

一“丝”发韧 众乐齐鸣

古井小学木棉花民乐社团五年成长路

简洁的旋律流淌耳畔，灵动的节奏跃动指尖，古朴的音色浸润心田——一个周二的下午，古井小学音乐教室里，木棉花民乐社团的孩子们手持葫芦丝、古筝、琵琶等乐器，深情合奏《声声慢》，悠扬乐声穿越门窗，在校园上空久久回荡。

自2020年成立以来，这支乡镇小学的民乐社团从单一的葫芦丝教学起步，不断丰富乐器门类，如今已成为拥有10余种乐器的乡镇民乐社团，在新会区、江门市各级文艺展演中屡获佳绩。

文/图 江门日报记者 冯瑶君

95%的学生零基础入门

走进古井小学的民乐教室，葫芦丝、扬琴、古筝、琵琶、竹笛、非洲鼓、大小鼓等逾10种民族乐器整齐排列，琳琅满目。谁能想到，如今这支乐器齐全、演奏默契的民乐团，最初仅以葫芦丝教学为起点。

毕业于音乐学院音乐学专业的甘景辉，是木棉花民乐社团的核心指导老师。2020年，她和学校音乐老师梁美莉在教授20余名学葫芦丝的孩子时发现，孩子们对音乐有着天然的热爱，尤其对各类民族乐器表现出强烈的学习意愿。

“网上找到的民乐合奏曲谱难度偏高，而且很多乐器我们当时并未配备，所以，我根据孩子们的学习进度，专门编创适合他们的简谱。”甘景辉说，为了让不同基础的孩子都能学有所获，她制定了清晰的教学目标：每个学期，乐团至少掌握一两首合奏曲目，新生则需要学习攻克一首曲子。

目前，木棉花民乐社团共有40余名学生，涵盖一年级至六年级，95%都是零基础入门，在懵懂与好奇中初次接触民乐。



木棉花民乐社团共有40余名学生，涵盖一年级至六年级。每周二、周四下午放学后，民乐教室便成了最热闹的地方。

周二、周四下午放学后，民乐教室便成了校园里最热闹的地方，孩子们按时来到这里，在丝竹声中感受音乐魅力。“学校领导始终把音乐教育放在美育发展的重要位置，虽然乐器由家长根据孩子的需求自行购置，但学校在教室使用、课程安排、教学保障等方面给了我们最大支持。”甘景辉感慨道，正是这份支持，让乐团得以从单一的吹奏乐器，逐步拓展到弹拨、打击类多元乐器。家长们也全力配合，不仅主动为孩子选购合适的乐器，还积极支持孩子参加日常训练和各类演出。

以民乐之美浸润童心

“要想学生有半桶水，老师先要有一桶水。”这是甘景辉常挂在嘴边的话，也是古井小学对民乐教学的明确要求。

尽管大学时期主修音乐学、选修古筝专业，但面对扬琴、琵琶、竹笛等多种乐器，甘景辉起初也并非样样精通。但她坚信“音乐是相通的”，更不愿辜负孩子们的期待。甘景辉利用晚上的空余时间潜心钻研，从调音技巧到演奏方法，逐一攻克。

“拿贴笛膜来说，环境温度、笛膜松紧度都会影响音色，我前前后后练了上百次才摸透门道。”甘景辉笑着说，古井小学不仅鼓励甘景辉参加各类民乐教学培训，还专门购置教学参考资料、乐器维修工具，全力支持她提升专业素养。

如今，甘景辉已能熟练驾驭10种民族乐器，是孩子们眼中的“全能老师”。她结合现有乐器类型和学生演奏水平，自主编写民乐总谱和分谱，让合奏曲目更贴合孩子们的实践能力。课堂上，她手把手教孩子按弦、运指、换气，耐心纠正每一个细节；课后，她利用休息时间为各类弦乐调音、找乐谱、编乐谱。“每次看到孩子们完整奏出一首曲子时，就觉得所有辛苦都值得。”甘景辉说。

在学校的全力支持、家长的积极配合与师生的共同努力下，木棉花民乐社团收获了许多荣誉：2023年江门市中小学民乐专场比赛一等奖、新会区第十九届中小学生文艺汇演器乐展演一等奖；2024年江门市第八届中小学艺术展演三等奖等多个奖项……一张张奖状，见证着孩子们的成长与乐团的进步。

除了赛场夺奖，孩子们还走出校园，登上各类公益演出、文化展演的舞台。每次外出演出，古井小学都会提前协调车辆、安排后勤保障，家长们也主动帮忙照看孩子、整理乐器，为孩子们的舞台之路保驾护航。乡村孩子的民乐之声，也因此被更多人听见。

