

江海区景贤小学教育集团将美育作为立德树人重要载体 以美育人 向美而行



AI赋能的校园IP设计、传承千年的剪纸技艺、刚健灵动的非遗武术、温润雅致的侨乡陶艺……近日，江海区景贤小学教育集团美育成果展惊艳亮相全省中小学艺术素质测评工作交流活动，吸引了来自全省21个地市的教育部门负责人、省内外美育专家及美育专干、江门市美育教师等300余人驻足观摩。集团6所成员校各具韵味的美育成果，生动铺展了景贤小学教育集团“各美其美，美美与共”的美育实践成果。

“各美其美，美美与共”的育人画卷，让与会者深切感受到美育滋养生命成长的蓬勃力量。

自2018年成立以来，江海区景贤小学教育集团始终将美育作为立德树人的重要载体，秉持“见贤思齐 有志必达”的办学理念，以“全景教育”为哲学指引，构建起“文化创意型”美育课程体系与“评价即滋养”的成长生态，让美育真正成为浸润心灵、传承文化、培育创造力的阳光雨露。

文/图 罗双双 莫斯汝

文化扎根 一校一品 各绽芳华

漫步美育成果展现场，6所成员校的特色文化表达各具魅力，彰显“尊重差异、错位发展”的美育布局。

作为集团领衔校，景贤小学以“智美融合”为鲜明标识，将人工智能与传统艺术创造性结合。在“魔法设计课程”中，学生们将明代大儒陈白沙“知行合一”的思想融入校园吉祥物、文创产品设计，让传统文化在现代设计语境中焕发新生。建校以来，该校累计

斩获各级各类奖项近7000项，“小玉兰”戏剧社原创剧目《下沙的孩子》更是在广东省中小学优秀艺术团队交流展示活动中摘得“朗诵小学组”桂冠。

百年老校华兴小学，以“恕明文化”为魂，将校训精神融入戏剧教育。通过戏剧节、工作坊等活动，让学生在创作与演绎中感悟文化；毗邻蓬江河的江南小学，秉承“上善若水、虚怀若谷”校训，将本土非遗太虚拳与咏春拳

融入美育实践，构建起“学科融合+文化浸润”的特色体系；深植“宋元皇裔村”文化沃土的滘头小学，让宫廷剪纸艺术在当代课堂焕发生机，学生们以剪刀为笔、红纸为媒，在方寸之间读懂先祖智慧，让千年文脉在指尖代代相传；礼贤小学立足侨乡，构建“三维课程+四大节平台”模式，将龙舟、童谣等元素融入美育，全校学生参与，在艺术活动中深化本土认同；江门一中附

属小学打造“华艺陶韵”主题工作坊，配备专业陶艺设备与师资团队，让学生在陶土塑形、烧制的过程中感受传统工艺魅力。

“我们鼓励各校扎根自身文化土壤，走出特色发展之路。”景贤小学教育集团相关负责人表示，“‘各美其美’不是一句口号，而是尊重历史传统、结合地域特点、顺应师生成长需求的选择，最终形成百花齐放的生动格局。”

评价润心 以“美”为尺 见证成长

依托江门市教育局“少年美”艺术素养测评平台，景贤小学教育集团创新实施“线上AI测评+线下技能展演”的个性化综合评价模式。该模式打破了“一张卷子定高低”的传统局限，实现了基础知识广度与实践能力深度的双重考察。而这只是该集团“滋养型”美育评价生态的一个缩影。

“评价不仅是衡量，更是滋养；不仅是判断，更是引导。”该集团始终秉持这一理念，纵深推动美育工作。以景贤小学为例，该校创新打造“美育成长十五勋章”体系，将过程性评价融入日常教学。从“课堂闪光者”“协作共进者”到“创意突破者”“文化传承人”，从“生活艺术家”到“跨域思维者”，15

项勋章涵盖审美感知、艺术表现、文化理解、创意实践等多个维度。教师通过移动终端可随时为学生授予勋章，积分累计后可在“红领巾智能兑换柜”兑换学习用品或特色体验机会，让隐性的努力转化为显性的荣誉，让进步得到及时反馈。

更具温度的是，景贤小学还为每

位学生建立“数字艺术成长档案袋”，系统收录从入学到毕业的典型作品、创作说明、反思日志、获奖记录及教师评语。“通过纵向对比，能清晰看到每个孩子在审美、技能、思维上的发展轨迹，让评价真正成为回顾过去、启迪未来的发展指南。”景贤小学教育集团相关负责人表示。

未来可期 美育续航 共赴新程

此次全省中小学艺术素质测评工作交流活动，既是对景贤小学教育集团美育成果的集中检阅，也为未来发展指明了方向。与会专家认为，景贤小学教育集团“评价即滋养”的理念实践、“各美其美”的集团格局以及科技

