

开平推进“让活动嗨起来”工程 多元舞台让孩子闪闪发光

连日来，开平市各中小校园内呈现一派生机勃勃的景象。从文化传承到科技创新，从艺术熏陶到体能锻炼……开平市全面推进“让活动嗨起来”工程，让每位学生都能找到展示自我的舞台。

文/图 江门日报记者 敖转优

“双轮”驱动 培养学生 自信从容勇于探索

“以前觉得粤剧是爷爷奶奶听的老古董，现在自己学了才发现这么有意思！”长沙街道梁金山小学学生陈梓轩在参加粤剧班汇报演出后兴奋地说。在1月7日的这场演出中，孩子们从充满现代童趣的《可爱的紫荆花》，到演绎古典哀婉的《昭君出塞》，展现了令人惊喜的艺术表现力。

梁金山小学的黄老师见证了孩子们的变化：起初很多孩子连基本的唱腔都把握不准，如今他们不仅能完整演绎曲目，更能理解剧目背后的历史文化。这种成长是全方位的。

开平市文学艺术界联合会相关负责人观看演出后深有感触：“传统文化传承最怕流于形式。但在这里，我看到了孩子们眼中的光芒，那是真正的喜爱和理解。我们将继续整合专业资源，支持学校把这类课程做得更深、更实。”

在长沙实验学校的科技活动展现场，学生林浩然骄傲地展示着他的太阳能风扇模型：“这个叶片角度我调整了十几次，终于能在最弱的阳光下也转起来！老师说这就是工程优化的过程。”他的父亲林先生在一旁欣慰地表示：“孩子以前对科学课兴趣不大，现在回家就捣鼓他的‘小发明’，连生活习惯都变得更环保了。”

长沙实验学校相关负责人认为：“科技创新活动并非为了培养多少小科学家，而是要呵护孩子与生俱来的好奇心，让他们体验发现问题、解决问题的完整过程。这种思维训练将使他



▲家长与孩子携手闯关，亲情在升温，规则意识、协作精神在活动中养成。

▼学生在老师的指导下，学包饺子。



们终身受益。”

开平市教育局相关负责人表示：“我们将文化传承与科技创新同步推进，旨在帮助学生在回望历史与面向未来之间建立联结。既要有文化底蕴带来的自信从容，也要具备科学精神赋予的探索勇气，这才是新时代少年应有的精神风貌。”

五育融合 鼓励学生创新与协作

“妈妈，我们再试一次，这次一定能更快！”在长沙街道澄江小学亲子游园会的“同心运福”关卡前，二年级学生张晓蕾和妈妈发起第三次挑战。最终成功时，母女俩击掌欢呼，笑容灿烂。张晓蕾妈妈感慨道：“平时工作忙，陪伴质量不高。这样的活动让我们在合作中重新认识了彼此，孩子学会了坚持，我学会了耐心。”澄江小学副校长伍艳花对此有更深层的思考：“我们设计亲子活动，不只是为了‘热闹’。教育研究表明，良好的亲子关系是孩子心理和社会适应的基础。在游戏情境中，亲子沟通更自然，教育引导更润物无声。”

这一理念同样体现在三埠街道新安小学的艺术节中。一场小提琴与爵士鼓跨界合作的《上春山》，让学生黄子睿感触颇深：“我学小提琴五年了，

第一次和爵士鼓合作。开始总合不上拍子，我们花了三周课余时间反复磨合。现在明白了，好的音乐不是独奏，而是共鸣。”新安小学校长关剑影分享道：“这场跨界表演最初是学生们自己提议的。我们鼓励这种尝试，因为它打破了艺术门类的界限，培养了学生的创新思维和团队协作能力——这比单纯掌握一项技能更重要。”

开平市教育局相关负责人分析：“五育融合不是简单做加法，而是要找到彼此渗透的‘触点’。体育活动中的规则意识与德育相通，艺术创作中的精益求精与劳育相连。我们的任务就是设计出能自然引发这种融合的真实情境。”

