

# 一“丝”发轫 众乐齐鸣

## 古井小学木棉花民乐社团五年成长路

简洁的旋律流淌耳畔，灵动的节奏跃动指尖，古朴的音色浸润心田——一个周二的下午，古井小学音乐教室里，木棉花民乐社团的孩子们手持葫芦丝、古筝、琵琶等乐器，深情合奏《声声慢》，悠扬乐声穿越门窗，在校园上空久久回荡。

自2020年成立以来，这支乡镇小学的民乐社团从单一的葫芦丝教学起步，不断丰富乐器门类，如今已成为拥有10余种乐器的乡镇民乐社团，在新会区、江门市各级文艺展演中屡获佳绩。

文/图 江门日报记者 冯瑶君

### 95%的学生零基础入门

走进古井小学的民乐教室，葫芦丝、扬琴、古筝、琵琶、竹笛、非洲鼓、大小鼓等逾10种民族乐器整齐排列，琳琅满目。谁能想到，如今这支球队齐全、演奏默契的民乐团，最初仅以葫芦丝教学为起点。

毕业于音乐学院音乐学专业的甘景辉，是木棉花民乐社团的核心指导老师。2020年，她和学校音乐老师梁美莉在教授20余名学生葫芦丝的孩子时发现，孩子们对音乐有着天然的热爱，尤其对各类民族乐器表现出强烈的学习意愿。

“网上找到的民乐合奏曲谱难度偏高，而且很多乐器我们当时并未配备，所以，我根据孩子们的学习进度，专门编创适合他们的简谱。”甘景辉说，为了让不同的孩子都能学有所获，她制定了清晰的教学目标：每个学期，乐团至少掌握一首首合奏曲目，新生则需要学习攻克一首曲子。

目前，木棉花民乐社团共有40余名学生，涵盖一年级至六年级，95%都是零基础入门，在懵懂与好奇中初次接触民乐。每

周二、周四下午放学后，民乐教室便成了校园里最热闹的地方，孩子们按时来到这里，在丝竹声中感受音乐魅力。

“学校领导始终把音乐教育放在美育发展的重要位置，虽然乐器由家长根据孩子的需求自行购置，但学校在教室使用、课程安排、教学保障等方面给了我们最大支持。”甘景辉感慨道，正是这份支持，让乐团得以从单一的吹奏乐器，逐步拓展到弹拨、打击类多元乐器。家长们也全力配合，不仅主动为孩子选购合适的乐器，还积极支持孩子参加日常训练和各类演出。



木棉花民乐社团共有40余名学生，涵盖一年级至六年级。每周二、周四下午放学后，民乐教室便成了最热闹的地方。

### 以民乐之美浸润童心

“要想学生有半桶水，老师先要有一桶水。”这是甘景辉常挂在嘴边的话，也是古井小学对民乐教学的明确要求。

尽管大学时期主修音乐学、选修古筝专业，但面对扬琴、琵琶、竹笛等多种乐器，甘景辉起初也并非样样精通。但她坚信“音乐是相通的”，更不愿辜负孩子们的期待。甘景辉利用晚上的空余时间潜心钻

研，从调音技巧到演奏方法，逐一攻克。“拿贴笛膜来说，环境湿度、笛膜松紧度都会影响音色，我前前后后练了上百次才摸透门道。”甘景辉笑着谈，古井小学不仅鼓励甘景辉参加各类民乐教学培训，还专门购置教学参考材料、乐器维修工具，全力支持她提升专业素养。

如今，甘景辉已能熟练驾驭10种民族乐器，是孩子们眼中的“全能老师”。她结合现有乐器类型和学生演奏水平，自主编写民乐总谱和分谱，让合奏曲目更贴合孩子们的实际能力。课堂上，她手把手教孩子按弦、运指、换气，耐心纠正每一个细节；课后，她利用休息时间为各类弦乐调音、找乐谱、编乐谱。“每次看到孩子们完整奏出一首曲子时，就觉得所有辛苦都值得。”甘景辉说。

