

红腔故里唱新声 致敬粤剧传奇红线女

□江門日报记者 黎禹君

红腔婉转，穿越百年时光，又一次在它的源头——岭南侨乡的夜色中响起。

今年是著名粤剧大师红线女诞辰100周年。12月11日晚,“经典红腔百年芳华”纪念红线女诞辰100周年专场演出暨第二届“中国侨都·红线女粤剧艺术周”启动仪式举行。

这是一场因纪念而生的重逢,也是一次面向未来的出发。在粤剧大师红线女诞辰100周年之际,她的故乡江门以一场汇聚老中青三代艺术家的专场演出,拉开了第二届“中国侨都·红线女粤剧艺术周”的序幕。舞台之上,经典旋律唤起深沉记忆;舞台之下,绵长的文化根脉与炽热的侨乡情怀交织共鸣。这不仅是对一位人民艺术家的深情致敬,更是一场关乎粤剧传承与创新的当代实践。

让我们跟随艺术家的讲述,走进这片孕育红腔的沃土,聆听经典如何焕发新生,感受一门艺术如何连接历史、现在与未来。

致敬经典:红线女故乡上演跨时空艺术“对话”

经典回响,创新序曲。“经典红腔百年芳华”纪念红线女诞辰100周年专场演出上,一场跨越时空的艺术“对话”娓娓展开。老中青三代同台献艺,时代精神与侨乡文化融合,为红线女先生的粤剧艺术在故乡沃土焕发更加夺目光彩。

红线女先生入室弟子、一级演员、中国戏剧梅花奖“二度梅”获得者欧凯明动情地说:“回到红线女老师的家乡演出,倍感温暖。她为粤剧留下的艺术财富如此丰厚,每每想起,心中满是感恩。我们有责任把她创造的‘红派’艺术接续传承、发扬光大。”他特别提到,江门粤剧底蕴深厚,作为红线女先生的故乡,这里对粤剧的传承,展现的不仅

是一种自信,更是一份自豪。

“能来到恩师的故乡,履行艺术传承的使命,我深感荣幸。”红线女先生弟子、一级演员、中国戏剧梅花奖获得者琼霞感慨道,“恩师一生追求艺术精益求精,始终教导我们要为人民而唱。这次来到江门,我希望能通过演出和讲座,将她的艺术精神传递下去。”谈及此次献唱经典之作《荔枝颂》,她认为这支曲目凝聚了“以小见大、刚柔相济”的智慧,在此演唱,犹如与恩师展开一场灵魂“对话”。“希望年轻观众不仅能听到红腔的韵,更能读懂其中的魂。也期待在社会各界的共同努力下,红腔艺术能源远流长。”

演出《银信情长》的江门市粤剧传习所演员吴苑晴则从青年演员的视角分享感受:“这部作品讲述的是五邑华侨渡重洋的故事。作为江门人,能参与此次活动,我十分自豪。”她认为,当下艺术形式日益多元,粤剧也正在与当代审美、流行元素积极碰撞,“希望粤剧能越来越年轻,吸引更多年轻人走近它、爱上它。”

薪火相传:艺术周推动粤剧艺术“双创”

红线女祖籍江门开平,是享誉海内外的粤剧艺术大师。她13岁登台,从艺70余载,在传统基础上融汇百家,创造了独树一帜、影响深远的“红派”艺术。她始终践行“我的生命属于艺术,我的艺术属于人民”的信念,演出近百出粤剧,拍摄90多部电影,荣膺首届“中国戏剧终身成就奖”,被誉为“国宝级艺术家”,将粤剧艺术推向了新的高峰。

本届艺术周正是对红线女先生艺术精神的生动延续。活动期间,“琼霞霞彩,薪火相传”——红派粤剧唱腔鉴赏会、江门五邑原创曲艺精品展演、送戏下乡等系列活动将陆续开展,构建起一个立体的传承生态。

尤为值得关注的是,位于开平赤坎

华侨古镇的“红线女粤剧艺术馆”将在艺术周期间正式开馆。馆内常设“聆听红线女”展览,通过珍贵的图文史料、影音档案、戏服道具等实物,系统展现红线女的生平历程、艺术创作与精神世界。这不仅是一座保存记忆的殿堂,更是一个活态的传承基地与交流平台,旨在让观众尤其是年轻一代,在沉浸式体验中领略“红派”艺术的精髓,实现“人民的艺术家”与故乡人民跨越百年的深情“对话”。

