

台山市打造“场馆里的思政课” 一堂“行走的课” 厚植家国情怀

江门日报讯 近日,台山市在全市中小学创新开展“场馆里的思政课”实践活动,通过“沉浸式”体验教学,引导青少年在行走与感悟中坚定理想信念、厚植家国情怀,探索形成富有侨乡特色的“大思政课”实践育人新模式。

活动坚持“知行合一、馆校联动”理念,深度整合本地丰富的侨乡文化与场馆资源,系统构建“红色革命”“侨乡文化”“法治实践”“生态科普”“名人榜样”五大实践教学场景,推动思政教育从课堂讲授向实践体验延伸。

在红色革命教育场馆,学生们追寻历史足迹,于庄严肃穆中接受精神洗礼,将“请党放心,强国有我”的誓言内化于心、外化于行;走进华侨文化博物馆、五丰村归侨文化博物馆等地,他们在探寻侨史与非遗传传承中,深切感受侨胞爱国爱乡的赤子情怀。

在青少年法治教育基地,模拟法庭、禁毒VR体验等互动项目,将抽象法律知识转化为生动实践,让法治精神在寓教于乐中深入人心;前往斗山镇浮月村、黄茅海跨海通道、台山核电科普基地、芦荟庄园等绿色生态科普教育基地,学生近距离领略生态之美与科技力量,深化对绿色发展理念的理解,并主动化身“环保小卫士”,用实际行动守护碧水蓝天。

在雷洁琼、李凌生平事迹展等名人纪念馆与校史馆,杰出人物矢志报国的奋斗故事成为激励学生奋发向上的生动教材。这堂“行走的思政课”,实现了知识传授、情感共鸣、意志锤炼与行动自觉

深度融合。

据悉,台山市教育系统将持续深化“场馆里的思政课”品牌建设,拓展实践



“场馆里的思政课”实践活动坚持“知行合一、馆校联动”理念,推动思政教育从课堂讲授向实践体验延伸。

场域、丰富活动形式,推动思政教育真正从“书本”到“社会”、从“课堂”延伸到“现场”,引导广大青少年在体验中成长、在实践中担当,让思政教育更加鲜活、更富成效。

(文/图 黄颖欣)

相关新闻

国防教育宣讲活动走进都斛中学 重温烽火巾帼志

江门日报讯 (记者/陈素敏 通讯员/叶嘉敏) 1月27日下午,台山市委宣传部、市退役军人事务局、都斛镇人民政府在台山市都斛中学联合举办国防教育宣讲活动。省退役军人事务厅事务员师资库成员、江门市国防教育宣讲团成员何健旺与现场上百名师生,重温台山华侨杰出女儿李月美以巾帼不让须眉之姿投身抗日洪流英勇事迹。

“国家有难,虽远必赴。”宣讲中,何健旺以生动的语言和珍贵的历史影像,讲述李月美的事迹。面对山河破碎,远在南洋的李月美毅然放弃安稳生活,女扮男装、跨越重洋回国参战。她穿梭于烽火硝烟,承担起运输物资、转运伤员等任务,为民族存亡贡献自己的力量。她的选择,诠释了何为“华侨赤子心”,何为“巾帼报国情”。

活动特别设置了视频再现与情境演绎环节,一幕幕历史画面与生动的舞台模拟,将李月美当年面临的危险、抉择的坚定、勇敢与奉献真实呈现,让师生们得以“穿越”历史,直观感受那份“国家兴亡,匹夫有责”的赤诚与担当。

宣讲尾声的互动问答环节更将现场气氛推向高潮,一个个紧扣主题的提问点燃了学子们的热情,大家踊跃举手、争相作答。

与此同时,该校根据学生年龄与兴趣实施分层教学,低年级侧重兴趣培养与简单体验,高年级则深入教授技艺精髓与文化内涵,形成循序渐进的课程体系。每周的非遗课程成为学生们最期待的时刻,大家在动手实践中提升审美。

“非遗课程让学生们走出课本,在亲身体验中感受中华传统文化的魅力。”林翠贞分享,有学生在扎染课后主动查阅传统染色资料,有学生将亲手制作的红木小件送给长辈,这份对文化的热爱与传承,正是非遗课程最珍贵的成果。

大江镇中心小学深耕“非遗进校园”创新实践 让传统文化滋养童心



大江镇中心小学引入大江传统点心、编织、刺绣、扎染、红木工艺、缝纫、皮影戏等非遗项目,构建“课程化、常态化、特色化”的非遗传承与育人体系。

最终实现以文化人、以美育人。这不仅是一项技能的传授,更是文化自信的培育、动手能力的锤炼和审美素养的涵养。”大江镇中心小学教师林翠贞表示。

在项目遴选上,该校既注重覆盖面的广度,涵盖传统戏剧、特色美食、手工技艺等不同类别,也兼顾项目的内在特质,力求实用性与观赏性并重,趣味性、艺术底蕴兼备。例如编织、扎染、缝纫贴近日常生活,学生学以致用,能亲身感受创造的乐趣;皮影戏、红木手工富含艺术底蕴与工匠精神;大江传统点心既承载地道家乡风味,又蕴含饮食文化与礼仪,实操性强。该校还实施分层教学,让不同年龄、不同兴趣的学生都能找到适合自己的学习切入点。

