

鹤山持续深化美育工作 校园里藏着“四季美学”

以四季时序为脉络 构建全周期 美育生态

作为“五育并举”的重要组成部分，美育在学校落实立德树人根本任务中发挥着独特的、不可替代的作用。

“我们秉持‘艺术源于生活，最终回归生活’的理念，创新打造‘四季美学故事’课程，有机融合自然美学、社会美学与艺术美学，以四季时序为艺术脉络，构建全周期美育生态，引导学生在四季流转中发现美、感知美、创造美、传承美。同时，通过积极推动‘一校一品’‘一校多品’的美育发展格局，为学校美育工作提供核心抓手与展示平台，推动城乡美育优质均衡发展。”鹤山市教师发展中心音乐教研员邹牡丹表示。

据介绍，鹤山市“四季美学故事”课程于2025年5月正式启动，面向鹤山市中小学推行，坚持全员美育，推动学校、教师、学生共同向美而行。该课程充分融合各校艺术特色及鹤山本土文化资源，围绕“春、夏、秋、冬”四个主题，深度融入常规音乐与美术课堂，并依托校本课程、艺术社团、大课间活动等多渠道开展教学。

“原来四季是可以‘跳’出来的！学习《祖国有我》课桌舞后，我成了一名‘季节节奏师’，指尖轻叩桌面是春雨滴答，手臂舒展起伏是夏日麦浪，集体轻盈转身是秋风扫落叶，整齐收势是冬日暖阳。我们用身体‘写’下四季的诗句，把对祖国的热爱‘敲’进每一个节拍。原来美不只是远远欣赏，更是身体与心灵的‘共舞’。”沙坪街道第三小学二（6）班学生易希说。

据悉，沙坪街道第三小学将“四季美学故事”课程与“一校一品”建设深度融合，打造“全员课桌舞”特色。学校围绕四季主题，创编了《少年有志》《丰收之歌》《祖国有我》等一系列课桌舞，将音乐节奏、肢体律动、情感表达与德育主题有机融合。该校相关展演视频在鹤山市广泛传播，生动体现了学校美育浸润日常化、全员化的显著成效。

“艺术教育不应局限于城区学校，更要在乡村学校扎根生长。乡村拥有独特的自然环境、文化传统与民俗风情，这些都是学生艺术创作中取之不尽、用之不竭的宝贵素材。我们鼓励乡村学校就地取材，将落叶、泥土、种子等身边常见之物转化为艺术创作的源泉，引导学生在熟悉的乡村生活中学会发现美、创造美，不断增强对家乡的认同感与自豪感。”鹤山市教师发展中心美术教研员陈桂平说。

在鹤山市第二中学，这一美育理念正落地生根。该校深入挖掘本土非遗资源，结合学校版画特色与光刻机数字技术，打造了“花生里的四季故事”鹤城花生非遗美育课程。该课程以花生从播种、生长到收获、加工的全生命周期为创作主线，引导学生细致观察，完成以“春耕、夏长、秋收、冬藏”为主题的系列版画创作及文创产品设计，不仅锤炼了学生的艺术技能、观察能力与表达能力，更将劳动体验、乡土情怀与艺术叙事融为一体，生动诠释了美育与生活、文化、创造深度融合的课程内涵。

“通过鹤城花生非遗美育课程的学习，我收获良多。从春耕夏耘到秋收冬藏，我读懂了四季轮回里的农耕智慧。鹤城花生制作技艺中蕴藏着地道的家乡风味与坚守初心的匠人精神，让我更加懂得劳动成果的来之不易，更加坚定了传承本土文化的决心，我希望把家乡的非遗故事讲给更多人听。”鹤山市第二中学初二（8）班学生覃佳琳说。

校园里艺术展览精彩纷呈，教室内课桌舞活力满满，田野溪畔歌声悠扬……一股“四季美学”热潮，正在鹤山市各中小校园蓬勃兴起。

近年来，鹤山市持续深化学校美育工作，践行“五育并举”教育理念，坚持以美育人、以文化人，精心打造“四季美学故事”特色课程，推动全员全科美育浸润，为学生搭建起创造美、展示美的平台，让美的种子在学生心灵深处生根发芽，让美育之花在校园绚烂绽放。

文/图 江门日报记者 陈佩筠



沙坪街道第七小学以鹤山红茶与自然落叶为载体，创新融合美育、劳动实践与科学探究。

从教室到田野

带领学生体验跨学科美育之旅

“小溪流淌小溪流，流水虽然小呀，岩石挡不了，一路上它唱呀，一路上它笑……”近日，龙口镇金岗小学组织学生们来到山野溪畔，在潺潺流水与自然景致中齐声唱响鹤山本土儿童音乐作曲家宋军创作的歌曲《小溪流》。歌声与乡景相融，学唱与乡情共鸣。

