随果游江门

“你在北方的冬天里大雪纷飞，我在南方的江门四季如春……”当北国冰封雪覆、万物蛰伏，南粤侨乡江门却依旧暖阳拂面、瓜果飘香。这里亚热带海洋性季风馈赠的22℃年均温度、全年无霜期与1700小时以上日照，让冬日成为“甜蜜丰收季”——枝头缀满“树上冰淇淋”般的释迦果，温室大棚里垂挂着清润回甘的无花果，田垄间红透的草莓、透亮的莲雾、金黄的沃柑争相亮相，共同铺就“水果自由”的盛宴。

江门这场冬日里的“甜蜜经济”，不仅让市民游客实现味蕾满足，更带动了乡村旅游。

文/图 江门日报记者 李银换

北方雪飘 侨乡果香

——来江门，采摘冬日“甜蜜”，解锁“水果自由”

享受“莓”好时光

“周末去哪儿？不如去摘草莓吧！”这句话成了江门亲子家庭近期的热门邀约。

冬日的侨乡暖意融融，各大草莓采摘园里红果满枝，浓郁香甜的气息裹挟着欢声笑语，奏响了冬日里的“甜蜜乐章”。

走进新会司前镇一家草莓园，淡淡的甜香便扑面而来。游客们领取小剪刀与篮子，瞬间化身“小果农”，“咔嚓”一剪，草莓就被剪下来，新鲜度十足。

在蓬江区五洞村，村口的草莓园更是人气爆棚。村民们正忙着打理枝叶、摘除残果，这片因区位优势吸引来浙江种植户的草莓田，以香甜的牛奶草莓为招牌，不少原本冲着五洞美食而来的游客，都被田垄间的“红精灵”吸引驻足。阳光下的草莓红润硕大，折射出诱人的光泽。

台山市大纲村采摘园里，一垄垄草莓整齐排列，绿叶白花相映成趣，一颗颗鲜红欲滴的果实争相“探”出头来。大纲村采摘园经营者肖凤表示，果场有五个品种草莓，果期从元旦持续到4月，现在最漂亮的是奶油草莓、越秀草莓，还有黑珍珠草莓。

记者采访多家草莓园了解到，目前我市草莓园种植的品种有牛奶草莓、白雪公主、朱古力草莓等，价格每公斤从60元至100元不等，每逢周末吸引了江门及周边城市的亲子家庭前来采摘。

值得注意的是，采摘后的草莓最好不要用塑料袋盛放，避免果实受到损伤，可以用盒子或篮筐通风盛放，注意避震。

“树上冰淇淋”成熟

驱车驶入江海区礼乐街道的江门明惠水果专业合作社，400棵释迦果树整齐排列，套着透明胶袋的果实像缀满枝头的迷你佛头，在微风中轻轻晃动，清新香甜的气息弥漫在园区每个角落。这种又名番荔枝的亚热带精品水果，因软糯绵密的口感被誉为“树上冰淇淋”，每年11月中旬至次年3月中旬是丰收季，长达4个月的采摘期让市民游客能尽情解锁甜蜜滋味。

“早就听说这里的释迦果口感很佳，特意约上亲友来体验采摘，亲手摘下的果子新鲜又有乐趣！”来自江海礼乐的李小姐提着半篮果实笑道，刚从枝头剪下的释迦果表皮淡绿带黄，果香清甜扑鼻。每到周末，果园里更是热闹非凡，一家老小齐上阵、三五好友结伴而行的身影随处可见，大家穿梭在果树间挑选果实，欢声笑语与果香交织成冬日里的甜蜜乐章。

“释迦果种植条件要求极高，我们不仅要精细控温控湿，还得给每个果实套袋防虫害。”该合作社负责人区健英拿着剪刀示范采摘，随手摘下一个饱满的果实介绍道。“园区共种植约400棵果树，每棵产量能达20—30公斤，今年果形、个头和果皮品质都格外好。”她补充道，果实售价按大小分为30—36元/公斤，刚摘下的果子还需放置三四天，摸着表皮微软时食用最佳，“果肉甜蜜多汁，软糯得像冰淇淋，这也是它深受吃货们喜爱的原因。”

