

红腔故里唱新声 致敬粤剧传奇红线女

□江门日报记者 黎禹君

红腔婉转，穿越百年时光，又一次在它的源头——岭南侨乡的夜色中响起。

今年是著名粤剧大师红线女诞辰100周年。12月11日晚，“经典红腔百年芳华”纪念红线女诞辰100周年专场演出暨第二届“中国侨都·红线女粤剧艺术周”启动仪式举行。

这是一场因纪念而生的重逢，也是一次面向未来的出发。在粤剧大师红线女诞辰100周年之际，她的故乡江门以一场汇聚老中青三代艺术家的专场演出，拉开了第二届“中国侨都·红线女粤剧艺术周”的序幕。舞台之上，经典旋律唤起深沉记忆；舞台之下，绵长的文化根脉与炽热的侨乡情怀交织共鸣。这不仅是对一位人民艺术家的深情致敬，更是一场关乎粤剧传承与创新的当代实践。

让我们跟随艺术家的讲述，走进这片孕育红腔的沃土，聆听经典如何焕发新生，感受一门艺术如何连接历史、现在与未来。

致敬经典：红线女故乡上演跨时空艺术“对话”

经典回响，创新序曲。“经典红腔百年芳华”纪念红线女诞辰100周年专场演出上，一场跨越时空的艺术“对话”娓娓展开。老中青三代同台献艺，时代精神与侨乡文化融合，让红线女先生的粤剧艺术在故乡沃土焕发更加夺目光彩。

红线女先生入室弟子、一级演员、中国戏剧梅花奖“二度梅”获得者欧凯明动情地说：“回到红线女老师的家乡演出，倍感温暖。她为粤剧留下的艺术财富如此丰厚，每每想起，心中满是感恩。我们有责任把她创造的‘红派’艺术接续传承、发扬光大。”他特别提到，江门粤剧底蕴深厚，作为红线女先生的故乡，这里对粤剧的传承，展现的不仅

是一种自信，更是一份自豪。

“能来到恩师的故乡，履行艺术传承的使命，我深感荣幸。”红线女先生弟子、一级演员、中国戏剧梅花奖获得者琼霞感慨道，“恩师一生追求艺术精益求精，始终教导我们要为人民而唱。这次来到江门，我希望能通过演出和讲座，将她的艺术精神传递下去。”谈及此次献唱经典之作《荔枝颂》，她认为这支曲目凝聚了“以小见大、刚柔相济”的智慧，在此演唱，犹如与恩师展开一场灵魂“对话”。“希望年轻观众不仅能看到红腔的韵，更能读懂其中的魂。也期待在社会各界的共同努力下，红腔艺术能源远流长。”

演出《银信情长》的江门市粤剧传习所演员吴苑晴则从青年演员的视角分享感受：“这部作品讲述的是五邑华侨远渡重洋的故事。作为江门人，能参与此次活动，我十分自豪。”她认为，当艺术形式日益多元，粤剧也正在与当代审美、流行元素积极碰撞，“希望粤剧能越来越年轻，吸引更多年轻人走近它、爱上它。”

薪火相传：艺术周推动粤剧艺术“双创”

红线女先生籍江门开平，是享誉海内外的粤剧艺术大师。她13岁登台，从艺70余载，在传统基础上融汇百家，创造了独树一帜、影响深远的“红派”艺术。她始终践行“我的生命属于艺术，我的艺术属于人民”的信念，演出近百出粤剧，拍摄90多部电影，荣膺首届“中国戏剧终身成就奖”，被誉为“国宝级艺术家”，将粤剧艺术推向了新的高峰。

本届艺术周正是对红线女先生艺术精神的生动延续。活动期间，“琼姿霞彩，薪火相传”——红派粤剧唱腔鉴赏会、江门五邑原创曲艺精品展演、送戏下乡等系列活动将陆续开展，构建起一个立体的传承生态。

尤为值得关注的是，位于开平赤坎

华侨古镇的“红线女粤剧艺术馆”将在艺术周期间正式开馆。馆内常设“聆听红线女”展览，通过珍贵的图文史料、影音档案、戏服道具等实物，系统展现红线女的生平历程、艺术创作与精神世界。这不仅是一座保存记忆的殿堂，更是一个活态的传承基地与交流平台，旨在让观众尤其是年轻一代，在沉浸体验中领略“红派”艺术的精髓，实现“人民的艺术家”与故乡人民跨越百年的深情对话。