“把田野溪边变成‘自然课堂’，开展户外音乐教学，不仅提升了学生的演唱水平，更在潜移默化中加深了他们对本土音乐文化的认同感，实现了生态教育与美育的跨学科融合。”邹牡丹说。

据了解，鹤山市“四季美学故事”课程创新美育内涵，以音乐、美术学科为基础，积极推动美育与文学、历史、

体育、德育、思政、劳育等跨学科教学及项目式学习深度融合，让美育自然地扎根校园，滋养学生成长。

自鹤山市“四季美学故事”课程开展以来，涌现了一批优秀的美育教学案例。当非遗“遇见”吹塑纸版画，当特色农产品融入陶艺课堂，当朗诵与课桌舞巧妙结合……一场场充满创意与惊喜的跨学科美育之旅，在鹤山市各中小校园的课堂生动上演。

以鹤山市沙坪街道第七小学的《红茶秋印》课堂为例，该校以鹤山红茶与自然落叶为载体，创新融合美育、劳动实践与科学探究，引入人工智能数字人“秋秋”作为科学学习伙伴，引导学生观察叶脉形态、探索植物色素特性，并动手完成从叶片采集、茶色调

制到创意拓印的全过程。“这节课不仅实现了美育创造与非遗传承的双重目标，更通过AI互动，深化了学生们对自然科学的认知，将科技思维与探究方法融入劳动实践，让学生在跨学科体验中深刻感受‘传统与科技对话、艺术与科学共生’的现代美育理念。”陈桂平说。

“在美术课上，我们跟着老师和小伙伴‘秋秋’一起学习，不仅知道了鹤山红茶是怎么种植的，还学会了用拓印‘给树叶拍照’，太神奇了！”沙坪街道第七小学文边校区学生李榕悦说。



课桌舞将音乐节奏、肢体律动、情感表达与德育主题有机融合。

搭建常态化展示平台

营造浓厚校园美育氛围

今年1月，鹤山市碧桂园学校教学楼内人头攒动，一场以“四季美学故事”为主题的学生艺术作品精彩亮相。展览根据季节精心布置，依次呈现春日美国画作品展、书法作品展，夏日美术陶艺作品展，秋日摄影摄影作品展、木艺书法雕刻作品展以及冬日美术国画作品展。丰富的作品形式与鲜明的季节意象交相辉映，让观展

者频频驻足，赞叹不已。

这是鹤山市搭建美育展示平台的一个缩影。自“四季美学故事”课程开展以来，鹤山市教师发展中心每季度定期举办“线上+线下”相结合的“四季美学故事”系列展播活动。通过微信公众号、视频号等新媒体矩阵，对各学校报送的优秀作品进行专业化制作和系列化推送，逐步形成“校校有活动、季季有展演”的常态化美育展示格局。

获得成长的除了学生，课堂内外，美的体验也深深浸润教师专业成长。“我们与鹤山市音乐家协会、市美术家协会、市书法家协会开展深度合作，不仅为课程注入了专业力量，更搭建起教师专业发展、学术引领与艺术标准建设的高地。”邹牡丹说。音乐方面，依托“宋军音乐作品展播”项目，在鹤山市音乐家协会的指导下，“四季美学故事”课程从演唱教学拓展为本土音乐文化的研究与传承，教师的专业素养与科研能力显著提升。美术方面，在鹤山市美术家协会的支持下，李铁夫油画、张丽常国画等艺术资源有机融入“四季美学故事”课程体系，让经典艺术在课堂教学与创作实践中实现活态传承。书法方面，在鹤山市书



鹤山市碧桂园学校举办以“四季美学故事”为主题的学生艺术作品展。

古劳镇双桥小学邀请家长走进校园 家校合力护成长

江门日报讯（记者/张舜同 通讯员/莫美平）日前，古劳镇双桥小学第二届家长委员会第六次会议召开，增补9名成员，并成立校膳食监督委员会。新力量的加入与膳食监督机制的完善，进一步夯实了该校家校共育基础，为护航学生成长注入新动能。

为进一步凝聚家校合力，共筑学生成长之路，当天，双桥小学13个班级同

步举行以“聚焦成长关键点，家校护航谱新篇”为主题的家长会。会上，该校向全体家长介绍本学期的教学工作、教学质量提升、校园文化建设和德育成果，深入阐释学校“为每一个孩子的明天奠基”的办学理念，让家长们对学校的未来发展有了更清晰的认知。随后，举办安全教育专题講座，结合寒假安全重点，从交通安全、防溺水、居家安全等方面展开细致讲解，为学生假期安全筑牢防线。

在随后的班级交流环节，班主任与科任教师立足班级实际，围绕学生本学期的学习表现、课堂参与度、行为习惯养成等综合情况，与家长展开深入交流。既充分肯定学生在学习与成长中取得的点滴进步，也结合寒假生活规划与新学期发展目标，为家长提供个性化、可操作的建议。家长们专注聆听、积极互动，或