走进非遗课堂,学生们眼中闪烁的光芒与手中创造的作品,正是这项课程实践最生动的注脚。

在红木工坊,学生们小心翼翼地打磨或拼接。该校二(2)班学生雷卓欣分享道:“老师告诉我们,大江是中国传统家具专业名镇,这些木头里藏着老匠人的智慧。”该校一(1)班学生蔡嘉译兴奋地展示着自己的作品:“我要做个钟表挂在教室里,提醒大家准时上课。”大家纷纷表示,红木手工课不仅让他们学会了基础技艺,更培养了专注细致的美好品质。

在皮影戏工坊,学生们正在演绎

《三打白骨精》。该校二(3)班学生黎馨明说:“我喜欢皮影戏,它像动画片一样生动,还能自己画、自己做、自己编故事来演,特别有意思!”从绘制皮影、学习操控,到参与剧目排练,学生们在光影艺术中不仅锻炼手眼协调与表达能力,更“沉浸式”体验中国传统文化叙事艺术的魅力。

从美食工坊飘出的点点香气,到编织课上彩绳翻飞而成的手链;从刺绣绷架上初绽的花朵,到扎染中变幻莫测的蓝白世界,再到缝纫机旁诞生的小布艺……每一项非遗都为学生们打开一扇感知美、创造美、理解传统文化之美的窗口。

双师协作 构建非遗传承新阵地

如何让非遗从“进校园”到“驻校园”,实现长效传承?大江镇中心小学在课程布局与师资建设上探索出一条特色路径。

该校将非遗课程系统纳入校本课程体系,同步开设课后兴趣班,构建“普及+提高”的立体化课程网络,确保每一位学生都能接触非遗,自主选择感兴趣的项目深入学习。

为确保课程质量,学校创新采用“校内教师+校外传承人”的双师授课模式。校内教师负责课程统筹、日常管理 with 基础引导,并与非遗项目代表性传承人密切协作,将非遗元素有机融入常规教学。同时,学校积极对接非遗项目代表性传承人,定期邀请他们走进校园,面对面、手把手地将技艺

精髓与文化内涵传授给学生。

“学生们能从传承人身上直观感受到专注与热爱,这种教育是书本无法替代的。”林翠贞表示,双师协作既保证了教学的规范有序,也赋予了传统技艺鲜活的生命力。

与此同时,该校根据学生年龄与兴趣实施分层教学,低年级侧重兴趣培养与简单体验,高年级则深入教授技艺精髓与文化内涵,形成循序渐进的课程体系。每周的非遗课程成为学生们最期待的时刻,大家在动手实践中提升审美。

“非遗课程让学生们走出课本,在亲身体验中感受中华传统文化的魅力。”林翠贞分享,有学生在扎染课后主动查阅传统染色资料,有学生将亲手制作的红木小件送给长辈,这份对文化的热爱与传承,正是非遗课程最珍贵的成果。

“每一门课程背后,都有活态的非遗传承体系作为支撑,邀请非遗项目代表性传承人走进校园,这是保证课程专业性、文化纯正性的关键。”大江镇中心小学党支部书记、校长周茂华表示。

如今,大江镇中心小学“非遗进校园”的育人成效日益凸显,学生参与各类非遗相关比赛屡获佳绩,非遗作品展、校园文化节等活动成为学生展示学习成果的重要平台,赢得了家长与社会各界的广泛认可与好评。

对于学生而言,非遗课程如同一把钥匙,开启他们对本土文化与中华传统的兴趣之门。在实践中,他们的动手能力、创造能力与审美水平显著提升,更重要的是对家乡、对民族文化的认同感与自豪感,在亲身体验中油然而生。

对于教师团队而言,跨领域的教学合作带来了新的挑战与机遇。林翠贞说:“为了上好非遗课程,教师也要先当学生,学习相关知识,与非遗项目代表性传承人交流。这个过程拓宽了教师的教学视野,提升了教师课程开发与跨学科整合的能力。”

周茂华表示,该校将进一步调研、筛选适合校园开展的非遗项目,逐步拓展课程品类;定期举办非遗作品展等主题活动,营造浓厚的传承氛围;计划搭建校际交流平台和线上展示渠道,让学生的非遗学习成果有更多展示机会,加强与非遗传承基地的合作,推动非遗项目在校园的创新性发展,让非遗可见、可感、可参与。



