

# 利用田间废弃物制作公共艺术装置 塘口青年让稻草“重生”留人

江门日报讯(文/图 记者/张华炽) 冬日的开平市塘口镇,稻田褪去金黄,却因一片独特的大地艺术焕发新生。在天下粮仓书店与“IE公社”周边,6个深色系稻草人静静伫立,它们或带着现代设计感的装饰,或复刻乡土劳作场景,成为塘口旧墟最吸睛的风景。

故事的起点,是去年11月底一场由“IE公社”组织的青年讨论会。“稻子收完,稻草就完成使命了吗?”在塘口镇进行艺术创作的青年艺术工作者伍鹭与返乡创业青年、手工爱好者、乡村工作者围坐一堂,热议着稻田收割后的资源利用问题。经过讨论,大家决定用田间废弃物制作公共艺术装置,让稻草“重生”为展现本土精神风貌的载体,带动更多人关注美丽乡村建设。

伍鹭是这个稻草人项目的负责人。他很快发现,现代农业机械化收割让稻草大多被切碎,难以用于艺术创作。好在,通过走访,团队了解到有几位农户仍用手工收割。通过与农户沟通,团队终于收集到足量的完整稻草,这场“寻草之旅”也让青年们重新认识了塘口的农业生态——在机械



在塘口旧墟停车场的稻草人。

化普及的当下,这里仍保留着传统农耕的印记。

接着,伍鹭带领团队采用装饰性新材

料,设计出6个稻草人作品,既契合现代青年的精神特质,又暗合乡土情怀。有的稻草人复刻了本地阿姨劳作的姿态,斗笠围

裙俱全,满是生活气息;有的则融入抽象元素,线条简约却极具视觉冲击力。“传统稻草人是为了驱鸟,我们的作品是为了留人,让大家看到乡村的另一种可能。”伍鹭介绍。如今,这些稻草人已成为市民游客的热门打卡点,不仅深受本地村民喜爱,年轻人更通过社交平台分享,让塘口的乡村风貌持续刷屏网络。

作为乡村艺术实践的“引子”,项目背后有着更宏大的规划:塘口墟将推出大型大地艺术装置,以稻田迷宫为核心,融入农业文化,打造互动性强的新年打卡地。考虑到天气对田间装置的影响,部分作品将设置在室内及遮雨区域,让市民游客感受浓郁的乡土年味。伍鹭透露,团队已储备大量素材,计划邀请市民、游客共同参与稻草艺术制作。

塘口镇相关负责人表示,稻草人项目不仅实现了农业废弃物的再利用,更搭建起青年返乡创业、文化传承创新的桥梁。近年来,越来越多像伍鹭这样的“新乡人”与本地青年携手,以艺术为笔,在乡村的土地上挥洒创意,让旧墟焕发新生机。



## “粤美乡村文化指导员”梁淑苗: 唱响开平民歌 激发传承活力

近日,广东省文化和旅游厅正式公布第三批“粤美乡村文化指导员”名单,开平市“开平卖鸡调”江门市级代表性传承人、“开平民歌”县级代表性传承人梁淑苗入选。作为广东省曲协协会会员、广东省戏剧家协会会员,梁淑苗深耕基层文化领域二十余年,以非遗传承为己任,让开平民歌在新时代侨乡焕发蓬勃生机,成为推动乡村文化振兴的骨干力量。

江门日报记者 李淑珩

### 扎根基层 将舞台搬到田头村落

“曲艺的根在基层,观众在乡村。”这是梁淑苗常挂在嘴边的话。作为开平民歌第五代传承人张巨山的人室弟子,她始终坚守“文化惠民”的初心,将舞台搬到田间地头、村落广场。近年来,仅在开平市“文明开平·幸福侨乡”文化惠民活动中,她累计演出100场次,足迹遍布开平市各个乡镇。

从大型展会到乡村小院,从省级舞台到田间地头,都能看到梁淑苗的身影。她亮相2025年文化和自然遗产日广东主会场活动、2025五邑侨乡非遗晚会,用原汁原味的唱腔展现非遗魅力。在2024粤港澳大湾区曲艺艺术周、广东省第十一

届戏剧曲艺花会等省级赛事与展演中,她以精湛技艺传递侨乡文化底蕴。

除了各类大型活动,梁淑苗还参加了开平市第二十一届中国金秋曲艺敬老活动周、“星光熠熠曲艺悠扬”2024年广东省文旅志愿乡村行(开平专场)、江门市“中国文化遗产日”交流演出等活动,用通俗诙谐的唱词、活泼自由的唱腔,将乡村变化、文明新风、安全知识等内容融入表演,既让村民们享受文化盛宴,又传递了正能量。此外,她还参与开平市档案局开平民歌、开平卖鸡调两个非遗项目的开平方言音频资料录制,为非遗传承留存了珍贵的声音档案。