一座以大师名字命名的艺术馆在其故乡落成,不仅是建筑的矗立,更是艺术灵魂的回归。

红线女艺术中心工会副主席、红线女先生孙子马俊多次回到江门,深切感受到家乡的发展活力。“这次活动意义非凡,”马俊说,“它传递出一个清晰的信号:广东人没有忘记粤剧,侨乡人民始终珍视这份文化遗产。”他深情回忆:“奶奶一生热爱粤剧,尤其注重向孩子们普及这门艺术。她最大的心愿,就是希望更多人能了解、听懂并真心喜爱粤剧,让这份瑰宝永远流传。”

这份跨越血缘的传承责任感,也深植于后辈艺术家的心中。红派第三代传承人、红线女艺术中心二级演员葛锐娟表示:“在红线女先生的祖籍地举办艺术周并建立艺术馆,是对她艺术生命最好的致敬。这体现了粤剧作为世界级非物质文化遗产的强大凝聚力,也展现了大湾区共同的文化根脉。”

艺术馆的落成与艺术周的各项活动相互呼应,共同构成一个从静态展示到动态传承、从专业研讨到大众普及的完整体系。它们不仅是纪念,更是推动粤剧这项中华优秀传统文化实现创造性转化与创新性发展的具体实践,让穿越时空的经典,在新时代的舞台上生生不息,薪火相传。

粤韵传情:让粤剧乡音成为跨越山海的文化纽带

粤剧艺术是粤港澳三地共同的音

乐语言、共有的文化基因,是联结全球广府人、华侨华人情感认同的重要文化符号。红线女先生毕生致力于粤剧艺术的革新升华,为粤剧创新发展作出巨大贡献。作为红线女的故乡,江门、开平以坚定的文化自信,持续擦亮“10张城市文化名片”,自觉肩负起在新时代传承、发展粤剧瑰宝的重要使命,并将其作为中华优秀传统文化“双创”的江门实践,提升侨乡文化软实力、增强岭南文化影响力的关键举措大力推动。

近年来,江门大力发展粤剧艺术,弘扬红线女艺术精神,不断推进粤剧艺术的活态传承与创新发展。加强戏曲人才培养,推动粤剧进校园、进社区、下基层,让粤剧经典在街头巷尾回响。注重以青春化表达吸引年轻一代,创新“粤曲新韵”,让粤剧不仅成为乡愁记忆的载体,更化作时代共鸣的艺术符号,在守正创新中传递岭南文化薪火。

据介绍,在省委宣传部、市委宣传部的指导和支持下,省、江门、开平三级联动共同打造,复排由红线女担任艺术指导的新编粤剧《碉楼》,先后在广州、澳门等地巡演,累计观演人次近3万人次,并通过云端展演等方式,让粤剧乡音成为世界读懂中国、感知岭南的重要窗口,在新时代焕发新的文化感染力与持久生命力。

市委宣传部的常务副部长高钢华表示,根据广东省“十五五”规划建议,江门被赋予建设面向世界华侨华人的发展平台的新使命。时逢红线女先生诞辰100周年,在此时启动第二届“中国侨都·红线女粤剧艺术周”,正是江门以岭南文化增进海外华侨华人情感共鸣、感悟中华优秀传统文化魅力的重要举措。红腔艺术在侨乡沃土薪火相传、生生不息,为“侨都赋能”“港澳融合”提供有力文化支撑,为塑造人文湾区增添亮丽文化名片。

我市召开党外人士情况通报会 奋力开创侨都现代化建设新局面

江門日报訊(記者/凌雪敏)12月12日,我市召開黨外人士情況通報會,通報市委十四屆九次全會精神,進一步統一思想、凝聚共識,為奮力開創新時代僑都現代化建設新局面匯聚智慧和力量。市委常委、統戰部部長梁紅武主持會議並講話,市領導吳國杰、胡念芳、周津明參加會議。

會議強調,學習宣傳貫徹全會精神是全市統一戰線當前和今后一段時期的一項重要政治任務,全市黨外人士要把握思想和行動統一到市委的工作部署上來,切實將學習成果轉化為推動發展的實際成效。要充分發揮統一戰線人才薈萃、聯繫廣泛的特

