

址山镇址山小学大力推动“民乐进校园” 学生在丝竹雅韵中自信成长

昨日,址山镇址山小学举办“松风雅韵·美润童心”成果汇报展演。活动中,该校民乐团的小乐手们精彩演绎了广东经典乐曲《步步高》,当指挥棒挥起,悠扬的旋律随即响起,小乐手们配合默契,不仅为现场观众带来一场民乐盛宴,更生动展示了该校深耕美育、以美育人的丰硕成果。

近年来,该校秉持“养青松正气,育时代新人”的教育理念,积极推动“民乐进校园”,打造“排箫进课堂”音乐特色课程,成立排箫队,组建民乐团,积极搭建各类展示平台,为学生们营造浓厚的艺术学习氛围,让他们在音乐的熏陶中快乐成长。

文/图 江门日报记者 陈佩筠

推动“排箫进课堂”

让更多学生 爱上民乐

“民乐不仅是技艺的传承,更是中华优秀传统文化的生动载体。在小学阶段推动学生学习民乐演奏,不仅能够培养学生鉴赏美、欣赏美和创造美的能力,还能激发学生对音乐的兴趣,提升他们的艺术修养,从而促进学生全面发展。

为此,我们选择了简单易学、便于携带的排箫作为推广乐器,打造排箫特色课程,普及民乐教育,让乡村孩子也能接触民乐,在丝竹雅韵中自信成长。”址山镇址山小学艺术特约教研员肖美嘉表示。

“同学们,今天我们继续练习《长城谣》,大家拿出乐器,吹奏时要注意气息控制……”音乐课堂上,在教师的带领下,学生们一起吹响排箫,个个凝神聚气、满脸自信。据悉,2025年9月,该校将“排箫进课堂”纳入常规音乐课程,在二至五年级推广普及排箫学习,帮助学生掌握一门乐器。“在日常排箫教学中,我们采用循序渐进的方式,从基础乐理知识入手,带领学生初步认识乐器,掌握正确的持箫姿势和吹奏技巧,并通过学习吹奏一些简单曲目,如《茉莉花》《龙的传人》等,进行吹奏节奏和气息控制的练习。经过一个学期的学习,学生们现在基本上都能演奏一首完整的曲目。”肖美嘉说。

为了更好地培养学生兴趣,进一步提升学生的排箫吹奏水平,该校专门成立了排箫队,并于“430”课后素质托管期间进行授课,目前成员共有100名。排箫队成员将接受更专业的指导和训练,挑战更高难度的曲目,并有机会代表学校参加演出。

“学会一门乐器,就像开启了一扇通往新世界的大门。在音乐课上,我不仅学会了用排箫吹奏出优美动人的旋律,更在这个过程中收获了耐心和专注。”该校四(4)班学生沈芸如说。



址山镇址山小学成立民乐团,设置弦乐、弹拨、吹管、打击乐4个声部,涵盖二胡、琵琶、古筝、笛子、扬琴、中阮等10余种乐器,满足不同学生的学习需求。

组建民乐团

满足学生个性化学习需求

1月26日,在址山镇址山小学的排练教室,随着音乐教师手中指挥棒的舞动,该校民乐团的成员们迅速进入状态,在默契的配合中奏响悠扬乐章,将民族音乐的独特魅力演绎得淋漓尽致。琵琶清脆灵动,中阮浑厚深沉,扬琴节奏跳跃,古筝韵味绵长,二胡曲调婉转……不同乐器的音色交织融合,构成一幅立体鲜活的民乐画卷。

“我们的民乐团虽然成立时间不长,但是已成为鹤山市中小学民乐演奏团中一颀冉冉升起的新星。我们曾多次在各级艺术展演与美育活动中崭露头角,在本周举办的鹤山市第六届

少儿春晚中,我们凭借合奏演出赢得了现场观众的热烈掌声。”肖美嘉对该校民乐团的表现引以为傲。

据了解,该校于2024年9月成立民乐团,并根据民乐团相关建设标准,设置了弦乐、弹拨、吹管、打击乐4个声部,涵盖二胡、琵琶、古筝、笛子、扬琴、中阮等10余种乐器,满足不同学生的学习需求。每年秋季学期开学,该校都会招募民乐团成员,主要招收二至五年级对民乐有兴趣的学生参加。目前,该校民乐团共有成员92名。

与此同时,为了让学生接受良好的民乐教育,该校增强师资力量,除了本校音乐教师,还聘请校外民乐专家进行授课。此外,该校为学生们提供了5间民乐训练教室和1间合排厅,并配备了相应的乐器资源,满足民乐团的日常教学和排练需求。

“民乐演奏知识具有较高的专业性,对于学生来说,学习难度会随着学

评选“民乐之星”

