

# 变“生态好水”为“经济活水”

## 我市河湖长制经验入选全国典型案例

江门日报讯（记者/张浩洋 通讯员/罗霞婧）近日，水利部公布2025年河湖长制典型案例，我市报送的《变“生态好水”为“经济活水”——推动全域水经济试点建设实践》成功入选，成为探索绿水青山转化为金山银山的生动范本。

全面推行河湖长制以来，我市水环境持续向好，但始终面临着两大难题：工程运维成本不断攀升、水库和河湖成为群众可望而不可即的“秘境”。江门的选择是：主动破局，紧抓全域水经济试点契机，从规划引领、改革创新、活化利用、项目牵引等方面入手，积极探索水生态产品价值转

化路径。

在规划引领方面，我市结合省试点建设，市、县两级均印发水经济试点工作方案，共同推进25个总投资69.6亿元的水经济试点项目建设。我市编制印发《江门市水经济发展规划（2023—2035年）》，系统梳理谋划90个、投资400多亿元的项目库。与此同时，我市还创新开发“邑起亲水圈”小程序，展示推介优质涉水招商项目、水生态产品，以“一张图”形式“招商引资”。

在改革创新方面，我市印发实施《关于积极开展河湖生态产品价值实现路径

探索的通知》，积极探索河湖生态产品价值实现路径，选取合适河湖、水库等开展经营管理权交易，引导社会资本参与河湖开发利用和运维管护，鼓励通过“取水贷”“节水贷”“河权贷”等渠道融资，积极争取政策性开发性金融工具支持。

在活化利用方面，我市突出碧道建设成果“转化”。充分挖掘碧道沿线资源，引入水经济新业态，打造充满活力的滨水经济带，通过对沿河工业遗址实施修缮改造，引入文旅文创、轻餐饮、水上运动等新业态，推动工业遗址保护与文旅产业发展深度融合，围绕优美的水库生态资源，引

入优质企业和项目，打造文旅文创休闲康养基地。

在抓实项目牵引方面，我市推动涉水农业渔业发展。充分利用优质水资源优势和先进养殖技术，大力发展生态渔业，依托锦江水库优质水资源，规划建设水资源特色产业园，并积极推动咖啡等新式餐饮产业加速发展，大力发展内河船舶产业，科学规划岸线资源，支撑沿江临港现代产业集聚发展和转型升级。

据介绍，目前全市在建水经济项目56个，总投资超过160亿元，水经济呈现蓬勃发展趋势。

## 我市禁止、限制和控制危险化学品目录印发

### 明确相关单位应当按国家相关规定购买安全生产责任保险

#### 高水平安全保障高质量发展

江门日报讯（记者/皇智尧 通讯员/江应宣）记者从市应急管理局获悉，为进一步加强我市危险化学品安全管理，确保我市危险化学品“禁限控”政策延续，该局以部门规范性文件制定发布《江门市禁止、限制和控制危险化学品目录》（以下简称《目录》）。

据了解，此前我市于2020年制定发布实施的目录已效力届满，此次《目录》依据新形势新要求对2020年制定的目录相关内容进行调整和完善，适用于江门市范围内生产、使用、运输、储存和经营（带仓储）危险化学品。

《目录》列出《产业结构调整指导目录》《中国严格限制的有毒化学品名录》《优先控制化学品目录》《各类监控化学品名录》《特别管控危险化学品目录》《淘汰落后危险化学品安全生产工艺技术设备目录》等相关政策规定作为准用性规则。在规范常用表述方面，将“各市（区）”修改为“各县（市、区）”，将“主城区、非主城区”的表述修改为“中心城区、非中心城区”。

此外，依据应急管理部等

部门关于调整《危险化学品目录（2015版）》的公告（2022年第8号），将《目录》中涉及柴油的表述由原来的“柴油（闭杯闪点≤60℃）”表述修改为“柴油”。《目录》还明确，危险化学品生产、经营、储存、运输单位应当按国家相关规定购买安全生产责任保险。

《目录》包含总则、全市禁止部分、限制部分、控制部分、附则及附件清单。全市禁止部分采用“负面清单”形式明确禁止的危险化学品，这些危险化学品有的毒性极强，难以降解，可产生生物蓄积，对人类生存繁衍和可持续发展构成重大威胁；有的是极为危险的农药制剂，在使用条件下一次或多次暴露后对健康或环境产生严重影响；因此，在全市范围内予以严格禁止。

限制和控制部分采用“正面清单”形式，主要基于城市不同区域对危险化学品管控的不同需要，通过限定特定区域和控制危险化学品品种类等方式降低和控制危险化学品安全风险。这些危险化学品可在我市中心城区或非中心城区范围内生产、经营、储存、运输、使用。

《目录》有效期至2030年12月30日。

## 链接湾区高校激活发展引擎

### “双百行动”助力新会构建乡村振兴新范式



□文/图 江门日报记者 钟珍玲

在广东省深入实施“百千万工程”的战略背景下，江门市新会区这座拥有丰富侨乡文化和农业传统的“千年古郡”“活力之城”，正通过深度校地协同探索城乡区域协调发展发展的创新路径。

自广东启动“双百行动”以来，新会区与广州美术学院、广东江门中医药职业学院、广州华立学院、广州软件学院四所高校建立结对共建关系，围绕产业发展、城乡规划、人居环境等七大板块，形成了“县域所需、高校所能”的精准合作模式，截至目前已有14个重点合作项目落地实施，80余支跨学科技服务团队常态化深入基层，累计近1800名高校师生在基层一线开展实践服务。