色優勢,聚焦我市重點領域和關鍵環節,靶向建言、精準獻策。要主動共同扛起“走在前、作示范、挑大梁”的責任擔當,找準抓實“十五五”發展着力點。深化協同配合,引導產業鏈主帶動上下游中小企業及配套產業集聚江門,推動更多優質項目落地江門,助力“百千萬工程”走深走實。圍繞高水平科技自立自強,突破核心技術,為推動江門高質量發展貢獻力量。要加強自身建設,提升履職能力,抓好歲末年初各項工作,認真謀劃好各民主黨派、工商聯和無黨派人士今后一段時期的工作,助力“十四五”圓滿收官、“十五五”良好開局。

市领导宣讲党的二十届四中全会精神 和习近平总书记视察广东重要讲话重要指示精神 推动文明城市创建 取得新成效、迈上新台阶

江門日报訊(記者/趙可义)近日,市委常委、宣傳部部長陳冀在市委市政政府小會堂宣講黨的二十屆四中全會精神和習近平總書記視察廣東重要講話重要指示精神,並立足江門實際,結合全國文明城市創建實踐,對下一階段工作進行動員部署。

宣講中,陳冀與參會人員共同回顧了江門五年全國文明城市創建歷程,重點以開平市塘口墟文明鄉鎮建設入選全國文明鄉風大會優秀案例展開解讀,系統闡述了创建工作取得的突破性成效。

陳冀強調,要提高站位、高度重視,充分認清創建全國文明城市的重要意義。必須站在為中國式現代化廣東實踐提供強大精神力量的高度,

充分認識到創建全國文明城市工作是貫徹落實習近平總書記重要指示精神和省委工作部署,以精神文明建設的主動贏得發展主動,在“走在前列”中展現江門擔當的重要抓手。

陳冀強調,江門作為海外華僑華人觀察中國的重要窗口,更是世界看中國的“文明窗”,要進一步振奮精神、強化擔當,明確方向、掌握方法,深刻把握文明城市創建工作的新形勢新要求,以更加飽滿的熱情、更加務實的作風、更加有力的舉措,扎实做好各項工作,實現“星月齊輝,全域創建”,建立健全長效工作机制,實現文明創建的長效長治,為推動我市文明城市創建取得新成效、邁上新台阶作出更大貢獻。

江门启动“行走的思政课”主题实践教学活

以行走深化体验 以故事触动心灵

江門日报訊(記者/黎禹君)在第十二個國家公祭日前夕,12月12日,由市委宣傳部、市委教育工委主辦的江門市“行走的思政課”主題實踐教學活動在中國僑鄉華僑華人博物館啟動。

活動緊扣“行走”與“故事”兩大主線,依托精心設計的“僑批+紅色+科技”研学線路,以行走深化體驗,以故事觸動心靈,推動思政教育從課堂講授邁向場景浸潤。市委常委、宣傳部部長,市委教育工委書記陳冀出席啟動儀式。

當天,這堂“行走的思政課”首站走進僑博館。隨後,學生轉至江門市安全應急科普體驗中心,在互動體驗中觸摸科技脈動,理解創新與安全之於國家發展的重要性。行程最終抵達位於開平的南樓七壯士紀念地、周文雍陳鐵軍

紀念館,學生們在肅穆之地聆聽“微黨課”,感悟忠誠與信仰的重量。

這條線路貫穿“觀、听、思、行”,不僅是一次地理上的移動,更是一場層次分明的精神旅程:從僑批中讀懂“家國”,從科技中看見“未來”,從紅色遺址中汲取“信念”,三重維度相互交織,推動思政小課堂與社會大課堂深度融合。

為提升教學感染力,活動特邀電視台主持人擔任“行走導師”,以“研學實踐+情境講述”引導學生在真實場景中思考。此外還將聯合教育部門、文旅部門、新時代文明實踐中心和企業,創新構建“政府主導—學校組織—社會支持”的協同育人模式,推動思政教育從“單一主體”向“全域共建”轉變。

★ 相关新闻

“烽火侨批”主题展在侨博馆展出 线上展厅同步上线

作為“行走的思政課”核心一站,“烽火僑批——從戰火中的僑批看華僑赤子家國情”主題展覽本身即是一堂無聲卻有力的“故事思政課”。走進僑博館,164件/套珍貴僑批在此展出,以“文物+藝術+科技”的呈現方式,無聲訴說著戰火年代海外華僑的赤子丹心與家國擔當。