无花果的淡淡果香

若说草莓是摘果游的“常客”，无花果便是江门果园里蹿红的“新晋流量”。

江门明惠水果专业合作社的温室大棚中，层层叠叠的掌状叶片间，青绿色的幼果缀在枝头晒着太阳，饱满的紫红色熟果则垂坠如小灯笼，走近一闻便闻到淡淡果香。

“新鲜无花果清润回甘，自己动手采摘既有趣又放心，知道最近陆续成熟，特意约上朋友来解馋。”常客小玫今年已经是第三次到果园摘无花果了。

“2019年我们开始种植波姬红品种的无花果，每年1月到5月无花果陆续成熟。”区健英表示，无花果属于热带水果，要大棚种植才可以防寒，而且无花果容易有裂果，所以种植有一定难度，采摘后吃不完一定要记得放冰箱保鲜。如今棚内无花果1月起陆续成熟，果期延续至5月，价格在50元/公斤左右。

区健英告诉记者，无花果的存放期很短，为了确保水果的新鲜度，他们每天都是现摘现卖。无花果含有丰富的苹果酸、柠檬酸及多种活性酶，能健脾、开胃、清肠。

蓬江区杜阮醉乡里百果园的无花果区同样人气鼎盛。“我们打造‘四季有果摘’的特色，无花果的果期从每年11月持续到次年5月，正好和草莓、圣女果的采摘季重合。”园区负责人介绍，不少游客摘完无花果，还会顺带体验草莓、圣女果采摘，带动园区综合营收稳步上涨。

枝头的莲雾“红灯笼”

在江门明惠水果专业合作社，红彤彤的莲雾挂在枝头。

“要留果柄才新鲜，咬一口脆甜多汁。”区健英表示，“冬季莲雾种植靠大棚控温，夜间保持15℃以上，果实糖度稳定在18度左右，产量比露天种植高30%。”她透露，采摘价为50元/公斤。

而在新会崖门镇京梅村的莲雾基地里，硒元素滋养的果实红得透亮，像一串串小灯笼挂满枝头，冬日暖阳洒在果皮上泛着莹润光泽。每年11月底至次年2月的专属果期，让江门成为冬日少见的莲雾采摘地。

莲雾不仅口感清爽，还能清热生津、润肺利咽，特别适合干燥的冬季，而且低热量、富含维生素和膳食纤维，养生爱好者都爱这口。

来自佛山的游客陈先生举着刚摘的莲雾笑道：“刚摘的莲雾，脆甜不腻，比超市新鲜太多了。”

晚熟的“金色甜蜜”

沃柑凭借“晚熟”特质成为冬春水果界的“填空王者”——当普通柑橘早已退市，江门沃柑正于1月中旬至3月上旬迎来最佳赏味期，黄澄澄的果实挂满枝头，为干燥冬日送上天然补水“小炸弹”。江门亚热带低纬的黄金区位更赋予其独特优势，海洋性季风带来温暖多雨的气候，年平均22℃的气温、全年无霜期与1700小时以上的日照，让沃柑积累了远超普通柑橘的糖分，汁水丰盈欲滴。

驱车驶入鹤山市双合镇合成村金星农场，1.2公顷的沃柑种植区里，1000多株果树硕果累累，金黄的果实压弯枝头，在阳光下泛着油亮光泽。“摸起来表皮光滑、掂着沉甸甸的，就是成熟度最好的。”农场负责人陈全光提着剪刀穿梭林间，随手摘下一颗剥开，饱满的果肉裹挟着清甜汁水溢出，“我们依托江门的气候优势，不催熟、不打蜡，自然生长的沃柑糖度能达到15度以上，采摘期能持续到明年4月初。”