赋能测评的创新探索，为新时代学校美育工作提供了宝贵经验。

面向未来，景贤小学教育集团将继续深化美育改革，进一步探索生成式人工智能、大数据在个性化学习路径推荐与创造性思维评价中的应用。

同时，持续加强教师美学素养与课程创生能力培训，让每一位教师都成为美的发现者与传播者。

“美育之路，道阻且长，行则将至。”景贤小学教育集团相关负责人表示，该集团将始终以文化为根、以课程

为径、以评价为滋养，携手营造让童年灿烂、让创意泉涌、让生命向美的教育生态，培养更多“贤良方正、乐学善思、身心健康、阳光勇毅、智慧创意”的五星少年，践行“各美其美，美美与共”的教育理想。

星海音乐学院携手江门启动高校美育浸润行动

校地协同育新苗

□江门日报记者 娄丹 通讯员 杨建婷

“星海音乐学院——江门”高校美育浸润行动近日在蓬江区荷塘中学举行。此次活动由星海音乐学院与江门市教育局联合主办，蓬江区教育局协办，荷塘中学承办，以“美育浸润·校地协同·共促提升”为主题，旨在落实广东省教育厅2025年度美育浸润行动计划，通过校地深度协作，破解江门中小学美育发展瓶颈，为区域美育教育高质量发展注入新动能。

各级领导嘉宾以及台山市华侨中学、蓬江区荷塘中学等8所受帮扶中小学校的美育负责人齐聚一堂，共话美育发展蓝图。活动前，与会人员在荷塘中学参观了该校美育特色活动展示与教育成果展，直观感受基层学校美育实践的鲜活案例。

校地双方深入交流

座谈会上，8所受帮扶学校依次汇

推动美育活动常态化规范化发展

针对梳理出的美育发展需求，星海音乐学院相关负责人首先明确了美育浸润的核心要义：美育是塑造人的教育，不仅是艺术技能的传授，更承载着潜移默化的思政教育功能，融合感性与理性、自我与社会，旨在唤醒学生的创造性思维，引导其将个人价值观与民族文化命运紧密相连。该校相关负责人强调，“美育浸润”的本质是教育理念的重塑与育人方式的变革，核心目标在于启迪心灵、增强文化自信，而非单纯追求考学或获奖，合作需聚焦长期育人效果，避免形式化表演。

为精准回应诉求，星海音乐学院推出四项针对性帮扶举措：一是梳理诉求清单，制定专项帮扶计划，安排专人与各学校建立常态化对接机制；二是整合多校同类需求，统筹高校师资、场地、课程等资源，提升资源利用效

率；三是发挥高校人才优势，通过共建实习基地、实施“美育回乡计划”等方式推动资源下沉，组织学生返乡开展教学实践与节目排练，实现校地双向互动；四是深化校地协同育人，打造集教学、实践、研究于一体的平台，推动产教融合，助力江门培养复合型艺术教师队伍。同时，该校建议由江门市教育局牵头，构建区域性美育展演与评价体系，通过年度艺术展演建立可比性强、权威性高的评价机制，推动美育活动常态化、规范化发展。

市教育局相关负责人表示，此次活动既是校地美育理念的深度碰撞，也是协同育人行动的集结，通过面对面交流，各方统一了育人共识，明确了帮扶路径、凝聚了发展合力，为江门美育教育系统化、规范化发展奠定了坚实基础。未来，校地双方将以此为契机，持续深化资源共享、优势互补，让美育之花在校园绽放，助力青少年全面发展。

我市2项劳动课程获省一等奖

江门日报讯（记者/娄丹 通讯员/杨建婷）2025年度广东省中小学劳动课程优质案例征集结果近日揭晓，江门市特殊教育学校周秀文老师的《花卉的无性繁殖》与江海区景贤初级中学肖甜老师的《传承陶艺古韵系列课程》双双获评一等奖。其中，《传承陶艺古韵系列课程》于去年12月18日亮相省中小学劳动教育成果展示与研讨活动现场，以鲜明的文化特色和新颖的教学模式，赢得与会专家与同行高度赞誉。

《花卉的无性繁殖》聚焦特殊学生群体，立足其认知特点与能力基础，构建“理论简化+实操分层+生命感悟”的教学体系。课程以扦插、压条等实用技术为核心，将复杂生物知识转化为可操作的劳动实践，通过“观察—模仿—实践—养护”阶梯式教学，制定标准化操作流程与适配性指导方案。学生在培育花卉过程中，既掌握扦插、分株等技能，又在观察生命成长中培养耐心与责任感，实现

劳动技能与身心健康双重提升，为特殊教育劳动课程提供了可借鉴的实践范式。

《传承陶艺古韵系列课程》以非物质文化遗产为内核，打造“传统技艺+跨学科融合+创意实践”的教学模式。课程涵盖拉坯、塑形、施釉、烧制等传统工艺，让学生沉浸式感受陶艺文化魅力；融合历史、美术、科学等学科知识，设计“泥与火的奥秘”等探究课题，引导学生理解材料特性与工艺原理。通过小组协作、创意创作与成果展示，学生既能学习陶艺技能，又能体会工匠精神、增强民族自信。市教育局相关负责人表示，两项大奖的斩获，是江门深入落实《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，推进“五育并举”的阶段性成果。下一步，市教育局将以此为契机，推广两项课程在“因材施教”“文化浸润”等方面的成功经验，持续加大劳动教育投入，为培养全面发展的新时代接班人筑牢根基。