一座以大师名字命名的艺术馆在其故乡落成，不仅是建筑的矗立，更是艺术灵魂的回归。

红线女艺术中心工会副主席、红线女先生孙子马俊多次回到江门，深切感受到家乡的发展活力。“这次活动意义非凡。”马俊说，“它传递出一个清晰的信号：广东人没有忘记粤剧，侨乡人民始终珍视这份文化遗产。”他深情回忆：“奶奶一生热爱粤剧，尤其注重向孩子们普及这门艺术。她最大的心愿，就是希望更多人能了解、听懂并真心喜爱粤剧，让这份瑰宝永远流传。”

这份跨越血缘的传承责任感，也深植于后辈艺术家的心中。红派第三代传承人、红线女艺术中心二级演员葛锐媚表示：“在红线女先生的祖籍地举办艺术周并建立艺术馆，是对她艺术生命的最好致敬。这体现了粤剧作为世界级非物质文化遗产的强大凝聚力，也展现了大湾区共同的文化根脉。”

艺术馆的落成与艺术周的各项活动相互呼应，共同构成一个从静态展示到动态传承、从专业研讨到大众普及的完整体系。它们不仅是纪念，更是推动粤剧这项中华优秀传统文化实现创造性转化与创新性发展的具体实践，让穿越时空的经典，在新时代的舞台上生生不息，薪火相传。

粤韵传情：让粤剧乡音成为跨越山海的文化纽带

粤剧艺术是粤港澳三地共同的音

乐语言、共有的文化基因，是联结全球广府人、华侨华人情感认同的重要文化符号。红线女先生毕生致力于粤剧艺术的革新升华，为粤剧创新发展作出巨大贡献。作为红线女的故乡，江门、开平以坚定的文化自信，持续擦亮“10张城市文化名片”，自觉肩负起在新时代传承、发展粤剧瑰宝的重要使命，并将其作为中华优秀传统文化“双创”的江门实践，提升侨乡文化软实力、增强岭南文化影响力的关键举措大力推进。

近年来，江门大力发展粤剧艺术，弘扬红线女艺术精神，不断推进粤剧艺术的活态传承与创新发展。加强戏曲人才培养，推动粤剧进校园、进社区、下基层，让粤剧经典在街头巷尾回响。注重以青春化表达吸引年轻一代，创新“粤曲新韵”，让粤剧不仅成为乡愁记忆的载体，更化作时代共鸣的艺术符号，在守正创新中传递岭南文化薪火。

据介绍，在省委宣传部、市委宣传部的指导和支持下，省、江门、开平三级联动共同打造，复排由红线女担任艺术指导的新编粤剧《碉楼》，先后在广州、澳门等地巡演，累计观演人次近3万人次，并通过云端展演等方式，让粤剧乡音成为世界读懂中国、感知岭南的重要窗口，在新时代焕发新的文化感染力与持久生命力。

市委宣传部常务副部长高钢华表示，根据广东省“十五五”规划建议，江门被赋予建设面向世界华侨华人的发展平台的新使命。时逢红线女先生诞辰100周年，在此启动第二届“中国侨都·红线女粤剧艺术周”，正是江门以岭南文化增海内外华侨华人情感共鸣，感悟中华优秀传统文化魅力的重要举措。红腔艺术在侨乡沃土薪火相传、生生不息，为“侨都赋能”“港澳融合”提供有力文化支撑，为塑造人文湾区增添亮丽文化名片。

我市召开党外人士情况通报会 奋力开创侨都现代化建设新局面

江门日报讯（记者/凌雪敏）12月12日，我市召开党外人士情况通报会，通报市委十四届九次全会精神，进一步统一思想、凝聚共识，为奋力开创新时代侨都现代化建设新局面汇聚智慧和力量。市委常委、统战部部长梁武红主持会议并讲话，市领导吴国杰、胡念芳、周津明参加会议。