此次展出的“烽火僑批”主題展覽,此前已在省委宣傳部指導下下北京成功首展并開展廣東巡展,獲得廣泛回响。如今載譽歸鄉,在五邑大學僑鄉文化與區域國別研究院支持下,不僅展陳規模、僑批數量顯著提升,更特別充實了五邑抗戰與華僑捐獻等本土歷史細節,使展覽脈絡更丰满、情感更貼近。“我們希望通過這份‘回家的展覽’,讓僑鄉青少年直接接觸到來自祖輩的赤子之心。”市博物

館藏品保護中心副主任秦雨田表示。

為了讓歷史不只是“被觀看”,更成為“可對話”的教材,活動同步配套開發研學手冊與實踐課程。值得一提的是,“烽火僑批”線上展厅(值得://www.4dkan.com/spg.html?m=KK-DIB&kanjra&lang=zh)也已同步上線,打破時空界限,帶領更多觀眾真切感受那份跨越山海的家國情懷。

來自景賢學校等校的學生代表作為首批“行走的思政課”學員,在僑批前駐足凝思。學生吳景浩從泛黃的紙頁間体会到奋斗之艰、今日之贵,立下“必须努力学习”的决心。“薄薄僑批,紙短情長。”學生黃紫凝在字里行間讀懂“國才有家”的赤子情懷。學生陳昱顯堅定表示:“被這份愛國之情激勵,未來要積極奉獻國家。”(黎禹君)

总投资3亿元 美兹智能家电生产基地项目在蓬江动工

冲刺四季度 决胜“十四五”——稳投资·强信心

江門日报訊(記者/任佳燕 通訊員/何文波)12月11日,隨著開工指令下達,位於蓬江區棠下鎮的美茲智能家電生產基地項目正式破土動工,以項目建設“加速度”推動“百千萬工程”在蓬江區走深走實。

據介紹,美茲智能家電生產基地項目由美茲智能科技有限公司投資建設,總投資3億元,用地40畝,规划建设现代化生产厂房、研发中心及配套建筑,重点生产智能面包机、压力式咖啡机、智能电水壶等产品。项目全面达产后,预计可年产各类智能家电400万台,实现年产值约5亿元,进一步巩固棠下镇在智能小家电领

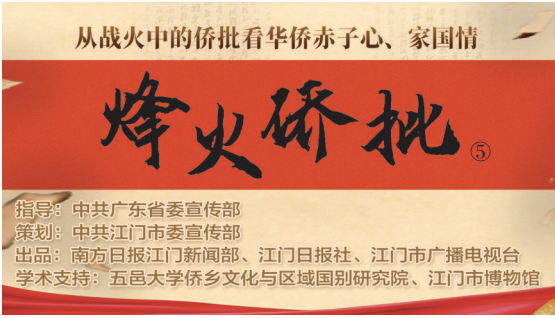
域的制造优势,为蓬江區智能家電產業集群發展注入強勁動力。

“該項目不僅是企業擴大產能、提升製造水平的關鍵布局,更是美茲深化全球市場拓展、推進品牌戰略升級的重要一步。”美茲智能科技有限公司董事長鄭志敏表示,企業將依托該基地,持續加大研發投入,建設高水準智能家電研發平台,並規劃打造集產業文化與科技展示於一體的咖啡機文化博物館,推動智能製造與產業文化、科技創新深度融合。

“美茲項目的落地動工,是棠下鎮持續深耕智能家電產業鏈、推動產業集群化發展的又一標誌性事件。”棠下鎮相關負責人表示,當前該鎮正圍繞智能家電、新一代信息技術、高端裝備製造等戰略性產業集群,全力吸引優質項目集聚發展。

“我中国当其要冲,战场在于中国领土之上” 华侨预判中国是二战东方主战场

从战火中的侨批看华侨赤子心、家国情



烽火连三月,家书抵万金。战争时期一封家信弥足珍贵。

在江門民間僑批收藏家羅達全收藏的僑批中,一封民國二十五年二月九日由華僑邝修錄寄給兒子邝振成的家書,穿越近90年時光,依然散發著震撼人心的歷史力量。

“現今世界紛紜,各國籌備軍械,預備戰爭,世界大二次之大戰,即在目前,此次大戰,在於遠東,我中國當其要沖,戰場在於中國領土之上……”信中的判斷,是一位海外游子對家國命運的深切憂慮,更成為華僑群體早於二戰全面爆發前,精準預判中國將成為東方主戰場的珍貴見證。

