

# 沙坪一小(东校区)打造“礼乐弦歌”品牌 让课本里的古诗词“活”起来

近日,在全国第五届“礼乐弦歌”教学成果展示活动暨美育创新发展论坛上,沙坪街道第一小学(以下简称“沙坪一小”)(东校区)被授予“中华优秀传统文化进校园——礼乐弦歌课程教学示范校”称号。这一荣誉彰显了该校美育教育的卓越成果,展现了学生扎实的演奏功底与良好的艺术素养。

据悉,该校秉承“以乐润心、以礼育人、以文化人”的教育理念,持续深耕中华优秀传统文化教育。今年以来,该校着力打造“礼乐弦歌”特色品牌,开设“礼乐弦歌”校本课程,组建四弦琴校队,积极搭建各类展示平台,让中华优秀传统文化浸润学生成长,走出一条独具特色的美育之路。

文/图 江门日报记者 陈佩筠



扫码  
看新闻  
视频

## 开设四弦琴课程

### 传统文化 浸润学生心灵

“中华小四弦是一种传统弹拨乐器,外形小巧、便于携带,且简单易学,深受学生喜爱。推动‘四弦琴进课堂’,有利于激发学生学习音乐的兴趣,对于培养学生对音乐的理解力、表达力和创造力,提升学生的音乐素养有着重要的作用。同时,四弦琴专为古诗词弹唱而设计,能够实现音乐与语文等多学科的有机融合,使课本中的古诗词‘活’起来,让学生们在弹唱中增强对中华优秀传统文化的认同感与自豪感。”沙坪一小(东校区)副校长赖健聪表示。

据了解,自今年9月起,该校将“礼乐弦歌”课程纳入常规音乐课程,并在三年级进行试点教学,每周安排一节四弦琴课程,与语文教材中的古诗词相结合进行弹唱教学,让学生在礼乐文化的熏陶中,实现“乐器进课堂、诗词入心扉”。

为了更好地培养学生兴趣,进一步提升学生的演奏水平,该校专门组建了四弦琴校队,每周四早上开展集中训练。学生在巩固课堂所学的基础上,进一步学习弹奏技巧和更高难度的曲目。目前,四弦琴校队有成员40人。

“学校的‘礼乐弦歌’课程还处于起步阶段,经过一个学期的学习,学生已基本掌握四弦琴的弹奏方法,并能演奏完整曲目。明年,学校计划将课程逐步推广至更多年级,并成立‘礼乐弦歌’社团,面向全校招募对四弦琴感兴趣的学生。同时,我们将整合校内丰富的社团资源,把合唱团的声乐技巧、民乐团的器乐演奏、书法社团的文化浸润等融入四弦琴教学,并邀请民乐、舞蹈、书法、咏春拳等社团的指导教师共同参与授课,逐步构建‘礼乐弦歌+多社团联动’的教学模式。”赖健聪说。

“我从小就爱音乐,这个学期学习四弦琴,一开始按弦有些困难,手指经常感到酸痛。随着不断练习,我逐渐能弹唱自己熟悉的古诗词和儿歌,特别有成就感!”该校三(3)班学生梁鸿希说。



沙坪一小(东校区)将“礼乐弦歌”课程纳入常规音乐课程,与语文教材中的古诗词相结合进行弹唱教学。

## 推动跨学科融合 以琴音演绎古诗新韵

“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。”“远看山有色,近听水无声。”……在沙坪一小(东校区)的民乐教室里,学生们怀抱四弦琴,以声传情、以乐和诗,将一首首古诗词化作动人的弦歌。

“我们在乐器教学中注重弹唱结合,采用循序渐进的方式,先引导学生认识乐器,掌握音阶、把位、指法等基本技巧和相关乐理知识,在‘识琴’的基础上,逐步过渡到‘学弹’与‘唱诗’阶段。课程所选曲目来自经典古诗词,如在《春晓》曲目教学中,学生通过节奏与诗句平仄的配合,在旋律中领会诗词的意境,实现音乐与文学的有机融合。”该校音乐教师王璟瑜说。