会议强调，学习宣传贯彻全会精神是全市统一战线当前和今后一段时期的一项重要政治任务，全市党外人士要把思想和行动统一到市委的工作部署上来，切实将学习成果转化到推动发展的实际成效。要充分发挥统一战线人才荟萃、联系广泛的特

色优势，聚焦我市重点领域和关键环节，靶向建言、精准献策。要主动共同扛起“走在前、作示范、挑大梁”的责任担当，找准抓实“十五五”发展着力点。深化协同配合，引导产业链主带动上下游中小企业及配套产业集聚江门，推动更多优质项目落地江门，助力“百千万工程”走深走实。围绕高水平科技自立自强，突破核心技术，为推动江门高质量发展贡献力量。要加强自身建设，提升履职能力，抓好岁末年初各项工作，认真谋划好各民主党派、工商联和无党派人士今后一段时期的工作，助力“十四五”圆满收官、“十五五”良好开局。

市领导宣讲党的二十届四中全会精神 和习近平总书记视察广东重要讲话重要指示精神 推动文明城市创建 取得新成效、迈上新台阶

江门日报讯（记者/赵可义）近日，市委常委、宣传部部长陈冀在市委市政府小会堂宣讲党的二十届四中全会精神和习近平总书记视察广东重要讲话重要指示精神，并立足江门实际，结合全国文明城市创建实践，对下一阶段工作进行动员部署。

宣讲中，陈冀与参会人员共同回顾了江门五年全国文明城市创建历程，重点以开平市塘口墟文明乡风建设入选全国文明乡风大会优秀案例展开解读，系统阐述了创建工作取得的突破性成效。

陈冀强调，要提高站位、高度重视，充分认清创建全国文明城市的重要意义。必须站在为中国式现代化广东实践提供强大精神力量的高度，

充分认识到创建全国文明城市工作是贯彻落实习近平总书记重要指示精神和省委工作部署，以精神文明建设的主动赢得发展主动，在“走在前列”中展现江门担当的重要抓手。

陈冀强调，江门作为海外华侨华人观察中国的重要窗口，更是世界看中国的“文明窗”，要进一步振奋精神、强化担当，明确方向、掌握方法，深刻把握文明城市创建工作的新形势新要求，以更加饱满的热情、更加务实的作风、更加有力的举措，扎实做好各项工作，实现“星月齐辉，全域创建”，建立健全长效工作机制，实现文明创建的长效长治，为推动我市文明城市创建取得新成效、迈上新台阶作出更大贡献。

江门启动“行走的思政课”主题实践教学活动 以行走深化体验 以故事触动心灵

江门日报讯（记者/黎禹君）在第十二个国家公祭日前夕，12月12日，由市委宣传部、市委教育工委主办的江门市“行走的思政课”主题实践教学活动在中国侨都华侨华人博物馆启动。活动紧扣“行走”与“故事”两大主线，依托精心设计的“侨批+红色+科技”研学线路，以行走深化体验，以故事触动心灵，推动思政教育从课堂讲授迈向场景浸润。市委常委、宣传部部长，市委教育工委书记陈冀出席启动仪式。

当天，这堂“行走的思政课”首站走进侨博馆。随后，学生转至江门市安全应急科普体验中心，在互动体验中触摸科技脉动，理解创新与安全之于国家发展的重要性。行程最终抵达位于开平的南楼七烈士纪念地、周文雍陈铁军

纪念馆，学生们在肃穆之地聆听“微党课”，感悟忠诚与信仰的重量。

这条线路贯穿“观、听、思、行”，

不仅是一次地理上的移动，更是一场

层次分明的精神旅程：从侨批中读懂

“国家”，从科技中看见“未来”，从红

色遗址中汲取“信念”，三重维度相互

交织，推动思政小课堂与社会大课堂

深度融合。

为提升教学感染力，活动特邀电视台主持人担任“行走导师”，以“研学实践+情境讲述”引导学生在真实场景中思考。此外还将联合教育部门、文旅部门、新时代文明实践中心和企业，创新构建“政府主导—学校组织—社会支持”的协同育人模式，推动思政教育从“单一主体”向“全域共建”转变。