小小的信箋,寥寥數語。這些入選世界記憶名錄的“烽火僑批”,以民間檔案的獨特視角,記錄下華僑對國際局勢的清醒洞察,也承載著他們跨越重洋的赤子心與家國情。

统筹:谷江民 潘晓晨 傅健 秦恒 文/张婧媛

侨批中的“历史预言”： 早于战事的战场预判

邝修錄在僑批中的預判,絕非偶然猜測,而是基於對國際局勢與日本侵略野心的深刻洞察。信中,他進一步分析局勢:“中國常被某國侵佔領土,逼迫我中國政府,倘若戰爭一開,水陸兩路不通,內地各貨物短少,有錢亦無糧食可買,是以要早日預備,免至臨時彷徨無計也。”

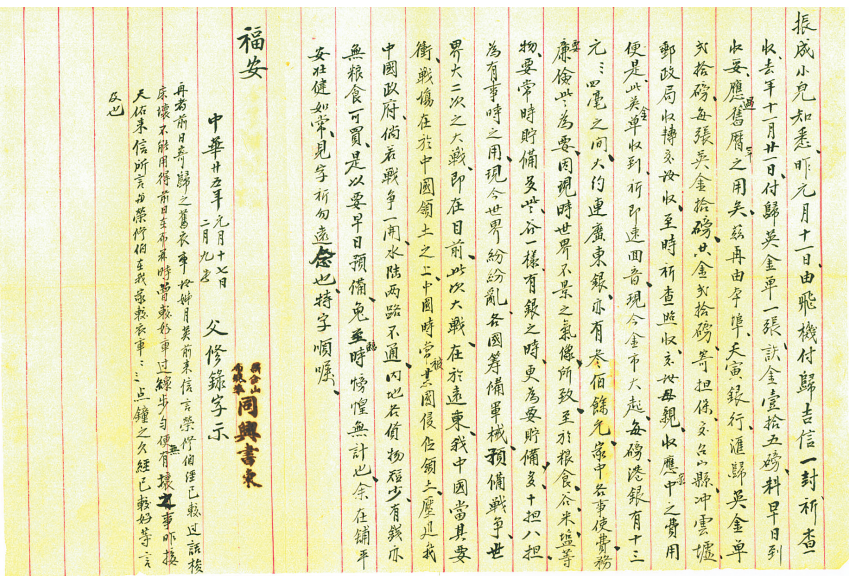
寥寥數語,既點出日本長期侵華的事實,也預見了戰爭爆發後中國的處境。正如五邑大學僑鄉文化與區域國別研究院院長、教授劉進所言,這些僑批是“華僑社會對國難作出迅速反應的珍貴見證”。

這份預判的前瞻性,在時間維度上尤為突出。從歷史節點來看,這封僑批的寫作時間,比1936年12月爆發的西安事變早10個月,比1937年7月開啓全面抗戰的七七事變早一年半,比1939年歐洲戰場正式開啓早三年,更比1941年太平洋戰爭爆發早五年。

在當時信息傳播有限、國際社會對法西斯擴張警惕不足的背景下,邝修錄等僑胞從全世界辯證視系角觀察世界大勢,字里行間滿是對家鄉亲人的牵挂,彰顯出超越時代的歷史遠見。

無独有偶,僑批檔案中還有更多類似的清醒認知。南洋華僑籌賑祖國難民總會主席陳嘉庚先生早在抗戰初期就多次指出,中國的抗戰不僅是自救,更是“為世界人類除暴徒、為中華民族求解放”,具有偉大的世界意義。他與國內政要的文往來,充滿了對國際局勢的精辟分析。

劉進指出,在整個二十世紀三十年代,各地僑界倡刊的社論都持續不斷地發表評論文章,分析中日戰爭與世界法西斯勢力擴張的必然聯繫,呼吁建立國際反法西斯聯合陣線。“這些文字不僅記錄下時人的真實心声,也印證了中國人民抗日戰爭是世界反法西斯戰爭的重要组成部分。”