激励学生争先争优

据悉,址山镇址山小学自民乐团成立以来,每年都会定期举办民乐艺术节、美育成果展,通过汇报演出,学生们可以检验学习成果、展示演奏能力。在每学期开学、校运会、校园开放日等活动的才艺展示环节,该校都会安排民乐团进行开场表演,不仅为学生提供更多演出机会,还能增强他们的自信心,丰富他们的舞台经验,帮助他们快速成长。

“我在民乐团中演奏的乐器是琵琶,一开始,我对民乐并不了解,通过学习,现在我已经能够弹奏完整的曲

子,并有机会代表学校参加演出。这个过程让我领略到了民乐的独特韵味,也让我深刻体会到了团队协作的重要性。接下来,我会继续学习,不断提高自己的演奏水平,希望站上更大的舞台,有机会为更多人演奏民乐。”该校三(2)班学生魏可同回忆起自己的民乐学习旅程,脸上洋溢着自信的笑容。

值得一提的是,该校民乐团为学生设置了相应的激励办法。“学习乐器是一个艰辛的过程,为了让学生保持学习民乐的热情,学校在每个学期会

习内容的不断深入而逐步提高。为此,我们采用分层教学的方式,设置了基础班、提高班和演出班,并采取‘分声部上课+合奏训练’的模式进行授课。”肖美嘉介绍。据悉,基础班主要由零基础的学生组成,教学主要侧重于基础知识的学习和巩固,帮助学生更好地理解 and 掌握乐理、音阶等知识,同时,教授简单的小曲目,为学生打下扎实的音乐基础。提高班的学生除了参与日常的基础巩固和提升训练外,还代表学校参加相关演出,并在这一过程中接受更高难度曲目的训练,进一步提高民乐演奏水平。

“在民乐课堂上,我们还采用分组学习的方式,由基础较好的学生带领零基础学生,通过‘以老带新’的方式,让学生们互相帮助、互相学习,进一步培养学生之间的信任和默契,在提高学生演奏水平的时候,培养学生团结协作的精神,增进学生之间的友谊。”肖美嘉说。

根据学生参加民乐团学习、训练和比赛时的综合表现,评选出“民乐之星”,并为他们颁发奖状和奖品等,以此激励更多学生扎实学好基本功,努力争先争优。”肖美嘉说。

接下来,址山镇址山小学将进一步完善民乐团建设,继续优化课程设置,增设更多乐器种类,推动民乐与其他艺术形式融合创新,同时,积极组织学生参加校内外演出活动,为提高学生的演奏能力搭建更多平台,助力学生实现全面发展。

沙坪二小开展“一师一优课”教研活动 交流学习 共同成长

江门日报讯(记者/张舜同 通讯员/邓英倩)为深入贯彻落实新课标理念,推动教学评一致性原则在课堂教学中精准落地,近期,沙坪街道第二小学(以下简称“沙坪二小”)语文教研组以“分年段、多课型”为核心思路,积极开展“一师一优课”教研活动。相关活动全程采用“授课+讲座”的创新形式,覆盖二至六年级不同学段,呈现了丰富多样的优质课例与深度教研分享,为该校全体语文教师搭建了交流学习、共同成长的优质平台。

在低段识字教学专场中,教师梁凤玲带来二年级课文《树之歌》的精彩授课,并分享了低段识字教学的实用策略与技巧,为低段语文教师的启蒙教学提供了宝贵借鉴。

在中段阅读策略教学中,教师周家颖执教《总也倒不了的老屋》,并深入解析中段阅读策略教学的实施路径。在高位段教学专场中,教师阮文星创新将《示

儿》与《题临安邸》进行融合教学,通过历史资料对比、情境体验等方式,引导学生深入了解南宋之交的历史背景,深刻感悟陆游“但悲不见九州同”的沉痛与林升“直把杭州作汴州”的忧愤。在六年级习作教学环节,教师杨雪晶执教《围绕中心意思写》,通过明确要求引导选材、组织互评互改提质,让习作训练有章可循、落地见效。此外,教师刘惠玲执教的《金色的草地》,教师苏聪、杨筠文同课异构的《父爱之舟》,教师林悦顺执教的《点点结合写》以扎实的课堂设计、灵动的教学方法,展现了教学评一致性在不同课型中的灵活运用。

沙坪二小相关负责人表示,活动展示了该校教师扎实的教学功底与积极进取的教研态度,让全体语文教师在交流中碰撞思维、在学习中共同提升,为今后的语文教学工作注入新的活力与动力。