如今，木棉花民乐社团的课程几乎无人缺席，不少孩子还会提前来到教室，迫不及待地与乐器“亲近”，沉浸在民乐的世界里。“我从二年级开始学葫芦丝，现在已经有了一定基础，可以学习琵琶的演奏了。每次弹出一段完整的旋律，我都特别有成就感。”古井小学五年级学生安琪说，学习民乐不仅让她学会了坚持，更让她真切感受到了传统文化的美。学生琨洋则表示，每周最期待的就是民乐课：“学会一门乐器，像打开了一扇新大门。它能带我认识好多朋友，大家一起练曲子，最后合奏出美妙的音乐，很有成就感！”

新会凤山湖实验小学“红豆飘香”学生近距离感受粤剧魅力

江门日报讯（文/图 记者/钟珍玲）近日，2025年度“红豆飘香进校园”活动走进新会凤山湖实验小学，通过沉浸式体验，让同学们近距离感受粤剧艺术的独特魅力。

活动中，江门市粤剧传习所演员、市级非遗（粤剧）代表性传承人李智平以生动的语言，为同学们揭开了粤剧行当“生旦净末丑”的神秘面纱。他深入浅出地剖析了每个角色的精髓，并细致讲解了粤剧表演中的“四功五法”——唱、念、做、打和手、眼、身、法、步。同学们听得如痴如醉，现场掌声不断。

在互动教学环节，粤剧演员亲自示范并手把手传授戏曲表演的基本功。同学们兴致勃勃，挺直腰板，认真学习“枪花”“穿水袖”“兰花掌”等招式。现场欢声笑语此起彼伏，传统文化的种子在同学们心中悄然生根发芽。

“老师教我‘手要柔，眼要亮’，原来戏曲动作看着简单，练起来却不容易！”“最兴奋的是跟着老师学水袖，袖子甩起来时，我仿佛变成了小仙女，回家要和爸妈分享学到的动作！”……同学们热情的反馈让老师们深感欣慰。

当天，江门市粤剧传习所的演员们还为同学们带来了粤剧经典折子戏《卖花女》以及粤曲《一锭金》，精湛的唱腔和传神的演绎让同学们直观感受到了传统艺术的无穷魅力。



同学们学习“穿水袖”“枪花”“兰花掌”等粤剧招式。

沙堆镇开展青少年性教育主题讲座 守护青春 科学引导健康成长

江门日报讯（记者/钟珍玲）为引导学生正确对待青春期身心变化，掌握必要的青春知识，树立健康向上的良好心态，学会自我保护，健康、快乐且平稳地度过青春期，近日，沙堆镇关工委联合新会区妇幼保健院、沙堆卫生院和帮民社工到梅阁学校开展青少年性教育主题讲座。

本次讲座分为女生专场和男生专场。在女生专场，特邀讲师通过案例解析，围绕认识身体隐私部位、保护隐私的基本原则、“他人”的概念、如何保护隐私部位等方面向学生们科普性教育知识，详细讲解青春生理与心理变化，包括女生第二性征的发育和月经等生理现象。同时，通过情景模拟和角色扮演，学生们不仅学会了如何在遇到危险时保护自己，还增强了自我保护意识和法律意识。

在男生专场，专业讲师通过生动形象的图文、真实案例和数据统计，详细讲解男生发育期五个阶段的生理及心理变化，引导男生如何正确对待自身的生理机能变化。另外，讲师通过情景模拟与互动讨论，引导男生学会理解并尊重女性，避免任何形式的性别歧视和暴力行为，保持适当的距离和尊重。

沙堆镇梅阁学校相关负责人表示，本次讲座不仅帮助学生了解青春期知识，还有助于提高他们的安全防范意识和自我保护能力。

新会尚雅学校开展教育活动

少先队员成为“绿植守护者”

江门日报讯（记者/钟珍玲）为深化生态文明教育，引导少先队员树立绿色环保理念，近日，新会尚雅学校开展“播撒绿色种子，共筑生态校园”绿色生态主题中队教育活动。

活动中，各中队围绕“认识校园绿植、践行垃圾分类、学习绿植养护、传递环保理念”核心内容，设计了各具亮点的环节。在“校园绿植大探秘”环节，各中队通过图文展示、实地观察、知识分享等形式，向队员们介绍校园内35种常见植物的特征。垃圾分类实践也是本次活动的重点环节。各中队通过观看科普视频、趣味竞答、模拟投放等多种形式，帮助队员们扎实掌握垃圾分类知识。队员们认真学习可回收垃圾、厨余垃圾、有害垃圾、其他垃圾的分类标准。在“垃圾分类小达人”挑战赛中，队员们踊跃参与、激烈角逐，进一步巩固所学知识。“绿植养护小课堂”上，各中队辅导员和队员代表分享科学浇水、呵护根系等实用技巧，鼓励队员们尝试养一株植物，成为“绿植守护者”，在劳动实践中培养责任意识。

