

江门首个亚洲都市景观奖花落台山 百年侨建,何以重获“新生”?

“翘庐这座藏在泡步村的百年侨宅,以时光为墨、以匠心为笔,在亚洲级舞台上绽放岭南侨村的独特魅力。感恩每一份认可,未来将继续以景观为桥,让侨乡文化在新时代焕发新生!”“翘庐1922”民宿负责人林志成在微信朋友圈分享道。

11月27日,2025年亚洲都市景观奖获奖名单正式揭晓,台山市台城街道泡步村文旅发展项目成功上榜。该项目依托百年华侨建筑翘庐开展修缮活化,将其改造为兼具华侨历史文化展示功能的特色民宿。运营一年来,它不仅成为乡村文化名片,更成为推动泡步村实施“百千万工程”的重要支撑。该项目也是江门市首个斩获这一亚洲人居环境领域权威荣誉的项目。

广东台山素有“中国第一侨乡”美誉,当地百年华侨建筑犹如鲜活史书,既是岭南文化的重要载体,也是海内外华侨华人精神认同的关键纽带。台山的碉楼、骑楼、侨宅等华侨建筑,不仅是建筑艺术瑰宝,更是华侨奋斗历程的生动见证者。近年来,台山市积极探索华侨建筑活化利用路径,达成“建筑存形、文化铸魂”目标,让侨乡文化在“形魂共融”中延续,为县域高质量发展开辟新路径。

文/图 江门日报记者 李嘉敏



历史见证

中西文化融合的鲜活样本

台山华侨建筑融合中西建筑艺术精髓,涵盖碉楼、西式别墅、骑楼以及祠堂、学校等公共建筑,将华侨文化与岭南风情完美交融。它们既是历史的见证者,也是中西文化融合的鲜活样本,更是海外游子与家乡血脉相连的纽带,承载着厚重的历史价值与现实意义。

据悉,台山如今现存1万多幢洋楼、骑楼等华侨建筑,每一幢都镌刻着岁月的痕迹,诉说着往昔的故事。例如,端芬镇的庙边学校,由旅美华侨翁玉书等人于1926年建成,外观典雅雄伟,布局对称合理,是研究近代华侨建筑艺术和华侨爱国爱乡历史的重要实物资料;三合镇康和学校,拥有独特的建筑风格,宛如一位沉默的历史讲述者,见证历史与现代的交融,生动展现特定历史时期的教育风貌;梅家大院规模宏大、中西合璧,为人们呈现一幅波澜壮阔的历史画卷……

在这当中,斗山镇的华侨建筑以“精致美学”独树一帜,为岭南文化增添独特韵味。当地骑楼街采用“下店上宅”布局,柱廊、铁艺栏杆与满洲窗的搭配,既保留广府商住文化,又融入南洋风情,以“洋楼+碉楼+传统民居”的复合形态呈现,巧妙融合西洋元素与岭南传统工艺,形成独特的视觉语言。其中,浮月村洋楼群更展现百年前华侨对西方建筑美学的理解,它们是华侨奋斗的见证,也是华侨爱国爱乡的象征。

台山华侨建筑的故事,需要追溯至19世纪中叶的华侨史。“赚得金银千万两,返来起屋兼买田。”这句流传至今的古老民谣,生动描绘出华侨衣锦还乡后的生活愿景。19世纪末至20世纪初,归国华侨带回海外新思想、新技术,在中西文化交融碰撞中,精心打造出骑楼、碉楼、侨圩等独具特色的建筑,形成如今独具一格的华侨建筑风貌。

魅力尽显 影视作品偏爱的“宠儿”

《狂飙》《唐人街探案》《除暴》等数十部影视作品在台山取景拍摄,华侨建筑在荧幕上大放异彩,成为影视创作的丰富场景宝库。

为更好地保护并激发华侨建筑新魅力,台山市多管齐下推进修缮与活化。近年来,采用微改造“绣花”功夫对台城历史文化街区进行修复,对老城品质、功能业态、自然环境进行综合提升,引入文创、餐饮、特色零售等业态,让老街区焕发新活力。此外,台山市17个镇(街)的侨圩、洋房建筑也遵循“修旧如旧、活化提质”原则开展改造。

台山华侨文化底蕴深厚,中西合璧的碉楼、洋楼以及保存完好的历史文化街区,为影视文化产业发展提供了广阔前景。从事影视文化传播工作多年,参与多部影视作品外联制片的业内人士对台山侨乡文化资源

赞不绝口:“台山众多保存完好的华侨建筑跨越不同年代,与很多不同题材的影视作品风格契合,更能表现电影的质感。”

这些带有台山元素的影视作品,犹如一张张生动的城市名片,极大提升了台山的城市知名度,而华侨建筑在影视作品中精彩呈现、绽放独特魅力,更引得无数影迷慕名到台山“打卡”游玩。当地影视文化旅游成效已然显现,越来越多游客因一部剧、一个场景奔赴台山,沿着影视足迹探寻剧中场景,感受剧中人物的情感世界。

“我刚上大学时跟同学提起台山,大家都还不是很了解这个城市。如今提起台山,同学们都很熟悉,知道台山是《狂飙》的取景拍摄地。”在广州读大学的台山青年李恒感叹道。

多方合力 在保护中凝聚“侨力量”