罗达全收藏的华侨邝修錄寄給兒子邝振成的家書。受訪者供图

预判背后的“侨胞素养”： 家国情怀与世界视野的融合

華僑之所以能早於時代作出精準預判,並非运气使然,而是家國情懷、知識積累、世界視野與多元信息渠道共同作用的結果,這些素養讓他們在紛繁複雜的國際局勢中,始終保持著清醒的判斷。

深厚的家國情懷,是華僑關注局勢、預判未來的核心動力。海外華僑身居異鄉,却始终將個人、家庭命運與祖國緊密相連。邝修錄在僑批中反復叮囑家人“早日預備”物資,應對可能到來的戰爭;方時佳在信中悲憤于“國弱无能”,疾呼抵抗侵略,皆源於“有國才有家”的深刻認知。他們在海外遭受的不公平待遇,更讓他們深知祖國強大的重要性,正如劉進所解讀,華僑的抗日行動“既是愛國,亦是自救”,這種將家國命運融為一體的情感,促使他們時刻緊盯國內局勢與國際動態,無法置身事外。

開闊的世界視野與多元信息渠道,為預判提供了現實依據。僑居海外的經歷,讓華僑得以跳出本土視角,從全

球辯證聯繫的角度觀察世界。他們親身經歷僑居地的社會動態,通過當地報紙、電台、社交場合等渠道,及時獲取各國籌備軍械、法西斯勢力擴張的信息,再結合國內日本侵華的事實,形成對整體局勢的判斷。他們對日本軍國主義侵略本質的直接認知,讓預判擺脫了空想,多了幾分現實厚重。

較高的知識積累與理性思維,則讓華僑的預判具備了邏輯支撐。許多江門籍華僑在海外求學、經商期間,接受了先進教育,提升了文化素養與分析能力。他們不再局限於對局勢的感性認知,而是能以理性視角拆解問題——從各國軍備動向推導戰爭可能性,從日本侵略歷史判斷其戰略意圖,從中國地理位置分析戰場定位。邝修錄在僑批中對“水陸兩路不通”“貨物短少”的推演,方時佳對“不抵抗主義”危害的剖析,都展現出清晰的邏輯鏈條,印證了華僑的知識素養對預判的重要作用。

侨批的历史回响： 从预判到印证的精神传承

90年後的今天,當我們重新审视這

些僑批,會發現其中的預判早已被歷史事實所印證——中國不僅是二戰的戰勝國,更是世界反法西斯戰爭的東方主戰場。

這些僑批正是“正確二戰史觀”的生动佐證,它們以民間檔案的真實性,讓國際社會更清晰地認識到中國抗戰的世界意義,也讓我們銘記:中國的抗戰,從來不是孤立的戰鬥,而是世界反法西斯事業的重要組成部分。

在14年抗戰中,中國人民付出了傷亡3500萬以上的巨大犧牲,抗击了日本陸軍絕對主力;中國的持久戰粉碎了日本“北進”侵略蘇聯的戰略,延緩了其“南進”進攻東南亞的步伐,有力支援了盟軍在歐洲和太平洋戰場的作戰。邝修錄筆下“中國當其要沖”的判斷,最終成為鐫刻在歷史丰碑上的定論。

這些僑批的價值,更在於它們記錄了華僑深度參與抗戰的精神歷程。僑批不僅是“預判载体”,更是華僑抗戰的“精神輸血線”。隨款而至的家書,傳遞著“國家興亡、匹夫有責”的信念,讓遠隔重洋的家人共同投身救亡存國的事業;華僑通過僑批傳遞戰爭資訊、分析國際形勢、堅定抗戰信心,從旁觀者變為參與者,構建起基於血緣與地緣的“全民精神總動員”。

正如僑批中所展現的,他們既是牽挂家人的普通人,也是心懷天下的愛國者,用筆墨與行動詮釋了“海外赤子心”的深刻內涵。

如今,泛黃的僑批靜靜陳列在展櫃中,紙頁虽旧,墨迹却依然清晰。從邝修錄“中國當其要沖”的預判,到方時佳“奪勇杀賊”的吶喊,每一封僑批都是一段鮮活的历史,每一筆文字都承載著深沉的家國情懷。

銘記這些僑批,不僅是對華僑遠見與擔當的致敬,更是對歷史的尊重、對和平的守護——唯有銘記過去,才能更好地走向未來。



扫码看视频