“在传统文化中,音乐、舞蹈、诗词等艺术形式是紧密相连的。当‘礼乐弦歌’与语文学科结合,古诗词不再是简单的‘背诵篇目’,学生们可以边弹边唱,在旋律中感受诗人的创作意

境。同时,四弦琴具有普适性,能与其他学科自然融合。学校正积极推动‘礼乐弦歌’与多学科融合,如结合音乐、舞蹈和民乐,开展曲目编排与合奏训练;融入国画、书法等艺术形式,让学习过程变成‘美的享受’,让学生在礼乐韵律中自信成长。”赖健聪说。

跨学科融合为传统文化的传承与发展提供了新的视角和表现形式,也吸引更多学生了解并爱上四弦琴演奏。日前,在沙坪一小建校120周年素质教育成果展演中,该校四弦琴校队以原创剧目《红妆·铁衣》,为师生们呈现了一场融合古韵与新声的视听盛宴。学生们以四弦琴为韵、歌声为魂,将花木兰的传奇故事演绎成一幅视听交融的礼乐画卷。作品有机融合语文、音乐、舞蹈等多学科元素,通过“红妆”与“铁衣”的意象对比,在琴声与吟唱间生动传递情感的起伏,学生们在

刚柔并济的演绎中,不仅再现古典叙事的美学意蕴,更让传统礼乐精神在当代舞台焕发青春感染力。

“用四弦琴弹唱课堂上学到的古诗词,让我感到既新鲜又有趣。当熟悉的旋律从指尖流淌出来,我仿佛走进诗人笔下的世界,我对古诗词更感兴趣了。我有幸作为校队的一员参加展演,台下掌声响起的那一刻,我感觉所有的努力都是值得的。我会继续学习,坚持练习,希望将来能站上更大的舞台。”该校三(5)班学生王潇仪说。

赖健聪表示,接下来,该校将继续深化“礼乐弦歌”课程体系,进一步丰富课程内容,全员普及四弦琴,加强师资队伍,不断完善乐器配备。同时,积极组织学参加校内外演出活动,为学生搭建更广阔的展示平台,培育更多具有文化自信、审美素养与家国情怀的新时代少年。

## 省名教师工作室送教到共和镇 带来前沿教学理念和实践指引

江门日报讯(记者/张舜同 通讯员/肖小连)为深入贯彻落实广东省基础教育均衡发展要求,推动优质教育资源下沉,日前,广东省基础教育教研体系建设小学数学学科教研项目(江门)团队携手广东省丁玉华名教师工作室,走进共和镇中心小学开展送教下乡活动。

在课堂展示环节,共和镇中心小学教师刘保杰、广东省丁玉华名教师工作室成员林颖娴以扎实的教学功底和创新的教学设计,为师生们呈现了两堂高质量的示范课。

示范课结束后,广东省丁玉华名教师工作室成员谢黄鹏、陈洁琪分别结合示范课的设计理念与实际效果进行深度剖析。江门市教育研究院小学数学教研员、广东省名师工作室主持人丁玉华从教学目标达成、课堂活动设计、学生核心素养培养等维度进行精准点评,指出两位教师的教学亮点,同时,围绕“如何优化课堂互动”

“怎样深化知识关联”等问题提出建设性意见,让在场教师在思维碰撞中明晰教学改进方向。鹤山市教师发展中心小学数学教研员何锦新结合示范课的教学设计与课堂实践,深入解读教学评一致性在小学数学课堂中的落实路径,强调作业设计应与教学目标、课堂评价紧密关联,助力学生思维进阶。

在专题分享环节,江门市蓬江区丰泰小学副校长梁丽宝、江门市蓬江区发展小学副校长张哲分别作专题讲座,为教师带来前沿的教学理念和实践指引。

共和镇教育助理、共和镇中心小学校长陈远森表示,活动为共和镇小学数学教师搭建了优质的学习交流平,带来了先进的教学理念,提供了可复制、可推广的实践经验。学校将以此次活动为契机,深化教学改革,推动教师专业成长,让优质教育资源真正惠及每一位学生。

