

班主任借助AI写期末评语 效率加分 温情不减

“学生姓名：严子淳，帮我生成嵌入学生名字的一句诗，用于给学生的期末评语。”前不久，江海区景贤小学六(6)班班主任邵晓琳借助AI为学生写期末评语。输入学生姓名和几个关键词后，她向豆包发送指令，几秒后豆包生成了几组不同风格的嵌名诗。不过，她没有直接采用，而是仔细审视，将AI生成的句子与自己观察到的学生真实表现、个人特点相融合，反复斟酌、修改，最后把符合心意的评语亲笔写进学生评价手册。

在江门，越来越多像邵晓琳这样的老师，正拿起AI这支“智慧笔”，探索期末评语的人机协同新路径。当期末评语遇上AI，是温情不减，还是效率至上？老师们均表示，AI是辅助的笔，而握住笔端、写出温度的，应该是有爱、用心的老师。 文/图 罗双双



越来越多的教师拿起AI这支“智慧笔”，探索期末评语的人机协同新路径。

培英小学举办白绿管乐团十周年音乐会

江门日报讯(记者/张翠玲 通讯员/黄丽清)近日，培英小学举办“白绿十年·声生不息”白绿管乐团十周年音乐会。在团成员、指导老师、优秀毕业生同台献技，为白绿管乐团送上了一份珍贵的生日礼。

管乐A团的同学们以朝气蓬勃的合奏《就是哪吒》与《红日》，拉开了本次音乐会的序幕。整场演出，宛如一场跨越时空的音乐对话。随后，独奏、合奏轮番登台，为观众带来一场丰盛的听觉盛宴。而最深情的旋律，属于“回家”的优秀毕业生们，他们带来了管乐四重奏。老师们也放下指挥棒，携手奏响一首首脍炙人口的曲目，感染了在场的师生。

现场还颁发了“十周年特别贡献奖”，并宣布新一届团长、声部长。当天还举行了江门幼师师范高等专科学校实习基地揭牌仪式，标志着两校美育合作开启了新的篇章，将为音乐教育的普及与提升注入新的专业力量。



基于教育评价改革的实践与思考

传统的小学语文作业往往注重知识的积累和基础知识的训练，但忽视了学生语文综合素养的培养和发展。随着教育评价强调学生综合能力的提升和个性发展的重要性，优化小学语文作业设计显得尤为迫切和必要。笔者认为，在教育评价改革背景下，小学语文作业设计应达到提升学生语文素养的效果。

蓬江区紫茶滨江小学 施颖敏

借助AI写出新意

江海区景贤小学的班主任每个学期都会给学生写期末评语，用亲笔文字传递教育温度。1月30日，景贤小学六(6)班的学生们收到评价手册，纷纷认真品读老师写的期末评语。“廖廓江天驰骏马……”看到老师结合自己名字创作的诗句，廖楚衡眼中闪过惊喜，“能感受到老师很用心，这几句诗我会好好珍藏”。

这些嵌名诗，出自班主任邵晓琳与AI的协作。

作为英语老师，她自认为文采有限，而AI可以帮助她弥补这一短板。“我的初衷很简单，就是不用套话，让学生感到‘被看见’。”邵晓琳坦言，初次尝试AI时，直接生成的内容“空泛华丽、脱离真实”。如今，她找到了更好的协作模式：让AI专注创意激发，自己则牢牢把控内容的核心——融入具体观察、注入真诚期许。在她看来，期末评语绝非例行总结，而是与孩子建立信任的重要通道。

道，如果直接照搬AI是很不负责的表现，内容的核心必须由老师主笔把控。“当我通过评语肯定他们真实的个人表现和闪光点，他们就能感受到自己在老师心中的分量。”邵晓琳说。