在蓬乡热土上，高校的智力资源与地方的发展需求正形成深度耦合，催生了立竿见影的经济社会效益，培育了地方内生发展能力，为新会传统产业链转型升级、城乡融合发展注入了青春活力。随着合作不断走深，校地合作在新会正从单一项目合作向系统融合转变，为粤港澳大湾区县域高质量发展提供了可复制、可推广的协同模式。

**精准赋能**  
深入调研形成校地资源精准匹配的“导航图”

新会区的校地合作建立在扎实的需求调研基础上。据悉，“双百行动”驻新会区服务队历时3个月，走访全区11个镇（街），访谈基层干部、企业代表、行业代表等超过1200人次，收集整理涵盖农业生产、产业升级、乡村治理、文化传承等8大类共计237项具体需求，通过科学分析归类，最终形成《新会区高质量发展需求清单》，这也是校地资源精准匹配的“导航图”。

广东江门中医药职业学院团队在双水镇水库村的产业转型中发挥了关键作用。该团队对当地10多亩土地进行为期两个月的土壤理化性质、水质微生物、小气候特征等16项指标的系统检测，最终确定发展黄精和天冬两种地道药材。通过该学院实地考察及牵线，当地与湖北一农业发展公司签订了为期3年的保底收购协议，并建成约5亩标准化示范基地，预计两年后进入丰产期，可为村集体带来稳定收入10万元以上。

“我们把自己定位为‘共同建设者’，而非简单技术服务提供方。”“双百行动”驻新会区服务队副队长黄伟坚告诉记者。他们是这样想，也是这么做的，广东江门中医药职业学院还与大鳌镇大鳌中学携手共建长效支教帮扶机制，捐赠了价值逾26万元的物资，其中涵盖50台计算机、40台显微镜、4台紫外分光光度计以及40件中草药标本等教学物资，预计将服务约1300名师生。这些物资有效提升了乡村学校的教学水平。同时，双方还启动了共建的中草药科普示范点项目，为乡村教育融入中医药特色活力。

公共服务领域同样成果显著。新会区2025年组建150多支青年大学生“百千万



广东江门中医药职业学院向大鳌中学捐赠电脑、显微镜等物资，为该校建设计算机室与生物实验室提供有力支持。

工程”突击队，其中四所高校派出31支队伍，暑期深入各镇（街）开展“三下乡”社会实践活动。这些团队通过美育浸润、医疗援助、科技普及等方式服务基层，累计开展专题培训讲座43场，覆盖教育扶智、产业升级、文化活化、科技惠民等多个领域，形成“青年力量+乡村实践”双向赋能机制。

在产业链前端，广州美术学院将陈皮转化为文化IP，设计“陈皮种子卡”主题手工作、文创香囊等产品，在毕业设计市集受年轻消费者追捧。该学院与本地企业合作成立文创产品研发中心，推动创意设计商品化，为陈皮产业注入年轻活力。另外，广州软件学院开发了集成产品3D展示、在线交易、非遗传承、科普教学、文旅介绍等多元功能的陈皮文旅小程序，推动新会陈皮从“产供销”向“农文旅”融合转型，打造“数商兴农”示范样本。

“艺术设计与产业升级的融合，关键在于创造差异化价值。”广州美术学院吴宗建教授强调。广州美术学院采用“设计+产业”“艺术+文旅”融合模式，推动传统产业和空间向文化型、体验型转型。新会供销社陈皮产业园被重新设计为“陈皮文化馆·时光供

销”，为品质标准化提供科技支撑。同时研发陈皮在健康食品、药用辅料等领域的创新应用，构建“科技创新链驱动产业链、专业人才链支撑产业链价值链”的协同模式，推动新会陈皮向大健康产业原料升级。

在产业链后端，广州美术学院将陈皮转化为文化IP，设计“陈皮种子卡”主题手工作、文创香囊等产品，在毕业设计市集受年轻消费者追捧。该学院与本地企业合作成立文创产品研发中心，推动创意设计商品化，为陈皮产业注入年轻活力。另外，广州软件学院开发了集成产品3D展示、在线交易、非遗传承、科普教学、文旅介绍等多元功能的陈皮文旅小程序，推动新会陈皮从“产供销”向“农文旅”融合转型，打造“数商兴农”示范样本。

“艺术设计与产业升级的融合，关键在于创造差异化价值。”广州美术学院吴宗建教授强调。广州美术学院采用“设计+产业”“艺术+文旅”融合模式，推动传统产业和空间向文化型、体验型转型。新会供销社陈皮

产业园被重新设计为“陈皮文化馆·时光供

销”，为品质标准化提供科技支撑。同时研发陈皮在健康食品、药用辅料等领域的创新应用，构建“科技创新链驱动产业链、专业人才链支撑产业链价值链”的协同模式，推动新会陈皮向大健康产业原料升级。

在产业链后端，广州美术学院将陈皮转化为文化IP，设计“陈皮种子卡”主题手工作、文创香囊等产品，在毕业设计市集受年轻消费者追捧。该学院与本地企业合作成立文创产品研发中心，推动创意设计商品化，为陈皮产业注入年轻活力。另外，广州软件学院开发了集成产品3D展示、在线交易、非遗传承、科普教学、文旅介绍等多元功能的陈皮文旅小程序，推动新会陈皮从“产供销”向“农文旅”融合转型，打造“数商兴农”示范样本。

“艺术设计与产业升级的融合，关键在于创造差异化价值。”广州美术学院吴宗建教授强调。广州美术学院采用“设计+产业”“艺术+文旅”融合模式，推动传统产业和空间向文化型、体验型转型。新会供销社陈皮