当下，沃柑进入丰收采摘期，吸引了众多市民和游客前来采摘。前来游玩的市民提着篮子、拿着剪刀，穿梭在林间挑选果子，尽情地享受着采摘的乐趣。

广东首批农文旅融合发展精品线路发布

江门3家景区入选

江门日报讯（记者/李银换）1月22日，广东省文化和旅游厅公布首批5条广东省农文旅融合发展精品线路。其中，江门的开平碉楼文化旅游区、赤坎华侨古镇、塘口旧墟景区入选世遗侨乡农文旅线路。

该线路串联江门、佛山、中山三市，以世界文化遗产开平碉楼与村落为核心，游客可漫步塘口旧墟感受侨乡建筑活化新貌，探访赤坎华侨古镇体验侨乡文化，登临西樵山领略岭南名山风采，再到中山故里旅游区追寻伟人足迹。

在这条精品线路中，江门段凭借丰富的文旅资源与深厚的文化底蕴占据重要位置。作为国家5A级旅游景区，开平碉楼文化旅游区由自力村、立园、马降龙三大片区组成。自力村以15座保存完好的碉楼与居庐闻名，铭石楼顶可复刻电影《让子弹飞》的经典场景，村内建筑多建于二十世纪二三十年代，是中西合璧侨乡建筑的典型代表。立园由旅美华侨谢维立历时十年建成，融合江南园林与西洋建筑精髓，被誉为“华侨园林一绝”。马降龙景区则以7座碉楼与8座西式别墅隐于竹林之间，展现人与自然和谐共生的生态智慧。开平碉楼与村落于2007年被列为世界遗产。

赤坎华侨古镇，拥有600余座绵延3公里的侨乡骑楼，是全国规模最大、保存最完整的骑楼建筑群。赤坎华侨古镇创新推出“4+2+2+N”演艺矩阵，通过《火秀》《直上云霄》《归途》《摩登时代》四大主题剧目，将碉楼历史、航空文化、华侨漂泊史与银信文化转化为沉浸式演出，游客可全天候参与，实现“入座即入戏”的深度体验。

紧邻碉楼景区的塘口旧墟，以“侨乡活化+青年文创”为理念，将骑楼街区、旧礼堂、粮仓等历史建筑改造为乡村民宿、文创空间与剧场。漫步旧墟，既可感受墟里烟火气，又能体验田园咖啡、研学教育等新业态。这里不定期举办“七夕等墟”“在地创生节”等活动，通过非遗手作、侨乡美食等载体，传承传统文化，持续吸引年轻游客群体。

“海丝记忆·侨乡印记”线路入选省级优秀案例

江门日报讯（文/图 记者/李银换）近日，在广东省“粤蕴新场景·消费新势能”案例征集中，江门申报的“海丝记忆·侨乡印记——银信传情，侨乡存根（江门）”主题线路脱颖而出，成功入选省级优秀案例。

这条以江门台山为核心区域的特色体验线路，整合了海口埠、银信博物馆、梅家大院、浮月洋楼、五丰村等代表性文旅资源，串联起海丝历史、侨乡建筑与归侨风情。

海口埠，位于端芬镇大同河与端芬河汇合出海口处，曾是五邑地区人民出海谋生的重要口岸，有“广府人出洋第一港”之称。这里建有银信博物馆、纪念广场和古驿道等，银信文化古街的骑楼建筑群中西合璧，工艺精美，保留着典型侨乡建筑风格。

银信博物馆是海口埠的核心亮点。馆内收藏展示着一千多件珍贵的侨批文物，系统呈现银信文化。而“侨批档案”于2013年6月被列入《世界记忆遗产名录》，成为广东省首项世界记忆遗产。走进博物馆，泛黄的侨批仿佛在诉说着华侨漂洋过海的奋斗历程，以及他们支援抗战、踊跃参战、为新中国建设作贡献的家国情怀。