同样借助AI的，还有蓬江区里仁小学四(3)班班主任邱佩珊。“晋铭，你如‘长风破浪会有时’的少年，在运动场上依旧挥洒汗水……”她使用豆包，高效地为45名学生生成了文采斐然、情感真挚的评语初稿。她的方法更具系统性：在Excel中列出学生姓名、个性特点等关键信息，批量生成初稿后再逐一修改打磨。“第一次用AI生成的内容缺乏细节和温度，有很强的机械感。今年，我优化指令，添加一栏注明学生本学期与上学期的成长和变化，还让AI学习了我的语言风格。”优化指令后，她的修改量大幅减少，真正实现了效率与质量的双提升。

真实用心比形式更重要

当得知评语中的诗句部分源自老师的“AI助手”时，景贤小学六(6)班学生严子淳并未感到被敷衍。“每次我都很期待老师的期末评语。去年，老师也用我的名字写了藏头诗。”在严子淳和其他同学心中，一段评语的分量，在于其是否真实捕捉了自己的成长瞬间，是否承载老师真诚的关心，至于它是如何诞生的，并非首要考量。

家长们的关注点同样落在“实质内容”上。

“关键是评语真实且有针对性，能起到鼓励和鞭策作用。”范罗风滨江小学学生杨芋澄的妈妈认为，AI时代利用工具提高效率合情合理，善用工具是一种能力，适当用AI润色值得肯定。但她同时表达了一些担忧：“我比较担心的是，如果有的老师完全照搬AI内容，那评语就失去了它本来的意义。从某种程度上来看，期末评语是孩子成长的总结，也是家校沟通的重要窗口，真实和用心比任何形式都重要。”

对此，外海中学高三年级老师陈丽清深有体会，她所带的班级有64名学生，今年她初次尝试使用AI辅助写评语，却坦言“没有想象中好用”。“批量生成评语虽然快，但表述空泛、套话多，仔细一看，反而显得千篇一律了。”在陈丽清看来，期末评语是教学评价中不可或缺的一环，其价值在于为学生提供正向引导，对学生的学习成长有重要意义。“因此，我把AI当作一个‘素材库’或‘可调教的助手’，从中借鉴一些措辞和风格，绝不会完全照搬。”陈丽清说。

人机协同更要守住教育本真

“可借工具提效，但不能代替关怀；可参考数据，但不能只看数据；可节约时间，但不能省去用心。”江门市教育研究院教育技术研究室主任邓泳诗指出，无论工具如何变化，评语的本质是真诚的对话。在人机协同时代，教师最需守住的底线是“不让人机协同取代人心沟通”。

对于AI协助写评语的现象，邓泳诗表示，与其将AI视为“洪水猛兽”，不如把它看作一个可以帮助老师的“生产力工具”。“AI可以分析数据，但它不理解人的情感。”邓泳诗认为，AI能根据学习表现勾勒孩子成长轮廓，却无法捕捉那些无法量化的细节，比如孩子课间

哼唱的走调歌曲、某一刻的低头沉默。“真正的理解，来自老师平日里的用心观察、持续陪伴和真诚关心。”邓泳诗认为，期末评语可以成为一面“镜子”，照出客观表面的信息，而教师需要守住教育本真，善用AI等工具，用温暖的语言照亮学生的内心。



散学典礼花样多 趣味、运动、文化交织的成长之旅

寒假已至，回顾那些在散学典礼上绽放的笑脸、挥洒的汗水、精彩的体验，已成为江门小学生一份温暖的学期记忆。在江门市各小学，一场场别开生面、形式多样的散学典礼活动，正将传统的学期总结仪式，转变为集趣味、运动、文化于一体的综合性教育盛宴。学生们在游戏中释放压力，在展示中收获自信，在体验中感悟文化，为这个充实的学期画上了句号。

文/图 曾婧



寒假开始前，我市各小学举办了形式多样的散学典礼活动。

舒缓学生压力

相较于传统的总结表彰，如今江门小学的散学典礼注重通过寓教于乐的体验活动，舒缓学生压力，激发内在潜能。

蓬江区棠下镇周郡小学将散学典礼变成了一场大型“心理游园会”。围绕“五育润心，赋能未来”主题，校园内设置了13个心理趣味游戏摊位。这场活动不仅是压力的“释放阀”，更成为提升学生抗挫力、专注力和团队协作能力的生动课堂。