在学校的全力支持、家长的积极配合与师生的共同努力下，木棉花民乐社团收获了诸多荣誉：2023年江门市中小学民乐专场比赛一等奖、新会区第十九届中小学生文艺汇演器乐展演一等奖；2024年江门市第八届中小学艺术展演三等奖等多个奖项。

### 教师心得

## 守护小学生心理健康

### 练就“察言观色”的本领

做好学生心理健康工作，班主任首先要练就“察言观色”的本领，学会用“润物无声”的方式化解问题。

接手新班级时，我除了向前任班主任了解学生的情况外，还会设计一份简单易懂的问卷，从“是否害怕考试”“和同学吵架会怎么办”“在家是否愿意和爸妈聊天”等贴近生活的问题入手，快速掌握学生在学业压力、人际交往、亲子关系上的困惑。

像学生小乐，在问卷里反复提到“怕考不好惹爸爸不高兴”，我特意为他建立了心理档案，发现他上课时注意力难以集中，总是走神，作业也常拖沓，书写马虎。我没有直接批评他，而是在班会课上设计了“烦恼纸飞机”游戏：让学生把烦心事写在纸上折成飞机，再一起到操场放飞。小乐写下“爸爸说我不如邻居家孩子”的烦恼，放飞后，他悄悄告诉我“心情好多了，感觉心里轻松了点”，我借机鼓励他认真上课，改掉坏习惯。之后，我又在《看见独一无二的我》主题班会上，讲

在社会快速发展的当下，小学生成长环境日趋复杂，焦虑、厌学等心理问题逐渐凸显。小学阶段是身心发展的关键期，班主任作为与学生接触最密切的教育者，不仅是班级管理者，更是学生心理健康的第一守护者。从日常观察到精准干预，从课堂渗透到家校联动，班主任要为孩子搭建起一道坚实的心理“防护墙”，帮助他们以积极心态面对成长中的挑战。

会城河南小学 张回份

了“小蜗牛慢慢爬”的故事，告诉孩子们“每个人都有自己的节奏”，特意提到小乐画画特别棒，还在课堂上展示了他的画作，帮助他克服自卑心理，提升自信心。渐渐地，小乐上课时敢举手了，做作业也认真了。我再通过家访和他爸爸沟通，建议家长多关注孩子的进步而非只看分数。小乐爸爸的家庭教育观念有所改变，小乐的笑容也多了起来。

其实很多时候，解决学生的心灵问题不需要复杂的方法，一次游戏、一个故事、一句肯定，再加上和家长的及时沟通，就能帮他们走出困境。

### 家校协同形成合力

守护小学生心理健康，从来不是班主任的“独角戏”，需要家校协同，形成最大合力。

项……一张张奖状，见证着孩子们的成长与乐团的进步。

除了赛场夺奖，孩子们还走出校园，登上各类公益演出、文化展演的舞台。每次外出演出，古井小学都会提前协调车辆、安排后勤保障，家长们也主动帮忙照看孩子、整理乐器，为孩子们的舞台之路保驾护航。乡村孩子的民乐之声，也因此被更多人听见。

如今，木棉花民乐社团的课程几乎无人缺席，不少孩子还会提前来到教室，迫不及待地与乐器“亲近”，沉浸在民乐的世界里。“我从二年级开始学葫芦丝，现在已经有了一定基础，可以学习琵琶的演奏了。每次弹出一段完整的旋律，我都特别有成就感。”古井小学五年级学生安琪说，学习民乐不仅让她学会了坚持，更让她真切感受到了传统文化的美。学生吴洋则表示，每周最期待的就是民乐课：“学会一门乐器，像打开了一扇新大门。它能带我认识好多朋友，大家一起练习曲子，最后合奏出美妙的音乐，很有成就感！”