家校社协同 合力构筑育人新生态

“被评为‘最美家长’，我比拿到任何工作奖项都开心。”澄江小学家长志愿者代表陈女士在表彰会后激动地说。两年来，她几乎参加了学校所有的亲子活动和志愿服务。“看着活动办越好，孩子们越来越阳光，我觉得自己的付出都值得了。”

这种家校间的信任与协作，正是“让活动嗨起来”工程能深入推进的基础。金鸡镇中心小学“唱红歌”比赛结束后，班主任刘老师收到了家长群的

刷屏感谢。家长王先生留言道：“听孩子回家唱红歌，讲歌曲背后的历史故事，比我们单纯说教有效得多。感谢学校用这么生动的方式进行爱国主义教育。”

学校层面，开平市各校正积极探索可持续的活动模式。梁金山小学相关负责人介绍：“我们的粤剧班之所以能越办越好，是因为形成了‘专业教师指导、本校教师辅助、文化馆支持、家长志愿者协助’的成熟模式。它不是某个人的热情，而是一个系统的持续运转。”

开平市教育局相关负责人总结

道：“‘让活动嗨起来’工程的深层价值，在于它构建了一种新的教育生态。在这个生态中，学校是专业主导者，家庭是情感支持者，社会是资源提供者，三方围绕‘学生全面发展’这一共同目标各展所长、相互赋能。”

“活动不是教育的点缀，而是教育本身。”该负责人表示，“当学生在一场粤剧演出中感受文化之美，在一次科技制作中体会创造之乐，在一场亲子游戏中理解合作之义时，真正的教育就已经发生。我们将继续完善这一工程，让每一个开平学子都能在活动中被发现、被点燃、被成就。”

香港退休“打工仔”一次捐出20万元 帮助家乡困难学生

□文/图 严建广

“父亲因生病丧失劳动能力，无法工作，全家仅靠母亲一人打工维持生计……每次看到同学们用崭新的文具、读有趣的课外书时，心里都特别羡慕。是您伸出援手，像一束温暖的光，照亮了我的求学路。现在，我终于可以安心地坐在教室里认真听讲，不用再因为这些问题而发愁。”在长沙街道某小学

黄业创先生(左二)向长沙街道捐赠10万元作为助学金。

受助学生小慧(化名)写给黄业创先生的感谢信中，她动情地说。

1月12日，黄业创先生专程从香港回到家乡，将20万元人民币分别捐赠给长沙街道和马冈镇，用于资助当地家庭困难的学生。这并非他第一次捐款，却是金额最大的一次。

今年77岁的黄业创先生祖籍马冈镇，年轻的时候从家乡到香港谋生。“做了一辈子‘打工仔’，退休前在香港一家银行里做大厨。”他说。

退休以后，黄业创先生有退休金，也通过理财增加了一些收入。多年来，他坚持通过香港开平同乡会等途径给家乡捐款。

“我有三个儿子，他们都上了大

学，毕业后找到不错的工作。我想，自己有退休金，也有点收入，能尽一点力，捐点钱帮助家乡困难学生。他们如果能够上大学，有好的工作，就可以生活得好一些，也能为国家作出贡献。”谈到捐款的初衷，黄业创先生说。

这次回家乡捐赠的20万元，是黄业创先生退休以来，给家乡捐赠的最大一笔善款。

“我也不记得具体什么时候开始捐款了，也不记得这些年捐了多少。”黄业创先生说，“我一个‘打工仔’，也没多大能力，每次捐一点，没有统计金额。”

黄业创先生告诉记者，这次能够

一次性捐20万元，是因为自己没有什么负担了。“大儿子、二儿子都大学毕业工作多年了，小儿子前两年大学毕业也工作了。我不用负担了，有能力便多捐一点。”他说。

对于宣传，黄业创先生一开始是拒绝的。“没有什么好宣传的，我身边不少人都是这样做的，而且，我也没有捐多少钱。”他说。

“只是这次回来捐款，不少人跟我说，希望通过我的宣传，能让更多人看到，不一定是老板才可以做善事，只要有爱心、有能力，都可以做，不管多少。”黄业创先生说，“如果能起到这个作用，那就宣传一下吧。”