沙坪四小举办法治主题教育讲座 筑牢校园安全防线

江门日报讯(记者/陈佩筠 通讯员/杨冬菊)寒假是青少年安全防护的关键期。为深入推进平安校园建设,增强学生的法治观念与自我保护意识,1月27日,沙坪街道第四小学(以下简称“沙坪四小”)邀请鹤山市司法局沙坪司法所律师黄彩霞走进校园,为师生们带来了一场法治主题教育讲座。

本次讲座以“好好守护未成年人的自己”为主题,黄彩霞结合自身丰富的实务经验,围绕“什么是未成年人犯罪”“未成年人犯罪的原因”“不良行为与严重不良行为的界定”“校园欺凌的识别与应对”等核心内容,为师生们进行了系统清晰的阐释。

她借助大量真实案例,将抽象的法律知识转化为贴近学生认知的生动故事,引发学生的深刻思考。在互动环节,学生们踊跃举手发言提问,黄彩霞耐心细致地逐一解答,引导学生学会运用法律武器保护自己,明确是非界限,增强自我防范意识。

沙坪四小相关负责人表示,讲座不仅有效提升了师生们的法律素养与自我保护能力,还有助于引导学生树立正确的法治观念,希望学生们能够将知识转化为行动,做到内化于心、外化于行,不仅要遵法、学法、守法、用法的小标兵,更要成为传播法治精神的小使者,共同守护平安校园。

鹤山市振华学校千余名学生合奏《龙的传人》 奏响成长旋律 展示美育成果



千余名学生合奏《龙的传人》,用音符编织校园艺术旋律。

江门日报讯(文/图 记者/陈佩筠 通讯员/张雅莹)近日,鹤山市振华学校的操场上乐声激昂。该校举办第十届校园文化艺术节文艺汇演,开幕仪式上,千余名学生合奏《龙的传人》,用音符编织校园艺术旋律,充分展示该校美育的丰硕成果。

活动当天,振华学校的操场变成音乐的海洋。学生们手持不同乐器,共同奏响乐曲《龙的传人》,旋律响彻整个校园。清脆明快的口风琴、圆润悠扬的葫芦丝、余韵袅袅的竖琴……

各具特色的乐器演奏,展现了不同年级学生的音乐风采。他们专注的神情、娴熟的演奏,不仅是对平日学习成果的完美汇报,更是对自身艺术素养的生动展示。

据悉,自2017年以来,该校将“小乐器进课堂”纳入常规音乐课程,在全校推广普及乐器学习,一、二年级学习非洲鼓,三、四年级学习葫芦丝,五、六年级学习口风琴,七年级学习竖笛,八年级学习尤克里里,实现人人会一种乐器、班班有歌声,让所有学生都能通过学习演奏乐器,提高演奏技巧和水平,提升感受美、鉴赏美、创作美的能力。

振华学校相关负责人表示,接下来,该校将继续深化美育工作,大力推进“小乐器进课堂”,进一步丰富课程内容,加强师资队伍建设,同时,积极组织学生参加校内外演出活动,为提高学生的演奏水平搭建更多平台,让学生在艺术的滋养中快乐成长。

鹤山工业城第一小学举办低年级讲故事展示活动 让书香陪伴孩子们成长

江门日报讯(记者/张舜同 通讯员/李婧儿)为贯彻落实立德树人根本任务,提升学生的语言感受力与表达力,培养良好阅读习惯,日前,鹤山工业城第一小学举办低年级讲故事展示活动,学生以故事为媒,绽放童真风采,传递正能量。

活动中,一年级小选手依次登台,从勇敢自立的童话角色到奇幻瑰丽的神话传说,他们用生动的语言、丰富的表情,将《小红帽》《乌鸦喝水》《猴子捞月》等故事情节演绎得童趣盎然。

二年级小选手则以更从容的姿态站上舞台。他们用稚嫩而坚定的声音,将

英雄传奇的热血、童话寓言的哲理、历史故事的厚重、现代想象的奇妙娓娓道来。

评委教师根据选手们语言表达、舞台表现、故事感染力等多个维度进行公正严谨的打分。在颁奖环节上,获奖的小选手们迈着轻快的步伐走上舞台,接过属于自己的荣誉证书。

鹤山工业城第一小学相关负责人表示,活动激发了学生们的阅读兴趣,锻炼了学生们的表达能力,增强了学生们的自信心。接下来,该校将持续开展多样化阅读活动,让书香陪伴每一个孩子的童年,让阅读成为成长路上最温暖的底色。

微传播 新生活

看权威的鹤山新闻
扫一扫江门日报鹤山微事

关注方法:

- ① 点击右上角,查看官方账号,关注江门日报鹤山微事;
- ② 在添加朋友中输入微信号:jmrhsws;
- ③ 在添加朋友中,查找公众号:江门日报鹤山微事;
- ④ 扫描微信二维码,关注江门日报鹤山微事。