## 鹤山开展爱国主义教育主题观影活动 在光影中传承红色薪火

江门日报讯(记者/陈佩筠 通讯员/胡宗詠)为深入推进青少年爱国主义教育,厚植少先队员爱国、爱党、爱队的情怀,近日,鹤山市“红领巾的光影记忆”爱国主义教育主题观影活动在源林中心小学举行。来自该校的810名少先队员共同观看影片《我和我的父辈》,赴一场浸润初心的红色光影之约。

影片以时间为轴,生动呈现了父辈们在不同历史时期,为民族复兴与国家发展拼搏奉献的感人故事。活动中,少先队员们凝神观影,沉浸式走进那段波澜壮阔的岁月,深入了解

重要历史事件和英雄事迹。

观影结束后,少先队员们纷纷分享自己的感受。“电影里的爸爸们太勇敢了!我长大了也要像他们一样。”该校少先队员刘晨希说,“我要努力学习,像电影里说的那样,把‘接力棒’接好!”该校少先队员叶佳薇说。

鹤山市少工委相关负责人表示,下一步,将持续深化“播种”“壮苗”“护航”“强师”“筑基”“聚力”六大工程,加强对少先队员的政治引领和价值观塑造,为培育担当民族复兴大任的时代新人奠定坚实的思想基础。

## 沙坪三小举办游园活动 引领学生探索数学奥秘

江门日报讯(文/图 记者/张舜同 通讯员/刘颖欣)为点燃学生数学学习热情,提升学生的逻辑、运算、空间思维能力,日前,沙坪街道第三小学(以下简称“沙坪三小”)举办四年级数学游园活动。

当天,沙坪三小校园广场变成热闹的“数学王国”,活动设有“数独六宫格”“扑克24点争霸”“七巧板达人赛”“数学跳房子”“数学保龄球”“魔方比赛”“纸杯叠高”7个趣味挑战项目,以游戏串联逻辑、运算、空间思维,每个项目都成为“知识试炼场”,让学生们在游戏中感受数学的乐趣。

“这一行的最后三个数是1、4、2,那前一格应该填多少呢……”在“数独六宫格”摊位,学生们眉头紧锁,在数字矩阵里梳理逻辑线索;在“七巧板达人赛”摊位,学生们翻转组合三角形、正方形拼图,拼出小动物、小建筑图案;“纸杯叠高”摊位考验学生对几何结构知识的掌握程度,学生小心翼翼搭起“纸杯塔”,在稳扎稳打



中挑战高度极限。

活动现场的每个游戏摊位旁都有教师为学生细心引导,及时送上鼓励。学生游戏通关后获得印章奖励。

沙坪三小相关负责人表示,活动让数学知识变成能玩、能拼、能挑战的趣味魔法,培养了学生的团队协作与问题解决能力,期待学生在今后的课堂上更主动地探索数学奥秘。

## 省科学院科普活动走进鹤山校园 激励青少年逐梦科学

江门日报讯(记者/陈佩筠)为弘扬和传播科学家精神,激发学生爱科学、学科学、用科学的热情,近日,广东省科学院“双百行动”系列科普活动先后走进鹤山市宅梧镇宅梧小学、鹤山市第三中学,为师生们带来别开生面的科普盛宴。

活动以“探秘有害生物 智护人居环境”为主题,特邀广东省科学院动物研究所高级工程师王海峰担任讲座主讲。在宅梧小学,讲座围绕“团结的入侵杀手——红火蚁”展开,内容涵盖红火蚁的生

命起源、分类地位、身体结构、生化危害、行为特点、传播途径、生态影响及综合防控等方面。王海峰通过标本展示、互动游戏和知识问答等形式,有效激发学生们对生物科学的兴趣,并传授科学防控红火蚁的方法。在鹤山市第三中学,讲座聚焦“纤维素降解专家——白蚁”,王海峰结合实例,深入浅出地讲解白蚁的生物学习性与科学防治措施,既丰富学生的课外知识,也为校园的安全管理提供专业指导,有效提升师生对白蚁危害