七市校园九人排球联谊赛在台山举行

江门日报讯（记者/娄丹 通讯员/陈厚波）近日，2025年“广佛肇清云韶江”七市校园九人排球联谊赛在台山举行，以台山传统九人排球非物质文化遗产为特色，为区域教育协作与校园体育发展搭建了高效交流平台。

作为台山非遗项目的重要载体，传统九人排球以“无进攻线限制、全员可参与”的规则特点独树一帜。比赛中，来自广州、佛山、肇庆等七市的代表队充分发挥项目优势，灵活运用多点进攻、协同防守等战术，将传统体育的智慧与现代团队精神深度融合。赛场上，学生们斗志昂扬、奋勇拼搏，精准的传球、有力的扣杀与默契的拦防不断上演，充分展现了青少年良好的体育

素养与蓬勃的青春活力。最终，广州市摘得桂冠，江门市、清远市分获亚军、季军；广州市教育局、江门市台山华侨中学、台山市敬修职业技术学校等获优秀组织奖。

闭幕式上，江门市将赛事承办权移交至下一届主办城市云浮市。云浮市教育局代表表示，将全面借鉴本届赛事的成功经验，精心筹备2026年联谊活动，让传统体育在青少年群体中焕发更强生命力。

接下来，七市教育局将继续深化合作，创新活动形式，打造更多贴近学生、兼具教育性与趣味性的校园体育品牌活动，助力青少年在体育锻炼中强健体魄，在文化传承中增强自信，为区域教育协同发展注入持久动力。

“百旺杯”江门市中小学生环保绘画大赛颁奖仪式举行

用色彩勾勒绿美侨乡

江门日报讯（记者/张翠玲）以画笔守护绿水青山，用色彩勾勒绿美侨乡。近日，由江门日报社携手亚太森博（广东）纸业有限公司共同主办的2025年“百旺杯”江门市中小学生环保绘画大赛颁奖仪式在江门日报社举行。此前，经严格评审，最终在小学低年级组、小学高年级组分别评选出一等奖5名、二等奖10名、三等奖20名及优秀奖35名；在初中组评选出一等奖3名、二等奖5名、三等奖8名及优秀奖15名。

本次大赛以“绿美江门我守护”为主题，自启动以来吸引了全市中小学生踊跃参与，孩子们围绕“绿色家

园”“环保行动”“侨乡新貌”“畅想未来”等角度展开创作。圭峰小学三（2）班学生李昕霖和江海区礼乐街道中心小学五（1）班学生李雯静的作品都获得了一等奖。李昕霖画作的主题是“我为新会非遗代言”，“我想告诉大家，新会的非物质文化遗产很厉害，都是我们家乡的宝藏。”区雯静的画作则展现了新会陈皮制作、开平碉楼建筑、礼乐龙舟竞渡三项江门非物质文化遗产，用绘画的形式呈现并展示其背后的文化内涵，希望大家能从陈皮匠人的用心、龙舟赛的团结、碉楼建造的巧思中，体会到坚持、合作、创新的精神。



粤语嘉年华



学生边玩游戏边学粤语词。

“今日，我哋一齐讲粤语！”近日，随着江海区华兴小学校长黄笑颜用流利的粤语宣布活动开始，一场关于乡音与传承的粤语嘉年华在该校举行。

活动中，由学生亲手设计的人偶——“怨仔”“明妹”和以新会陈皮为灵感的“粤皮皮”闪亮登场，他们不仅是活动的代言人，更是孩子们的亲密伙伴，陪伴大家一起探索粤语文化，感受粤语魅力，引导他们一起当“粤语文化小小传承人”。

上午，“粤语歌曲比赛”在操场火热开场。舞台上，小演员们粤韵铿锵，歌声悠扬，精彩演绎了《生命有价》《世界真细小》《光辉岁月》等经典粤语童谣、流行金曲。

午后的校园变为粤语乐园。12个创意摊位前，孩子们手持集章卡穿梭往来。“凉茶铺”里，孩子们用粤语说出五花茶、廿四味；“街市”区域响起热闹的叫价声。笑声最响亮的是“传声筒”游戏区，一句“落雨收衫”经过传递，竟变成“落水冲凉”，欢乐在校园中蔓延。

夕阳西下，嘉年华在《友谊之光》的合唱中落幕。孩子们手握吉祥物挂饰，嘴里哼着新学的粤语调子走出校门。本次嘉年华不仅有效提升了学生的粤语听说能力与学习兴趣，而且挖掘了侨乡文化内涵。黄笑颜表示，接下来，学校计划举办“粤文化周”，让粤语成为孩子们生活中的一部分。

（文/图 罗双双）