相关新闻

“烽火侨批”主题展在侨博馆展出 线上展厅同步上线

作为“行走的思政课”核心一站，“烽火侨批”——从战火中的侨批看华侨赤子心家国情主题展览本身即是一堂无声却有力的“故事思政课”。走进侨博馆，164件/套珍贵侨批在此展出，以“文物+艺术+科技”的呈现方式，无声诉说着战火年代海外华侨的赤子丹心与家国担当。

此次展出的“烽火侨批”主题展览，此前已在省委宣传部指导下北京成功首展并开展广东巡展，获得广泛回响。如今侨批归乡，在五邑大学侨乡文化与区域国别研究院支持下，不仅展陈规模、侨批数量显著提升，更特别充实了五邑抗战与华侨捐献等本土历史细节，使展览脉络更丰满、情感更贴近。

我们希望通过这份“回家的展览”，让侨乡青少年直接触

摸到来自祖辈的赤子之心。”市博物

馆藏品保护中心副主任秦雨田表示。

为了让历史不只是“被观看”，更成为“可对话”的教材，活动同步配套开发研学手册与实践课程。值得一提的是，“烽火侨批”线上展厅(<https://www.4dkankan.com/spg.html?m=KK-DIBA8kamjra&lang=zh>)也已同步上线，打破时空界限，带领更多受众真切感受那份跨越山海的家国情怀。

来自景贤学校等校的学生代表作为首批“行走的思政课”学员，在侨批前驻足凝思。学生吴景浩从泛黄的纸页间体会到奋斗之艰、今日之贵，立下“必须努力学习”的决心。“薄薄侨批，纸短情长。”学生黄紫凝在字里行间读懂“有国才有家”的赤子情怀。学生陈昱霖则坚定表示：“被这份爱国之情激励，未来要积极奉献国家。”

（黎禹君）

总投资3亿元 美兹智能家电生产基地项目 在蓬江动工

冲刺四季度 决胜“十四五” ——稳投资·强信心

江门日报讯（记者/任佳燕 通讯员/何文波）12月11日，随着开工指令下达，位于蓬江区棠下镇的美兹智能家电生产基地项目正式破土动工，以项目建设“加速度”推动“百千万工程”在蓬江区走深走实。

据介绍，美兹智能家电生产基地项目由美兹智能科技有限公司投资建设，总投资3亿元，用地40亩，规划建设现代化生产厂房、研发中心及配套建筑，重点生产智能面包机、压力式咖啡机、智能电水壶等产品。项目全面达产后，预计可年产各类智能家电400万台，实现年产值约5亿元，进一步巩固棠下镇在智能小家电领

域的制造优势，为蓬江区智能家电产业集群发展注入强劲动力。

“该项目不仅是企业扩大产能、提升制造水平的关键布局，更是美兹深化全球市场拓展、推进品牌战略升级的重要一步。”美兹智能科技有限公司董事长郑志敏表示，企业将依托该基地，持续加大研发投入，建设高水平智能家电研发平台，并规划打造集产业文化与科技展示于一体的咖啡机文化博物馆，推动智能制造与产业文化、科技创新深度融合。

“美兹项目的落地动工，是棠下镇持续深耕智能家电产业链、推动产业集群化发展的又一标志性成果。”棠下镇相关负责人表示，当前该镇正围绕智能家电、新一代信息技术、高端装备制造等战略性产业集群，全力吸引优质项目集聚发展。