活动的最后，各中队队员共同宣读环保倡议书，承诺争做绿植守护者，不践踏、不采摘；争做垃圾分类小达人，带动家人养成好习惯；争做低碳节能小标兵，节约资源不浪费；争做环保行动小先锋，主动美化校园；争做绿色理念宣传员，带动身边人践行低碳生活。

教师心得

守护小学生心理健康

练就“察言观色”的本领

做好学生心理健康工作，班主任首先要练就“察言观色”的本领，学会用“润物无声”的方式化解问题。

接手新班级时，我除了向前任班主任了解学生的情况外，还会设计一份简单易懂的问卷，从“是否害怕考试”“和同学吵架会怎么办”“在家是否愿意和爸妈聊天”等贴近生活的问题入手，快速掌握学生在学业压力、人际交往、亲子关系上的困惑。

像学生小乐，在问卷里反复提到“怕考不好惹爸爸不高兴”，我特意为他建立了心理档案，发现他上课时注意力难以集中，总是走神，作业也常拖欠，书写马虎。我没有直接批评他，而是在班会课上设计了“烦恼纸飞机”游戏：让学生把烦恼心事写在纸上折成飞机，再一起到操场放飞。小乐写下“爸爸说我不如邻居家孩子”的烦恼，放飞后，他悄悄告诉我“心情好多了，感觉心里轻松了点”，我借机鼓励他认真上课，改掉坏习惯。之后，我又在《看见独一无二的我》主题班会上，讲

在社会快速发展的当下，小学生成长环境日趋复杂，焦虑、厌学等心理问题逐渐凸显。小学阶段是身心发展的关键期，班主任作为与学生接触最密切的教育者，不仅是班级管理，更是学生心理健康的“第一守护者”。从日常观察到精准干预，从课堂渗透到家校联动，班主任要为孩子搭建起一道坚实的心理“防护墙”，帮助他们以积极心态面对成长中的挑战。

会城河南小学 张回份

了“小蜗牛慢慢爬”的故事，告诉孩子们“每个人都有自己的节奏”，特意提到小乐画画特别棒，还在课堂上展示了他的画作，帮助他克服自卑心理，提升自信心。渐渐地，小乐上课时敢举手了，做作业也认真了。我再通过家访和他爸爸沟通，建议家长多关注孩子的进步而非只看分数。小乐爸爸的家庭教育观念有所改变，小乐的笑容也多了起来。

其实很多时候，解决学生的心理问题不需要复杂的方法，一次游戏、一个故事、一句肯定，再加上和家长的及时沟通，就能帮他们走出困境。

家校协同形成合力

守护小学生心理健康，从来不是班主任的“独角戏”，需要家校协同，形成最大合力。

很多时候，学生的心理问题根源在家庭：有的家长把“考满分”当成唯一目标，孩子考差了就批评指责；有的家长忙于工作，很少和孩子沟通，孩子有烦恼也没人倾诉。作为班主任，我会定期通过电话、家访或家长会，和家長分享心理健康知识，比如“孩子发脾气时，先拥抱再沟通”“不要拿孩子和别人比较”。

有一次，学生小杰突然变得暴躁，上课时和同学打架，还说“不想上学了”。我先和小杰谈心，得知他的爸爸最近总因为他成绩下降而责备他，还扔了他的玩具。我立刻联系小杰爸爸，告诉他“孩子现在心里很委屈，咱们先听听他的想法”，并建议他陪小杰玩一次积木游戏。后来，小杰爸爸告诉我，玩积木时小杰对他说“爸爸好久没陪我了”，他才意识到自己忽略了孩子的感受。之后，小杰爸爸不再只看分数，还经常和小杰聊天，小杰的情绪也慢慢稳定了。

事实证明，每个孩子的心灵都需要呵护，班主任的细心观察、耐心引导，加上家长的理解支持，才能让孩子在阳光下健康成长。

张回份

讲文明 树新风 公益广告
中国精神 中国形象
中国文化 中国表达

少年强 中国强



中国网络电视台 • 天津泥人张彩塑工作室

少年强 中国强
把书包放在路边，
把责任扛在双肩。
国脉因你强劲刚健，
民族复兴少年梦圆。

一清