交警提醒骑手群体，应带头遵守交规、文明骑行。

开平举办 中小学心理健康教研活动 赋能“十百千”项目 落地见效

江门日报讯(记者/敖转优)日前，开平市举办中小学心理健康教研(第六场)暨“十百千”项目(三年内选树20所学校作为心理健康教育示范点，培养并提升200名教师的心理辅导实践技能，最终帮助1000个家庭提升学生心理健康素养)课例研讨活动，深化中小学心理健康教育工作，促进“十百千”项目走深走实。活动吸引了“十百千”项目第一、二期学员及开平市中心智教育骨干教师积极参与。

活动现场展示了两节优质心理健康课例。教师伍雅丽带来《“鸭梨”的B选项——我的解压锦囊》一课，巧妙融入庖丁解牛理念，以“气球”为课堂主线，引导学生感知压力、正视压力，自主探索解压方法，教学设计贴近学生生活，课堂生动活泼。教师许秀莹执教的《风侨一线牵，珍惜同学缘》一课，借助音频、图片展示与互动游戏，带领学生增进彼此认识，在温馨氛围中深化同窗情谊。

课后，与会教师分组展开深入交流，分享教学心得与实践感悟。活动还邀请了专家学者进行专业点评，在肯定课堂特色与成效的同时，提出针对性优化建议，鼓励教师持续探索心育教学新模式、新方法。

此次研讨活动立足实际需求，注重示范引领与启发思考，为开平市心理健康教育教师搭建了高效的学习交流平台。通过以研促教，进一步凝聚教育共识、拓宽教学思路，为开平市扎实推进学生心理健康教育工作注入强劲动力。



用本土语言演绎本土故事 话剧《碉楼·寒燕归巢》粤语版开平上演引共鸣

江门日报讯(文/图 记者/李淑珩 通讯员/开文联)1月10日下午，由江门市委宣传部指导，开平市委宣传部、开平市文学艺术界联合会主办的开平红色原创话剧《碉楼·寒燕归巢》粤语版在塘口镇粮语·艺术公社上演，以全新面貌重登舞台，打造家门口的文化盛宴。

话剧《碉楼·寒燕归巢》是全国首部以世界文化遗产“开平碉楼与村落”为题材的话剧，以侨乡深厚的历史文化为底色，以赤坎镇司徒家族为原型，以多个开平真实历史故事为基础，讲述了司徒家族年轻的归国华侨、坚定的共产主义战士司徒逸非深入敌营、献身祖国解放事业的革命故事。

演出现场，开平民歌悠扬响起，婉转的旋律引人入胜。本土演员以质朴的

粤语演绎，将观众带回那个硝烟四起的年代，让大家沉浸式体验独属于开平的文化韵味。剧中不仅融入开平民歌，更巧妙融入了开平碉楼与村落、银信侨批等元素，使红色文化、碉楼文化、侨乡文化在剧情推进中自然交融、相得益彰。

“本土演员对剧中人物情感和时代背景有着天然的理解和共鸣，用本土语言演绎本土故事，不仅能够提升观众对剧作的接受度与认同感，更有利于推动红色精神在侨乡大地深入人心。”话剧《碉楼·寒燕归巢》粤语版导演彭雪玲说。

据了解，话剧《碉楼·寒燕归巢》于2023年成功首演。本次演出为重新编排的粤语版本，台前幕后均为本土力量。其中，演员们大多生长于侨乡大地，他们通过细腻真挚的表演，将人物

刻画得更加立体生动，也让故事更加动人。话剧《碉楼·寒燕归巢》粤语版司徒逸非扮演者何健鸿是土生土长的开平人。“开平人演绎开平人的故事，让我们更深刻、更立体地理解角色。这部剧不仅是一次艺术创作，更是我们传承红色基因、弘扬侨乡文化的优秀载体。”何健鸿说。

此次演出将优质文化资源免费送到群众家门口，不仅是开平市推进文化惠民工程的具体措施，更是以文艺赋能“百千万工程”、用艺术助力乡村振兴的生动实践。据悉，该剧将于1月10日至2月1日期间的周六、周日持续上演。

1月10日下午，《碉楼·寒燕归巢》粤语版在塘口镇粮语·艺术公社上演。

