

江海區景賢小學教育集團將美育作為立德樹人重要載體 以美育人 向美而行



景賢小學教育集團美育成果展展出了“一校一品、各美其美”的美育實踐成果。

學生手工制作的陳皮年宵花等作品十分精美。

AI賦能的校園IP設計、傳承千年的剪紙技藝、剛健靈动的非遺武術、溫潤雅致的鄉土陶藝……近日，江海區景賢小學教育集團美育成果展惊艳亮相全省中小學藝術素質測評工作交流活動，吸引了來自全省21個地市的教育部門負責人、省內外美育專家及美育專干、江門市美育教師等300余人駐足觀摩。集團6所成員校各具韻味的美育成果，生動鋪展了景賢小學教育集團“各美其美，美美與共”的育人畫卷，讓与会者深切感受到美育滋養生命成長的蓬勃力量。

自2018年成立以來，江海區景賢小學教育集團始終將美育作為立德樹人的重要載體，秉持“見賢思齊 有志必達”的辦學理念，以“全景教育”為哲學指引，構建起“文化創新型”美育課程體系與“評價即滋養”的成長生態，讓美育真正成為浸潤心靈、傳承文化、培育創造力的陽光雨露。

文/圖 羅双双 莫斯汝

文化扎根 一校一品 各綻芳华

漫步美育成果展現場，6所成員校的特色文化表達各具魅力，彰顯“尊重差異、錯位發展”的美育布局。作為集團領銜校，景賢小學以“智美融合”為鮮明標識，將人工智能與傳統藝術創造性結合。在“魔法設計課程”中，學生們將明代大儒陳白沙“知行合一”的思想融入校園吉祥物、文創產品設計，讓傳統文化在現代設計語言中煥發新生。建校以來，該校累計

斬獲各級各類獎項近7000項，“小玉蘭”戲劇社原創劇目《下沙的孩子》更是在廣東省中小學優秀藝術團隊交流展示活動中摘得“朗誦小組組”桂冠。百年老校華興小學，以“忽明文化”為魂，將校訓精神融入戲劇教育。通過戲劇節、工作坊等活動，讓學生在創作與演繹中感悟文化；毗鄰蓬江河的江南小學，秉承“上善若水，虛懷若谷”校訓，將本土非遺太極拳與咏春拳

融入美育實踐，構建起“學科融合+文化浸潤”的特色體系；深植“宋元皇裔村”文化沃土的滄頭小學，讓宮廷剪紙藝術在當代課堂煥發生機，學生們以剪刀為筆、紅紙為媒，在方寸之間讀懂先祖智慧，讓千年文脈在指尖代代相傳；禮賢小學立足鄉土，構建“三維課程+四大節平台”模式，將龍舟、童謠等元素融入美育，全校學生參與，在藝術活動中深化本土認同；江門一中附

屬小學打造“華瓷陶韻”主題工作坊，配備專業陶藝設備與師資團隊，讓學生在陶土塑形、燒制的過程中感受傳統工藝魅力。“我們鼓勵各校扎根自身文化土壤，走出特色發展之路。”景賢小學教育集團相關負責人表示，“‘各美其美’不是一句口號，而是尊重歷史傳統、結合地域特點、順應師生成長需求的选择，最終形成百花齊放的生動格局。”

评价润心 以“美”为尺 见证成长

依托江門市教育局“少年美”藝術素質測評平台，景賢小學教育集團創新實施“線上AI測評+線下技能展演”的個性化綜合評價模式。該模式打破了“一張卷子定高低”的傳統局限，實現了基礎知識廣度與實踐能力深度的雙重考察。而這只是該集團“滋養型”美育評價生態的一個縮影。

“評價不僅是衡量，更是滋養；不僅是判斷，更是引導。”該集團始終秉持這一理念，縱深推動美育工作。以景賢小學為例，該校創新打造“美育成長十五勳章”體系，將過程性評價融入日常教學。從“課堂閃光者”“協作共進者”到“創意突破者”“文化傳承人”，從“生活藝術家”到“跨域思維者”，15