梅家大院因电影《让子弹飞》和电视剧《狂飙》走进大众视野。它创建于1931年，由归国华侨和侨眷侨属合力建造，有108幢骑楼。历经70多年风雨，仍保留较为完整原貌，宛如一座露天博物馆。漫步其中，欧式建筑外形与古色古香的中文牌匾相得益彰，让人感受到中西文化的碰撞与融合。

梅家大院宛如一座露天博物馆。

浮月洋楼是台山侨乡居民建筑的特色代表，带有浓厚的西方建筑色彩。村内15幢风格各异的“居庐建筑”，吸引众多游客前来打卡。

五丰村则是归侨文化的集中体现地，1.9平方公里的区域居住着东南亚13个国家和地区的归侨，被誉为“小小联合国”。在这里，东南亚特色小食街汇集了斑斓奶茶、印尼春卷、越南捞粉等美食，满足游客的味蕾，而民族服饰和工艺品琳琅满目，让游客能一站式体验“逛、购、赏”，把异域风情带回家。

“海丝记忆·侨乡印记”主题线路，不仅是一条文旅体验线路，更是江门侨乡文化的生动展示，它将吸引更多游客走进江门，感受侨乡的独特魅力。

影视剧《长河落日》圆满收官

江门取景地热度攀升

江门日报讯（记者/李银换）中美合拍二战题材剧《长河落日》已于近日迎来大结局。这部国家广播电视总局和北京市广电局重点扶持项目，由赵一龙执导，张鲁一、张钧甯、张颂文等领衔主演，凭借紧凑剧情与真实场景收获观众好评。而细心的观众发现，剧中不少令人印象深刻的镜头，其取景地正是广东江门。

江门市成就辉煌文化传播有限公司制片人梁庭辉在接受采访时透露，剧中那些高度贴合时代背景的场景，大多取自江门开平与台山两地。拥有近20年制片经验的他表示，百年侨乡建筑是还原历史氛围的关键所在。

梁庭辉介绍，剧组在江门的取景范围广泛，开平的锦江里碉楼群落、立园中西合璧的庭院、加拿大村的侨乡民居以及蚬岗镇的古街肌理，都一一出现在镜头之中；台山的北陡滨海风光、园山村的乡土建筑、1926年建成的庙边学校以及翁家楼，更是承担了剧中的关键戏份。“这些建筑，青砖黛瓦间流淌着历史的肌理，与剧中二战时期的时代氛围完美重合。”梁庭辉说，无需大规模改造就能呈现出真实的年代感，这正是江门作为取景地的核心优势。在剧中，开平加拿大村的老洋楼摇身一变，成了情报交接的秘密据点；台山庙边学校的红砖墙校舍则化身为难童救助站，场景的历史真实性为剧情增添了厚重的质感。“赵一龙导演在勘景时就对江门的影视资源赞不绝口。”梁庭辉转述。

这一评价与江门近年来影视产业发展态势相呼应——我市已出台专项政策，建立影视取景地数据库并提供一站式协拍服务，近3年吸引超百部影视剧入驻，2024年就有30余个剧组扎堆进驻。

在拍摄期间，江门的美食也给剧组人员留下了深刻印象。梁庭辉笑称，演员们对侨乡的煲仔饭、马冈鹅、马冈凉粉、赤坎豆腐角和黄鳝饭等特色美食给予了高度评价，很多主创还喜欢喝开平大沙红茶。

虽然《长河落日》已经大结局落幕，但江门取景地的热度却持续攀升。侨乡建筑独特的风格与深厚的历史底蕴，使其成为众多影视创作者眼中的“香饽饽”。随着一部部影视佳作在此诞生，江门正以影视为桥梁，向全国乃至世界展示着它独特的城市魅力，未来也必将吸引更多剧组前来，续写更多精彩的影视故事。