### 培育新人 传递非遗传承接力棒

“非遗传承,关键在人;文化振兴,重在育人。”梁淑苗深知,只有让年轻一代接过传承的接力棒,开平民歌才能永葆生机。2017年,她加入开平市文化馆办团队“乡音微羽”民歌演唱组并担任队长,从此扛起了培育非遗传承人的重任。针对不同学员的年龄特点和学习基础,梁淑苗制订专属教学计划。她摒弃枯燥的理论讲解,手把手指导演唱发声与表演走位,让学员们在实践中感受开平民歌的独特魅力。多名学员活跃在各类文化活动中,成为乡村文化建设的

新生力量。多年来,她还化身公益导师,借助“艺术天地”开平民歌培训班、暑期公益艺术培训班(开平民歌班)、开平市“非遗过大年文化进万家”开平民歌传习活动等平台,扩大开平民歌的影响力。

在校园传承方面,梁淑苗更是不遗余力。“西经二十度哇,东经百六度哇,东西半球分清楚,连成一个圆心湖呀。”梁淑苗的本职工作是开平市苍江中学的地理教师,同学们在她的带领下跟唱地理民歌。“开平民歌‘无意不可表,无事不可唱’,我将地理知识点编写成开平民歌,共有40多首,让学生们唱着歌来学地理。”梁淑苗这一创新做法不仅有效提高了学生地理科目的学习兴趣,更是促进了开平民歌的传承与发展。

### 坚守初心 精进技艺弘扬本土文化

多重身份的背后,是梁淑苗二十余年如一日的坚守与付出。她白天站上三尺讲台教书育人,夜晚则投身开平民歌的排练与创作,常常忙到深夜。从接到演出任务到登台亮相,她反复打磨台词、动作,精进唱腔。

“每次排练,都准时参加,做事积极认真。”这是开平市文化馆相关负责人对梁淑苗的评价。尽管已获得诸多荣誉,成为业界公认的“能一个人撑起一台晚会”的实力派,但梁淑苗始终保持谦逊与敬畏。她坦言,每当想到自己肩负的责任,总会担忧“做得不够好”,这份自省与坚守,让她在非遗传承之路上不断

精进。在她看来,开平民歌不仅是一门艺术,更是侨乡文化的载体、情感交流的纽带。在大大小小的比赛和展演中,她始终以饱满的热情投入每一场表演,每一次教学,用实际行动诠释着文化传承人的责任与担当。

“当得知我成功当选‘粤美乡村文化指导员’时,觉得肩上的担子更重了,但前行的方向也更清晰了。”梁淑苗表示,未来将继续深耕基层,一方面,持续开展文化惠民演出,让开平民歌走进更多乡村;另一方面,加大人才培育力度,让更多人爱上本土文化、传承本土文化。



梁淑苗积极推进推广和传承工作,让市民群众感受开平民歌的独特魅力。  
受访者供图

## 塘口镇强亚村深化“美丽庭院”建设 让“颜值”变“产值”



强亚村随处可见花卉绿植。



近日,广东省2025年“美丽庭院”特色村名单公布,开平市塘口镇强亚村入选。这座坐拥开平碉楼世界文化遗产的村落,再次用庭院之美擦亮乡村振兴的名片。带着对这份“美丽密码”的好奇,记者走进了强亚村村民方秀廉的庭院,探寻强亚村以“庭院小美”撬动“乡村大美”的秘密。

文/图 江门日报记者 张华炽

### 一院承乡愁 老房焕新颜

“‘美丽庭院’是我创业的抓手,更是对奶奶的承诺!”刚踏入庭院,方秀廉就笑着迎了上来。庭院里,各色花卉绿植错落有致,旧农具、老花盆被巧妙改造为景观摆件,青石板路蜿蜒其间,抬头便能望见远处的碉楼群,侨乡韵味与田园风光在此完美交融。很难想象,这个如今游人络绎不绝的休闲小院,曾经闲置了20余年。