項勳章涵蓋審美感知、藝術表現、文化理解、創意實踐等多個維度。教師通過移動終端可隨時為學生授予勳章，積分累計後可在“紅領巾智能兌換櫃”兌換學習用品或特色體驗機會，讓隱性的努力轉化為顯性的榮譽，讓進步得到及時報償。更具溫度的是，景賢小學還為每

位學生建立“數字藝術成長檔案袋”，系統收錄從入學到畢業的典型作品、創作說明、反思日志、獲獎記錄及教師評語。“通過縱向對比，能清晰看到每個孩子在審美、技能、思維上的發展軌跡，讓評價真正成為回顧過去、啟迪未來的發展指南。”景賢小學教育集團相關負責人表示。

未来可期 美育续航 共赴新程

此次全省中小學藝術素質測評工作交流活動，既是对景賢小學教育集團美育成果的集中檢閱，也為未來發展指明了方向。与会專家認為，景賢小學教育集團“評價即滋養”的理念實踐、“各美其美”的集團格局以及科技

賦能測評的創新探索，為新時代學校美育工作提供了寶貴經驗。面向未來，景賢小學教育集團將繼續深化美育改革，進一步探索生成式人工智能、大數據在個性化學習路徑推薦與創造性思維評價中的應用。

同時，持續加強教師美學素養與課程創生能力培訓，讓每一位教師都成為美的發現者與傳播者。“美育之路，道阻且長，行則將至。”景賢小學教育集團相關負責人表示，該集團將始終以文化為根、以課程

為徑，以評價為滋養，攜手營造讓童年灿烂、讓創意泉涌、讓生命向美的教育生態，培養更多“賢良方正、樂學善思、身心康健、陽光勇毅、智慧創意”的五星少年，踐行“各美其美，美美與共”的教育理想。

星海音乐学院携手江门启动高校美育浸润行动 校地协同育新苗

□江門日報記者 姜丹 通訊員 楊建婷

“星海音樂學院——江門”高校美育浸潤行動近日在蓬江區荷塘中學舉行。此次活動由星海音樂學院與江門市教育局聯合主辦，蓬江區教育局協辦，荷塘中學承辦，以“美育浸潤·校地協同·共促提升”為主題，旨在落實廣東省教育廳2025年度美育浸潤行動計劃，通過校地深度合作，破解江門中小學美育發展瓶頸，為區域美育教育高質量發展注入新動能。

各級領導嘉賓以及台山市华侨中学、蓬江區荷塘中學等8所受扶中小學的美育負責人齊聚一堂，共話美育發展藍圖。活動前，与会人員在荷塘中學參觀了該校美育特色活動展示與教育成果展，直觀感受基層學校美育實踐的鮮活案例。

校地双方深入交流

座談會上，8所受扶學校依次匯

報了本校美育工作開展情況，分享了音樂、舞蹈等領域的特色項目與成效，並集中提出29項幫扶訴求，涵蓋教師專業成長、教學指導、校本課程建設、硬件支持、展演團隊組建、非遺美育課題研究等7大類別。其中，“派專家或專業師資指導教學”“組建或指導展演團隊”訴求最為集中，各占6項，反映出基層學校對專業資源支撐的迫切需求。

市教育局相關負責人同步介紹了區域美育發展整體情況。2025年完成全市11萬名四年級和八年級學生的藝術測評數據采集，初步形成測評報告，正亟須專業力量指導測評標準優化與結果應用。同時，本地中小學普遍面臨專職舞蹈、音樂等藝術教師短缺問題，在課程設置、教學改進等方面亟須高校專家給予精準指導，以提升美育工作的專業性與系統化水平。校地雙方通過深入交流，全面梳理了基層美育實踐中的具體痛點與發展堵點，為後續幫扶工作找準方向。

推动美育活动常态化规模化发展

針對梳理出的美育發展需求，星海音樂學院相關負責人首先明確了美育浸潤的核心要義：美育是塑造人的教育，不僅是藝術技能的傳授，更承載著潛移默化的思政教育功能，融合感性與理性、自我與社會，旨在喚醒學生的創造性思維，引導其將個人價值觀與民族文化命運緊密相連。該校相關負責人強調，“美育浸潤”的本質是教育理念的重新塑造與育人方式的變革，核心目標在於啟迪心靈、增強文化自信，而非單純追求考學或獲獎，合作需聚焦長期育人效果，避免形式化表演。