合理运用简笔画 为小学英语教学注入新活力

《义务教育课程方案(2022年版)》指出,各门课程应安排不少于10%的课时用于跨学科主题学习。在这一背景下,探索小学英语与美术学科的融合教学,既有助于拓展英语教学的形式与内容,也对促进学生核心素养的全面发展具有积极意义。本文以简笔画在英语课堂中的应用为例,探讨美术与英语跨学科融合的教学价值与实践路径。

台山市赤溪镇中心小学 甄雪敏

简笔画在小学英语教学中的多元价值

简笔画情景教学法是激活学生英语学习动力的重要载体。英语学习需要立足生活、回归生活,简笔画生动鲜活的画面能构建沉浸式学习场景,让学生在具象化情境中感知语言,有效激发学习兴趣与主动参与的积极性,破解小学英语课堂中“枯燥记忆”的难题。

简笔画的直观呈现,是英语课堂教学重、难点的自然展现。简笔画善于提炼事物最典型、最核心的视觉特征,将抽象知识转化为具象图形,为小学英语教学提供生动的可视化资源。借助这一优势,教师可快速演示语言知识,帮助学生精准把握学习重点;同时,以凝练概括的图示化解抽象难懂的知识点,降低学生理解门槛,提升课堂教学的针对性。

简笔画提供的自主学习机会,能提高学生的英语思维能力。简笔画与教学内容的有机融合,可引导学生从被动倾听转向主动参与。教师通过针对性设计,激励学生结合图示自主思考、探究语言内涵,在观察、联想与表达中锤炼逻辑思维,实现从“学会语言”到“会用语言”的转变。

简笔画的写意传神,能提升学生的观察力、塑造学生的审美观。在学习英语过程中融入简笔画,学生首先要主动去观察、感受,再提取周围事物的核心元素,化“繁”为“简”,形成自己的认知,有利于唤起自己的认知情感,体会美术之韵,提升艺术素养。

简笔画在小学英语教学课堂中的实践应用

以简笔画强化口语训练,夯实语言表达能力。教师在小学英语课堂可借助简单的图画,对学生进行基本语言能力的训练,满足课堂口语教学需求。其中,看图说话、看图会话、看图

展交流。全国红领巾巡讲团成员、全国少先队名师工作室主持人、江门市美景小学党总支书记、校长张俊标随后作专题辅导,系统讲解队室规范建设与使用,现场解答实务困惑。

培训班还组织学员前往江门创维显示科技有限公司,了解高清显示、互动触控等技术在教育领域的创新应用,并围绕“如何向孩子们讲好一块屏幕里的中国力量”等主题展开研讨,为创新宣讲形式拓宽视野。

本次培训聚焦新时代少先队工作核心任务,内容扎实、形式多样。学员们表示,将以培训为新起点,把所学转化为推动工作的实际成效。

下一步,共青团台山市委员会、台山市少工委将持续深化少先队“强师”工程,不断提升少先队辅导员专业能力,全力推动台山市少先队工作迈上新台阶。

台山市开展家庭教育大讲堂活动 心理专家进校园 解读“青春困惑”

江门日报讯 (记者/李嘉敏 通讯员/台山妇联) 近日,台山市妇联先后在三合镇和四九镇开展“家教伴成长 润心护未来”家庭教育大讲堂进校园活动,旨在提升青少年情绪管理能力,助力家长掌握科学沟通方法,共同护航青少年心理健康成长。

本次活动特邀江门市第三人民医院资深心理治疗师、国家二级心理咨询师陈捷峰担任主讲。面向家长,陈捷峰结合不同年龄段孩子的心理发展特点,深入解读“叛逆”“厌学”“拖延”等行为背后的心理成因,分享“积极倾听”“有效鼓励”“情绪疏导”等实用沟通技巧,引导家长树立正确教育观念,学会从积极心理角度陪伴孩子成长。

针对青春期学生,陈捷峰聚焦亲子沟通、学业压力、同伴关系三大常

见困惑,通过真实案例解析心理需求与矛盾根源,帮助学生认识自我、树立积极心态。陈捷峰还示范了深呼吸放松法、情绪日记记录法等调节技巧,让学生即学即用,提升情绪管理能力。

作为广东省妇女维权与信息服务站(台山站)的外展服务之一,本次活动搭建起校园心理健康知识普及平台,既回应了学生心理调适的现实需求,也为改善家庭沟通、促进家庭和谐提供了专业指导。

据了解,台山市妇联持续关注未成年人身心健康,联合多方资源常态化开展心理健康进校园、进社区活动。此次大讲堂进一步增强了学生的心理韧性,缓解了学生的青春期成长压力,为青少年健康成长注入温暖的“心”能量。



该校还实施分层教学,让不同年龄、不同兴趣的学生都能找到适合自己的学习切入点。

以文化人 打造活态传承新课堂

“我们的初衷,是让非遗真正走进校园、贴近童心,传承中华优秀传统文化,

甄雪敏