的认知和防治能力,进一步筑牢校园安全防护网。

参加活动的学生不仅收获了丰富的知识,更在心中播下科学的种子。“我对讲座内容非常感兴趣,我梦想成为一名生物科学家,通过讲座,我知道了许多生物的特点,我将更加坚定追逐梦想。”宅梧小学学生彭智聪说。“通过讲座,我学习了白蚁的生活习性和繁殖特点,掌握了如何处理白蚁问题的方法。如果发现白蚁的泥道或空心的木材,我会及时告

知家长,并寻求专家的帮助。”鹤山市第三中学学生梁柏宇说。

近年来,依托“千万工程”合作平台,鹤山市已与华南理工大学、广东省科学院携手推进23个人才培育项目,累计惠及师生超2万人次。自2024年“鹤山市少年科学院”成立以来,已聘请23位科学家担任指导专家,在6所基地学校及57所成员学校开展科研项目,累计举办17场“思政+”名家大讲堂及科普活动,为青少年的科学梦想插上翅膀。

## 桃源小学润鹏校区举办非遗进校园主题实践活动 学生学“扎龙”传统技艺



江门日报讯(文/图 记者/张舜同 通讯员/陈碧珊)为传承中华优秀传统文化,增强青少年非遗保护与传承意识,日前,桃源小学润鹏校区邀请鹤山韵味龙狮国术馆相关负责人陈浩轩走进校园,举办“扎龙技艺”非遗进校园主题实践活动。

活动中,陈浩轩向该校五、六年级学生展示了两个大小不一、同样精美的龙头。色彩斑斓的龙头栩栩如生,炯炯有神的龙目仿佛蕴含无尽力量,瞬间吸引了学生们的目光。陈浩轩耐心地向大家讲解龙的形象所蕴含的文化寓意,以及“扎龙技艺”体现的匠心与智慧。

“这层白纸不仅是为了固定竹篾,更

是后续彩绘的底色,是让龙身‘生肌长肉’,焕发光彩的基础。”在教学环节,陈浩轩为大家演示扎龙基础框架的构建。只见他手法娴熟、动作流畅,一根根挺拔的竹篾在他手中仿佛被赋予了生命。陈浩轩一边操作一边讲解,学生们仔细观看、聆听,生怕错过任何一个细节。

“陈师傅,第一步怎么固定竹篾交叉点?”“纸条缠绕的松紧度要怎么把握?”“为什么龙的舌头要用上弹簧?”在令人期待的实践环节,学生们纷纷拿起材料跃跃欲试,提问声此起彼伏,充满求知热情。陈浩轩手把手纠正大家的动作,鼓励他们大胆尝试。

桃源小学润鹏校区校长钟伟林表示,活动不仅是一堂生动的手工课,更是深刻的文化传承课,让扎根鹤山本土的非遗变为学生可触、可感、可参与的身边实践,让学生们感受传统技艺的匠心。

学生在陈浩轩的指导下认识“扎龙技艺”。

## 鹤城一小举办象棋比赛 “棋”聚一堂 “弈”彩纷呈



比赛现场,小棋手们两两对坐,凝神专注。

江门日报讯(文/图 记者/张舜同 通讯员/黄丽敏)为弘扬传统文化,丰富校园生活,近日,鹤城镇第一小学(以下简称“鹤城一小”)举办象棋比赛,吸引了众多棋艺爱好者参与。

比赛按年级分为低(一、二)年级组、中(三、四)年级组和高(五、六)年级组3个组别。比赛现场,小棋手们两两对坐,凝神专注。他们时而眉头紧锁,仔细斟酌每一步棋路;时而落子铿锵,尽显胸有成竹的气魄。每一步棋的进退取舍,都考验着小棋手们

的逻辑思维与大局观。经过多轮激烈角逐,每个组别决出4名优胜男选手和2名优胜女选手,他们将代表学校参加2025年鹤山市青少年中国象棋交流赛。

鹤城一小相关负责人表示,比赛为学生提供了切磋棋艺的平台,锻炼了他们的逻辑思维与心理素质。该校将继续举办此类传统文化活动,助力学生全面发展,同时,期待学生在2025年鹤山市青少年中国象棋交流赛中再创佳绩。