為精準回應訴求，星海音樂學院推出四項針對性幫扶舉措：一是梳理訴求清單，制定專項幫扶計劃，安排專人與各學校建立常態化對接機制；二是整合多校同類需求，統籌高校師資、場地、課程等資源，提升資源利用效

率；三是發揮高校人才優勢，通過共建實習基地、實施“美育回鄉計劃”等方式推動資源下沉，組織學生返鄉開展教學實踐與節目排練，實現校地雙向互動；四是深化校地協同育人，打造集教學、實踐、研究於一體的平臺，推動產教融合，助力江門培養复合型藝術教師隊伍。同時，該校建議由江門市教育局牽頭，構建區域性美育展演與評價體系，通過年度藝術展演建立可比性強、權威性高的評價機制，推動美育活動常態化、規模化發展。

市教育局相關負責人表示，此次活動既是校地美育理念的深度碰撞，也是協同育人行動的集結。通過面對面交流，各方統一了育人共識、明確了幫扶路徑、凝聚了發展合力，為江門美育教育系統化、規範化發展奠定了堅實基礎。未來，校地雙方將以此次合作為契機，持續深化資源共享、優勢互補，讓美育之花在校園綻放，助力青少年全面發展。

我市2项劳动课程 获省一等奖

江門日報訊（記者/姜丹 通訊員/楊建婷）2025年度廣東省中小學勞動課程優質案例征集結果近日揭曉，江門市特殊教育學校周秀文老師的《花卉的無性繁殖》與江海區景賢初級中學肖甜老師的《傳承陶藝古韻系列課程》双双獲評一等獎。其中，《傳承陶藝古韻系列課程》于去年12月18日亮相省中小學勞動教育成果展示與研討活動現場，以鮮明的文化特色和斬新穎的教學模式，贏得与会專家與同行高度贊賞。

《花卉的無性繁殖》聚焦特殊學生群體，立足其認知特點與能力基礎，構建“理論簡化+实操分層+生命感悟”的教學體系。課程以扦插、壓條等實用技術為核心，將複雜生物知識轉化為可操作的勞動實踐，通過“觀察—模仿—实操—養護”階梯式教學，制定標準化操作流程與適配性指導方案。學生在培育花卉過程中，既掌握扦插、分株等技能，又在觀察生命成長中培養耐心與責任感，實現

勞動技能與身心健康雙重提升，為特殊教育勞動課程提供了可借鑒的實踐範式。

《傳承陶藝古韻系列課程》以非物質文化遺產為內核，打造“傳統技藝+跨學科融合+創意實踐”的教學模式。課程涵蓋拉坯、塑形、施釉、燒制等傳統工藝，讓學生沉浸式感受陶藝文化魅力；融合歷史、美術、科學等學科知識，設計“泥與火的奧秘”等探究課題，引導學生理解材料特性與工藝原理。通過小組協作、創意創作與成果展示，學生既能學習陶藝技能，又能體會工匠精神、增強民族自信。

市教育局相關負責人表示，兩項大獎的斬獲，是江門深入落實《關於全面加強新時代大中小學勞動教育的意見》、推進“五育并舉”的階段性成果。下一步，市教育局將以此為契機，推廣兩項課程在“因材施教”“文化浸潤”等方面的成功經驗，持續加大勞動教育投入，為培養全面發展的新一代接班人員筑牢根基。

七市校园九人排球 联谊赛在台山举行

江門日報訊（記者/姜丹 通訊員/陳厚波）近日，2025年“廣佛肇清雲韶江”七市校園九人排球聯誼賽在台山舉行，以台山傳統九人排球非物質文化遺產為特色，為區域教育協作與校園體育發展搭建了高效交流平臺。

作為台山非遺項目的重要載體，傳統九人排球以“無進攻線限制、全員可參與”的規則特點獨樹一幟。比賽中，來自廣州、佛山、肇慶等七市的代表隊充分發揮項目優勢，靈活運用多點進攻、協同防守等戰術，將傳統體育的智慧與現代團隊精神深度融合。賽場上，學生們斗志昂扬、奮勇拼搏，精準的傳球、有力的扣殺與默契的攔防不斷上演，充分展現了青少年良好的體育