方秀廉告诉记者,这个庭院由奶奶留下的祖屋改造而成。“在艰苦岁月里,奶奶那一辈精打细算,建起这栋房子。奶奶离世前,反复叮嘱我别让老屋荒废,这是她一辈子的心血。”2019年,提前退休的方秀廉回到家乡,怀着对奶奶的思念和对故土的深情,着手修整祖屋。方秀廉和奶奶一样,都爱种植花草,这成为她与奶奶之间的情感纽带。“这些花花草草的名字我叫不出来,它们有的是我在乡野里发现的,有的是

朋友互赠交换的,还有一些是大自然的馈赠。”方秀廉指着一棵应该被小鸟带来的柠檬树介绍道。

方秀廉说,回乡打理奶奶遗留下来的庭院,起初只是想完成奶奶的心愿,后来,村里因获得国际奖项的“网红厕所”吸引了越来越多的游客,她萌生了开农家乐的想法。“城市人喜欢乡村的清静,游客也需要地道的农家味。”方秀廉说干就干,她保留了传统柴火灶台,用祖辈传下来的手艺烹饪家常菜。整洁的环境、地道的风味加上出口相传的口碑,“小小庭院”从2020年正式营业后,便客源不断。“很多客人说,在这里吃到了儿时的味道,也看到了记忆中的庭院模样。”方秀廉笑着说,庭院不仅是她的创业阵地,更成了传承家风、连接乡愁的

载体。

### 一村兴产业 美景变“钱景”

强亚村的“美丽”,从来不是单打独斗。作为省“百千万工程”首批典型村,强亚村以“美丽庭院”建设为抓手,将庭院美化与乡村升级深度融合。“我们探索‘党建推动、妇联发动、执委带动、妇女群众联动’的模式,让村民从‘要我美’变成‘我要美’。”塘口镇党委委员李惠玉介绍,强亚村通过“三清三拆三整治”、污水处理设施完善等工程,让村容村貌焕然一新,还成立了“阿婶阿母”巾帼志愿服务队,开展庭院评比、绿植养护指导等活动,带动村民自发参与庭院美化。

## 碉楼旁的“贺喜饭堂”试业迎客

江门日报讯(记者/李淑珩) 近日,开平市赤坎镇鹰村田园综合体的“贺喜饭堂”试业迎客。作为鹰村田园综合体服务功能的重要延伸,“贺喜饭堂”的落成是赤坎镇加强文旅配套服务的重要一步,更是推动本土侨乡文化创造性转化、创新性发展

的生动体现。

据介绍,1934年建成的贺喜楼,曾见证侨胞融合中西的饮食智慧——既有本地农耕的质朴,又有跨洋归来的风味。如今,关氏后人带着这份记忆,秉持“食材无界”的理念,精选本地生态食材与跨洋风味,把

“老味道”带回碉楼旁,通过美食这一最具温度感的媒介,将侨乡历史、农耕文明与现代餐饮艺术深度融合,为游客提供独具魅力的文化餐饮体验,也为本地优质农产品开辟全新的价值提升渠道与品牌展示窗口,赋能乡村产业升级。

赤坎镇相关负责人表示,“贺喜饭堂”的落成,是本地积极响应高质量发展号召,“活化历史遗产、赋能乡村振兴”的又一次探索,将持续带动周边产业提质增效和村民就业增收,为赤坎镇乡村振兴注入持久活力。

## 苍城镇Y757黑弯线改造提升工程完工

江门日报讯(记者/李淑珩) 近日,开平市苍城镇Y757黑弯线(以下简称“黑弯线”)改造提升工程通车仪式举行,这一惠及民生、服务发展的重要交通项目正式完工。

据介绍,黑弯线北起苍城镇城东村黑石山,南至马冈镇湾琴村,是连接省道

S295与S294的重要通道,也是沿线企业运输和群众日常出行的重要路段。其中,黑石山附近路段此前因重型货车长期高频通行,路面破损严重,存在较大安全隐患,成为亟待修复的“烦心路”。

民有所呼,政有所应。在开平市交通运输局、市公路事务中心等相关部门的

大力支持下,苍城镇党委政府科学制订改造方案,积极筹措建设资金,并充分吸纳各级人大代表意见建议,全力推动黑弯线改造提升工程实施。经过精心施工,全面完成该路段的“白改黑”升级改造,并同步完善道路两侧绿化景观带,提升路灯照明亮度,实现由“破损路”向“安

全路”“民心路”的转变,切实回应企业和群众的诉求。

下一步,苍城镇将持续聚焦群众急难愁盼问题,畅通区域交通“微循环”,加快完善城乡交通基础设施,不断提升公共服务水平,推动镇域经济高质量发展。

## “烦心路”变“民心路”