值与国际意义,不仅是对中国侨乡历史的回顾,更是跨越国界的文化对话。

台山对华侨建筑的重视与保护蔚然成风。近年来,五邑大学侨乡文化与区域国别研究院教授谭金花积极投身台山华侨建筑保护相关工作,参与台山侨捐(祠堂)学校建筑调查项目,以多元化方式展示调查成果。“我们有必要让年轻一代对历史文化、本土华侨建筑有更深刻的认识,了解到背后的力量、华侨对家乡的贡献,凝聚起‘侨力量’。”谭金花说。

台山市银信文化研究会会长李柏达怀着对侨批文化的热爱,近年来自费修复与活化利用百年碉楼——三益碉楼,历经40多年将其打造成银信文化主题博物馆。“在我的精心守护下,这座碉楼不再是冰冷的建筑,如今成为传承侨批文化的重要场所,让更多人能够深入了解、感受侨批文化的独特魅力。”李柏达感慨道。

今年11月17日,由台山市政协、市委统战部、市侨联、台城街道办联合主办的“百年侨韵·筑梦台山”华侨建筑展览开幕式暨“寻台城历史印记·讲百栋骑楼故事”主题征文摄影大赛颁奖仪式在台山市溪溪学校举行,上百名侨胞组团感受浓厚侨情。

近年来,台山被赋予整县推进农文旅融合发展省

级试点的重要使命,台山市委、市政府高度重视华侨建筑保育活化工作,将其作为汇聚侨资侨智助力“百千万工程”的重要举措,各界以强大合力参与华侨建筑保护工作,让华侨建筑在新时代焕发新活力。

一方面,台山市开展华侨建筑普查,建立涵盖建筑概况、产权归属、侨房故事等信息的数据库,其中,对台城历史文化街区实行“一楼一档”动态管理。立足整县推进农文旅融合发展省级试点,结合“侨都赋能”“港澳融合”工程与“文化强市”建设目标,台山市细化实施方案,指导属地镇(街)对有价值价值的华侨建筑落实保护,编印《汀江圩华侨近代建筑群保护规划》等“量身定制”的保护规划,增强华侨建筑保育活化的针对性与可操作性。

另一方面,台山市成立闲置资产盘活利用和历史建筑保育活化工作专班,统筹推进保育活化工作,构建分工明确、推进有序、落实到位的全链条支撑体系;推行“一项目一小组”工作机制,为华侨建筑活化利用提供前期咨询、项目推介、落地跟进等全流程跟踪服务。为实现专业人干专业事,台山市创新“国企主导+专业运营+社会参与”合作模式,由台山文旅集团与台山市附城经济发展总公司共同成立公司实体运作,组建懂保育、善经营的人才队伍参与管理,杜绝“保护性破坏”。

探索“侨建+” 赋能全域旅游多元发展

活化利用,让古老建筑重焕生机。截至目前,台山备案登记的民宿达60多家,其中10多家为华侨建筑活化而来,形成兼具华侨文化气息与现代生活便利的民宿集群。

这是台山华侨建筑以独特魅力为全域旅游多元发展注入活力的一个缩影。除了民宿经济外,房东经济也助力华侨建筑实现活化。例如,台城街道横湖村引入专业团队,对龙扬村“十八路”进行整村开发,村民的生活发生翻天覆地的变化。

此外,侨韵侨村利用华侨建筑搭建游玩街区,推动农产品增值。例如,台城街道桂水村创新采用“公司运营+侨房改造+农业增值”模式,引入专业团队将闲置侨房改造为“侨韵老街”,并设立“台山优品”展销中心集中展示特色农产品,开发

“石叔鸡心黄皮”品牌及荷花酥等文创食品,推动农产品附加值提升。同时,打造百亩“四季花海”、湿地公园,串联乡村书塾等华侨建筑,形成全季轮转模式。桂水村因此获评国家3A级旅游景区和全国文明村,成为乡村旅游热门目的地。

华侨建筑蝶变为公共文化空间绽放光彩。位于台城街道筋坑村委会南安村的“光大雅舍”民宿,其前身是百年前建成的光大学校。这里设有台山首个“粤书吧”,藏书超2000册,成为村民、游客共享的公共阅读空间,为乡村文明注入新活力。

华侨建筑与非遗携手,赋能文明乡风建设。台山拥有众多国家级、省级非遗代表性项目,近年来,台山以华侨建筑为载体,通过传承非遗,增强乡村振兴内生动力。例如,斗山镇浮月村华侨捐资修复飘色表演古戏台等,开展飘色常态化巡游活动;台城街道西门圩提质亮化项目利用原东风影剧院,布展为台山非遗展示馆,让更多人了解和认识台山各类非遗代表性项目。

从影视拍摄的自然摄影棚到全域旅游多元融合的新引擎,台山华侨建筑以独特魅力吸引着世人的目光。未来,台山市将继续深化华侨建筑保育活化工作,探索更多“侨建+”模式,让华侨建筑成为联结海内外、传承华侨精神的文化纽带。

随着电影《捕风追影》火热上映,台山台城历史文化街区的华侨建筑走进大众视野,备受关注。

“百年侨韵·筑梦台山”华侨建筑展览多元展示侨乡文化。

侨房经过活化改造后,室内空间十分雅致。

斗山镇浮月村洋楼群展现百年前华侨对西方建筑美学的理解,它们是华侨奋斗的见证,也是华侨爱国爱乡的象征。