素養與蓬勃的青春活力。

最終，廣州市摘得桂冠，江門市、清遠市分獲亞軍、季軍；廣州市教育局、江門市台山華僑中學、台山市敬修職業技術學校等獲優秀組織獎。

閉幕式上，江門市將賽事承辦權移交至下一屆主辦城市雲浮市。雲浮市教育局代表表示，將全面借鑒本屆賽事的成功經驗，精心籌備2026年聯誼活動，讓傳統體育在青少年群體中煥發更強生命力。

接下來，七市教育部門將繼續深化合作，創新活動形式，打造更多貼近學生、兼具教育性與趣味性的校園體育品牌活動，助力青少年在體育鍛煉中強健體魄，在文化傳承中增強自信，為區域教育協同發展注入持久動力。

“百旺杯”江門市中小學生環保繪畫大賽頒獎儀式舉行 用色彩勾勒綠美侨乡

江門日報訊（記者/張翠玲）以畫筆守護綠水青山，用色彩勾勒綠美鄉。近日，由江門日報社攜手亞太森博（廣東）紙業有限公司共同主辦的2025年“百旺杯”江門市中小學生環保繪畫大賽頒獎儀式在江門日報社舉行。此前，經嚴密評審，最終在學段低年級組、小學高年級組分別選出一等獎5名、二等獎10名、三等獎20名及優秀獎35名；在初中組評選出一等獎3名、二等獎5名、三等獎8名及優秀獎15名。

本次大賽以“綠美江門我守護”為主題，自啟動以來吸引了全市中小學生踴躍參與，孩子們圍繞“綠色家

園”“環保行動”“鄉土新貌”“暢想未來”等角度展開創作。

圭峰小學三（2）班學生李昕霖和江海區禮樂街道中心小學五（1）班學生區雯靜的作品都獲得了一等獎。李昕霖畫作的主题是“我为新会非遗代言”，“我想告诉大家，新会的非物质文化遗产很厉害，都是我们家乡的宝藏。”区雯靜的画作则展现了新会陈皮制作、开平碉楼建筑、礼乐龙舟竞渡这三项江門非物質文化遺產，用繪畫的形式呈現并展示其背後的內涵，希望大家能從陳皮匠人的用心、龍舟賽的團結、碉樓建造的巧思中，體會堅持、合作、創新的精神。



粤语嘉年华



學生邊玩遊戲邊學粵語詞匯。

“今日，我哋一齐讲粤语！”近日，隨着江海區華興小學校長黃笑顏用流利的粵語宣布活動開始，一場關於鄉音與傳承的粵語嘉年華在該校舉行。

活動中，由學生親手設計的人偶——“怨仔”和以新會陳皮為靈感的“粵皮皮”閃亮登場，他們不僅是活動的代言人，更是孩子們的親密伙伴，陪伴大家一起探索粵語文化，感受粵語魅力，引導他們一起當“粵語文化小小傳承人”。

上午，“粵語歌曲比賽”在操場熱鬧開場。舞台上，小演員們粵韻鏗鏘，歌聲悠揚，精彩演繹了《生命有价》《世界真細小》《光輝歲月》等經典粵語童謠、流行金曲。

午後的校園變為粵語樂園。12個創意攤位前，孩子們手持集章卡穿梭往來。“涼茶鋪”里，孩子們用粵語說出五花茶、廿四味；“街市”區域响起熱鬧的叫價聲。笑聲最响亮的是“傳聲筒”遊戲區，一句“落雨收衫”經過傳遞，竟變成“落水冲凉”，欢乐在校園中蔓延。

夕陽西下，嘉年華在《友誼之光》的合唱中落幕。孩子們手握吉祥物掛飾，嘴里哼着新學的粵語調子走出校門。本次嘉年華不僅有效提升了學生的粵語聽說能力與學習興趣，而且挖掘了鄉土文化內涵。黃笑顏表示，接下來，學校計劃舉辦“粵文化周”，讓粵語成為孩子們生活中的一部分。（文/圖 羅双双）