## 新会凤山湖实验小学“红豆飘香”学生近距离感受粤剧魅力

江门日报讯（文/图 记者/钟珍玲）近日，2025年度“红豆飘香进校园”活动走进新会凤山湖实验小学，通过沉浸式体验，让同学们近距离感受粤剧艺术的独特魅力。

活动中，江门市粤剧传习所演员、市级非遗（粤剧）代表性传承人李智平以生动的语言，为同学们揭开了粤剧行当“生旦净末丑”的神秘面纱。他深入浅出地剖析了每个角色的精髓，并细致讲解了粤剧表演中的“四功五法”——唱、念、做、打和手、眼、身、法、步。同学们听得如痴如醉，现场掌声不断。

在互动教学环节，粤剧演员亲自示范并手把手传授戏曲表演的基本功。同学们兴致勃



同学们学习“穿水袖”“枪花”“兰花掌”等粤剧招式。

## 沙堆镇开展青少年性教育主题讲座 守护青春 科学引导健康成长

江门日报讯（记者/钟珍玲）为引导学生正确对待青春期身心变化，掌握必要的青春期知识，树立健康向上的良好心态，学会自我保护，健康、快乐且平稳地度过青春期，近日，沙堆镇关工委联合新会妇幼保健院、沙堆卫生院和民社工到梅阁学校开展青少年性教育主题讲座。

本次讲座分为女生专场和男生专场。在女生专场，特邀讲师通过案例解析，围绕认识身体隐私部位、保护隐私的基本原则、“他人”的概念、如何保护隐私部位等方面向学生们科普性教育知识，详细讲解青春期生理与心理变化，包括女性第二性征的发育和月经等生理现象。同时，通过情景模拟和

角色扮演，学生们不仅学会了如何在遇到危险时保护自己，还增强了自我保护意识和法律意识。

在男生专场，专业讲师通过生动形象的图文、真实案例和数据统计，详细讲解男生发育期五个阶段的生理及心理变化，引导男生如何正确对待自身的生理机能变化。另外，讲师通过情景模拟与互动讨论，引导男生学会理解并尊重女性，避免任何形式的性别歧视和暴力行为，保持适当的距离和尊重。

沙堆镇梅阁学校相关负责人表示，本次讲座不仅帮助学生了解青春期知识，还有助于提高他们的安全防范意识和自我保护能力。

## 新会尚雅学校开展教育活动 少先队员成为“绿植守护者”

江门日报讯（记者/钟珍玲）为深化生态文明教育，引导少先队员树立绿色环保理念，近日，新会尚雅学校开展“播撒绿色种子，共筑生态校园”绿色生态主题队教育活动。

活动中，各中队围绕“认识校园绿植、践行垃圾分类、学习绿植养护、传递环保理念”核心内容，设计了各具亮点的环节。在“校园绿植大探秘”环节，各中队通过图文展示、实地观察、知识分享等形式，向队员们介绍校园内35种常见植物的特征。垃圾分类实践也是本次活动的重点环节。各中队通过观看科普视频、趣味竞答、模拟投放等多种形式，帮助队员们扎实掌握垃圾分类知识。队

员们认真学习可回收垃圾、厨余垃圾、有害垃圾、其他垃圾的分类标准。在“垃圾分类小达人”挑战赛中，队员们踊跃参与、激烈角逐，进一步巩固所学知识，“绿植养护小课堂”上，各中队辅导员和队员代表分享科学浇水、呵护根系等实用技巧，鼓励队员们尝试养一株植物，成为“绿植守护者”，在劳动实践中培养责任意识。

活动的最后，各中队队员共同宣读环保倡议书，承诺争做绿植守护者，不践踏、不采摘；争做垃圾分类小达人，带动家人养成好习惯；争做低碳节能小标兵，节约资源不浪费；争做环保行动小先锋，主动美化校园；争做绿色理念宣传员，带动身边人践行低碳生活。



讲文明 树新风 公益广告  
中国精神 中国形象  
中国文化 中国表达



中国网络电视台 · 天津泥人张彩塑工作室