蓬江区杜阮镇木朗小学举办了“榕韵声声，少年逐光”主题音乐会。亲子对唱、器乐合奏、古筝独奏、诗词吟唱、拉丁舞蹈、跆拳道展示……节目丰富多彩，悠扬琴声与清脆童声在绿荫下回荡，将校园自然环境与美育实践完美融合。

恩平市成德小学则将舞台搬到了草坪上。古筝、葫芦丝韵味悠长，爵士鼓、架子鼓节奏激昂，独唱、舞蹈串烧轮番登场。这场草坪音乐会给了每个有才艺的孩子展示的机会，在自然的怀抱中，艺术感染力愈发强烈。

江海区银泉小学以一场活力四射的运动会将本学期。学生们在拔河赛场凝心聚力，在接力赛道追逐逐光，在才艺舞台绽放芳华，用拼搏与汗水为学期画上充满活力的注脚。

江门市农林小学的“春暖嘉年华”则引入激励机制，操场变成大型兑换市场。学生们手持一学期积攒的“校园币”，奔赴各个摊位闯关争章、观影抽奖，用日常努力换来的成长积分，兑换心仪的奖品与体验。

文化传承在散学典礼活动中同样占据重要位置。蓬江区丹灶小学的“丹彩庙会”以“非遗体验+跨学科实践”为核心，打造了一场岭南文化沉浸之旅。学生们通过勇闯梅花桩体会醒狮精神，模仿唱腔感受粤剧韵味；制作押花贴画、挑战粤语急口令、破解早茶数学题，在趣味闯关中解锁新技能，锻炼综合能力。

筑牢安全基石

蓬江区农林双朗小学则让每个班级打造各自的“艺术工坊”：一年级绘青花，二年级玩扎染，三年级画“真我”，四年级绘“侨乡”，五年级玩彩绘皮影，六年级“复刻”云肩纹样。孩子们在的一笔一画、一点一滴的过程中，亲手触摸并传递中华优秀传统文化的美与智慧。

安全教育是假期前不可或缺的一课。蓬江区紫茶滨江小学创新奖励制度，奖励优秀班级和个人电影票，并鼓励学生邀请家长共同观影。“当收到这张观影券时，我非常开心，也下定决心，以后要更加努力。”学生朴素的话语，道出了正向激励的深远影响。

新会圭峰小学在结业典礼中专门组织了法律知识专题讲座，邀请法治副校长走进校

园，结合小学生的年龄特点与生活实际，通过案例分析、情景模拟等生动形式，深入浅出地普及及与未成年人相关的法律法规。讲座内容涵盖网络安全、自我保护、预防欺凌等多个方面，旨在提升学生的法治意识，让他们知法、懂法、守法。

同样以“玩”促学的还有蓬江区丰乐小学、蓬江区棠下镇实验中心小学、蓬江区荷塘镇联育小学等学校。纸飞机、篮球接力、班级烧烤、温馨大食会……孩子们在活动中放松身心，在协作中凝聚友谊，真正实现了寓教于乐、全面发展。

深化文化浸润

散学典礼活动也成了各小学展示美育成果、深化文化浸润的重要舞台。

聚焦素养 探索表现性评价

基于核心素养的课程改革，需构建综合性评价体系，更好地体现学生的高阶思维以及在情境中解决问题的能力。华东师范大学终身教授钟启泉认为，应以“表现性评价”作为新型评价模式的代表。

如何界定表现性评价？《新课程与学生评价改革》指出，教师让学生在真实或模拟的生活情境中，应运用先前所获得的知识解决某个新问题或创造某种东西，以考查学生知识与技能的掌握程度，以及实践、问题解决、交流合作和批判性思考等多种复杂能力的发展状况。可见，表现性评价以素养为导向，聚焦学生运用知识解决问题的能力，依托真实情境，设计无唯一答案的复杂任务，对学生完成过程的表现及最终结果进行综合评价。

施颖敏