N”指礼乐街道辖区内所有村办、民办幼儿园；最后一个“1”则是项目的一大创新——由资源中心向每所薄弱园派驻一名专员扎根乡村，围绕教学、教研、管理三个维度进行全面指导提升和改造，确保帮扶精准落地。



课程建设方面，项目鼓励幼儿园依托本土资源开发特色课程。

“这意味着我们不再是松散的合作，而是形成了责任共担、资源共享、发展共进的生命共同体。”仇淑英介绍，整个模式的精髓在于利用核心园的优质资源和街道中心园的桥梁作用，特别是通过专员“N+1”的深度、常驻帮扶，撬动薄弱园所的全面提升，最终实现区域学前教育整体均衡发展。

师资赋能成长 课程扎根乡土

“以前很少有机会接触到这么前沿的培训。”一位村办园的教师感慨道。项目实施以

来，累计组织城乡园所交流活动236场次，核心园的优质资源持续不断地流向乡村。通过“送教下乡”26场、组织“跟岗学习”72人次、开展各类专题培训22场，覆盖教师1500人次，为乡村教师专业成长注入了强劲动力。

课程建设方面，项目没有要求所有幼儿园“整齐划一”，而是鼓励幼儿园依托本土资源开发特色课程。于是，“礼乐龙舟文化体验”“趣味童剧嘉年华”等一批带着泥土芬芳的特色课程在幼儿园里生根发芽，让孩子们在自主游戏中

2025年江门市校外培训机构舞蹈展演活动举行

31支队伍登台竞演 展现美育新成果

11月22日，由江门市教育局、江门日报社联合主办，各县（市、区）教育局、江门日报青苹果协办，君乐宝乳业集团、江门市新励步教育支持的2025年江门市校外培训机构舞蹈展演活动在广东江门幼儿师范高等专科学校艺术中心举行。来自三区四市的31支优秀舞蹈队伍登台亮相，以舞会友，集中展示了自“双减”政策实施以来，我市校外美育工作的丰硕成果与蓬勃朝气。



活动展现了我市校外美育工作的丰硕成果。

节目丰富多元 展现各年龄段风采

本次展演按学段分为学前教育组、小学组和初中高中组三个组别，舞蹈种类涵盖中国舞、流行舞、芭蕾舞、国际标准舞等。舞台上，学前教育组的小朋友们用稚嫩却认真的表演感染着每一位观众。原创作品《怦然心动》以活泼的节奏和灿烂的笑容瞬间点燃全场；《牛牛牛》则通过憨萌可爱的舞步，展现出孩子们天真烂漫的童趣。

小学组的表演更加丰富多元。《海韵船歌》以柔美而有力的肢体语言，演绎出海浪的起伏与渔家的劳作；《坚持不蟹》通过诙谐有趣的拟人化手法，塑造了一群执着可爱的小“小螃蟹”形象。

初高中组的表演则展现出更高的艺术水准和更深邃的情感表达。《唐印》再现大唐盛世的雍容气度；《生命的摇篮》用现代肢体语言演绎对生命的礼赞；《能不忆江南》则以优美柔婉的舞姿，引导观众“穿越”到烟雨朦胧的江南水乡。家长杨女士在观看后表示：“这次展演非常出彩，有很多让人眼前一亮的节目。我的孩子学舞蹈四年了，参加这样的活动能让她见识更高水平的舞台，积累更多经验。”

传统文化焕发新的生机

本次展演中，浓郁的地方特色和非物质文化遗产的元素成为最大亮点。多个节目从侨乡文化土壤中汲取灵感，通过舞蹈这一艺术形式，让传统文化焕发新的生机。

原创作品《柑香满院晒金秋》以新会陈皮为主题，生动再现了秋日晒柑的丰收场景。指导老师钟明姬表示，节目在道具到服装都融入了地方元素，希望通过舞蹈语言展现侨乡独特的地域文化。她说：“孩子们手中的簸箕一面是陈皮，一面是新会柑，这些细节都是我们精心设计的，要让观众感受到新会群众的幸福生活。”

《春嬉》巧妙融入了岭南钱鼓。指导老师黄婧仪指出，节目在传承文化的同时，还注重表现少女们在春日嬉戏的欢乐场景，让传统文化在童真童趣中得到新的诠释。

《排球小将》的创作团队则从台山排球文化中汲取养分。“我们在排练中专门安排了排球基础知识的学习，帮助小演员们更好地理解角色。”指导老师叶绮青介绍，这是他们的原创舞蹈作品，通过舞蹈展现排球运动的力与美，既彰显了地方特色，也传递了拼搏向上的体育精神。

“不少作品都体现了编导对本土文化的深

入思考，既保留了传统韵味，又融入了当代审美。”展演评委、广东江门幼儿师范高等专科学校舞蹈教研室主任、广东省舞蹈家协会会员、江门市舞蹈家协会主席陈天姿表示，“令人欣喜的是，我们看到了一批高质量的原作品，这些作品既扎根地方文化，又大胆创新，展现了我市校外舞蹈教育的创作活力。”

搭建美育平台 助力学生全面成长

本次展演秉持公平、公正、公开原则，由专业评委从舞蹈技巧、艺术表现、创新性等维度进行综合评分。获奖名单将通过官方渠道公示，届时将评选出一等奖、二等奖、优秀奖，以及优秀组织奖、优秀指导老师奖等多个奖项。值得一提的是，本次评选特别设立了优秀创作奖，鼓励艺术创新和本土文化创作。

对于参演学生而言，这次展演不仅是一场比赛，更是一次宝贵的成长经历。来自江门市戴爱莲培训服务有限公司的学生黄令仪表示：“舞蹈使我快乐，让我能够放松身心。这次活动不仅让我积累舞蹈经验，还为更多热爱舞蹈的人提供展示的机会。”来自江门市蓬江区舞派艺术培训有限公司的李玥如今年7岁，首次登上大型展演舞台的她兴奋地说：“我第一次参加这

种活动，看到了那么多观众和选手，觉得特别新奇，既开心又紧张。”

本次活动自今年9月启动以来，累计征集近200个参赛作品，历经各县（市、区）专场展演的激烈角逐，最终遴选出31个思想性、艺术性俱佳的优秀节目进入本次展演。江门市教育局相关负责人表示，此次活动是深入贯彻《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》，落实立德树人根本任务，持续推进学校美育浸润行动、巩固“双减”成果的重要实践。通过搭建这一交流平台，将进一步推动我市美育事业与校外培训行业健康、有序发展，营造全社会共同关心支持青少年全面成长的良好氛围。（文/图 曾靖）



孩子扮演可爱的小螃蟹。