“我中国当其要冲，战场在于中国领土之上” 华侨预判中国是二战东方主战场



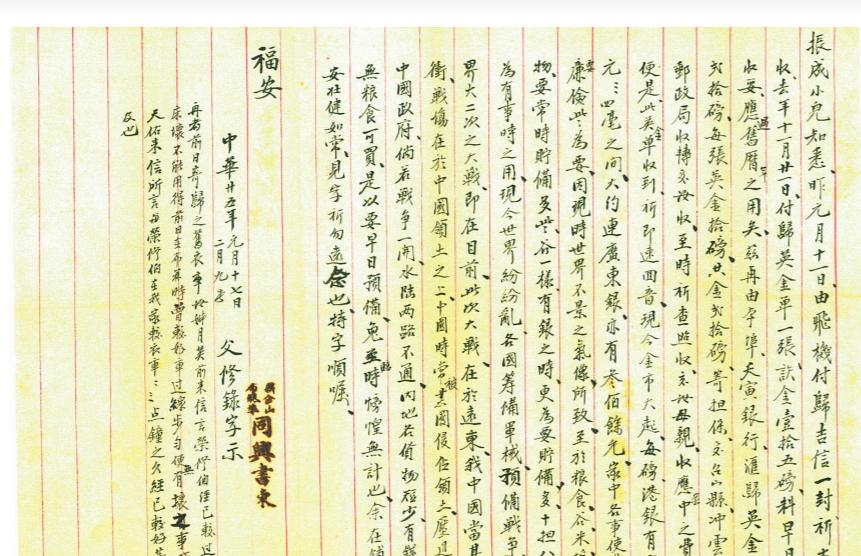
烽火连三月，家书抵万金。战争时期一封家信弥足珍贵。

在江门民间侨批收藏家罗达全收藏的侨批中，一封民国二十五年二月九日由华侨邝修录寄给儿子邝振成的家书，穿越近90年时光，依然散发着震撼人心的历史力量。

“现今世界纷乱，各国筹备军械，预备战争，世界大二次之大战，即在目前，此次大战，在于远东，我中国当其要冲，战场在于中国领土之上……”信中的判断，是一位海外游子对国家命运的深切忧虑，更成为华侨群体早于二战全面爆发前，精准预判中国将成为东方主战场的珍贵见证。

小小的信笺，寥寥数语。这些入选世界记忆名录的“烽火侨批”，以民间档案的独特视角，记录下华侨对国际局势的清醒洞察，也承载着他们跨越重洋的赤子心与家国情。

统筹:谷江民 潘晓晨 傅健 秦恒 文/张婧媛



罗达全收藏的华侨邝修录寄给儿子邝振成的家书。受访者供图

预判背后的“侨胞素养”：家国情怀与世界视野的融合

华侨之所以能早于时代作出精准预判，并非运气使然，而是家国情怀、知识积累、世界视野与多元信息渠道共同作用的结果，这些素养让他们在纷繁复杂的国际局势中，始终保持着清醒的判断。

深厚的家国情怀，是华侨关注局势、预测未来的核心动力。海外华侨虽身居异乡，却始终将个人、家庭命运与祖国紧密相连。邝修录在侨批中反复叮嘱家人“早日预备”物资，应对可能到来的战争；方时佳在信中悲愤于“国弱无能”，疾呼抵抗侵略，皆源于“有国才有家”的深刻认知。他们在海外遭受的不公待遇，更让他们深知祖国强大的重要性，正如刘进所解读，华侨的抗日行动“既是爱国，亦是自救”，这种将家国命运融为一体的情感，促使他们时刻紧绷国内局势与国际动态，无法置身事外。

刘进指出，在整个二十世纪三十年代，各地侨报报刊的社论都持续不断地发表评论文章，分析中日战争与世界法西斯势力的必然联系，呼吁建立国际反法西斯联合阵线。“这些文字不仅记录下人们的真实心声，也印证了中国人民抗日战争是世界反法西斯战争的重要组成部分。”

球辩证联系的角度观察世界。他们亲身经历侨居地的社会动态，通过当地报纸、电台、社交场合等渠道，及时获取各国筹备军械、法西斯势力扩张的信息，再结合国内日本侵华的事实，形成对整体局势的判断。他们对日本军国主义侵略本质的直接认知，让预判摆脱了空想，多了几分现实厚重。

较高的知识积累与理性思维，则让华侨的预判具备了逻辑支撑。许多江门籍华侨在海外求学、经商期间，接受了先进教育，提升了文化素养与分析能力。他们不再局限于对局势的感性认知，而是能以理性视角拆解问题——从日本侵略历史判断其战略意图，从中国地理位置分析战场定位。邝修录在侨批中对“水陆两路不通”“货物短少”的推演，方时佳对“不抵抗主义”危害的剖析，都展现出清晰的逻辑链条，印证了华侨的知识素养对预判的重要作用。

侨批的历史回响：从预判到印证的精神传承 90年后的今天，当我们重新审视这



扫码看视频