记录要点，或主动提问，在思维碰撞中共同探寻适合孩子的成长路径。

此次活动不仅让家长全方位、深层次了解孩子的校园生活，更在真诚交流中深化家校互信，为协同育人夯实情感基础。接下来，双桥小学将以此次活动为新的起点，持续以龙舟精神凝聚家校合力，以更紧密的协作、更温暖的陪伴，为水乡学子铺就成长坦途。

鹤山举办爱心托管班 孩子寒假有好“趣”处



寒假爱心托管班为孩子们搭建起集学习、实践与成长于一体的综合性假期平台。

江门日报讯（文/图 记者/陈佩筠 通讯员/胡宗咏）近日，由团鹤山市委主办、鹤山市青少年活动中心承办的“共青团·伙伴计划”寒假爱心托管班，在鹤山市青少年活动中心与共和镇顺利举行。托管班重点面向新就业群体子女、困境儿童及双职工家庭子女，提供暖心帮扶，切实解决未成年假期“看护难”问题，筑牢假期安全防线，助力孩子们度过一个安全、快乐、有意义的寒假。

据悉，此次寒假爱心托管班累计服务青少年儿童100人次。托管班秉持“托、管、教”相结合的理念，科学

构建课程体系，内容涵盖品德启蒙、非遗体验、安全教育、手工制作、艺术培训、体育锻炼、研学实践及作业辅导等多元模块，为孩子们搭建起集学习、实践与成长于一体的综合性假期平台。

团鹤山市委相关负责人表示，下一步，将持续优化“官方带娃+特色课程”服务模式，让托管班除了照看孩子，更陪伴孩子成长。下一期托管班将走进桃源镇，汇聚更多社会爱心资源，融入创意课程，用心打造“学有所乐、托有所得”的假期体验，全心守护青少年儿童健康、快乐、全面发展。

沙坪三小举办数学说题比赛 让思维看得见

江门日报讯（记者/张舜同 通讯员/范春容）近日，沙坪街道第三小学（以下简称“沙坪三小”）举办五年级数学上册说题比赛。赛事以“以说促思、以画助思、以赛提趣”为核心宗旨，历经初赛层层筛选，优秀小讲师们齐聚决赛赛场，用清晰的表达与严谨的思维，展现数学的别样魅力。

初赛阶段，学生们积极备战，自主从A、B两道几何题择优挑战。选题既考验大家的图形分析能力，又注重逻辑推理素养——A题围绕两个正方形构成的图形，已知三角形面积求阴影部分面积；B题则由三个不同边长的正方形组合而成，需计算阴影面积。大家精心录制说题视频，在镜头前借助试卷板、黑板演示等方式，用图形、算式、语言三重表达拆解思路，将抽象的数学条件转化为直观认知，充分展现了扎实的几何基础与探究热情。

“两个直角三角形完全相同，面积相等……”决赛现场气氛热烈，所有选手围绕同一道几何题展开比拼——两个相同的直角三角形叠在一起，求阴影部分的面积。小讲师们迅速进入状态，有的快速勾勒辅助线，有的借助黑板梳理逻辑，他们声音响亮、步骤清晰，每一步列式的含义都讲解得条理分明，让评委教师和在场的同学一目了然。

评委教师从思路完整性、表达流畅度、逻辑严谨性等维度综合评判，对小讲师们的精彩表现赞不绝口。大家不仅精准破解了题目，更展现了出色的几何直观与模型意识，实现了“让思维看得见”的比赛初衷。

此次说题比赛既让学生们体验了“我是小老师”的成就感，也锤炼了学生们的数学表达与逻辑思维能力。接下来，沙坪三小将持续搭建多元学习平台，让数学学习不再局限于解题，而是成为充满乐趣的思维探索之旅，助力学生们在数学天地中不断成长。

鹤山一中附属小学举办经典诗词朗诵赛 在传统滋养中厚植家国情怀

江门日报讯（记者/张舜同 通讯员/黄能）“床前明月光，疑是地上霜……”日前，鹤山一中附属小学多功能报告厅内诗香氤氲、掌声阵阵，该校正在举办“开言自带诗，诗仙邀我来吟诵”二年级经典诗词朗诵赛决赛。16名小选手经班级视频选拔脱颖而出，为现场师生奉上一场沉浸式的诗词文化盛宴。

据了解，朗诵赛以李白经典诗词为内容，分为班级初赛与年级决赛。初赛阶段，学生们踊跃参与，围绕《静夜思》《望庐山瀑布》《早发白帝城》等经典诗作精心拍摄朗诵视频。最终，每班选拔2名优秀选手晋级决赛。

决赛现场，16名小选手依次登台，他们的搭配与诗作意境相符合的古风道具，有的精心挑选悠扬的背景音乐，将初赛作品进行全方位优化。小选手们字音精准、断句合理，既展现扎实的朗诵功底，又准确把握诗作的情感基调。经过激烈角逐，8名选手荣获特等奖，8名选手获得一等奖。

比赛不仅为学生们搭建了展示自我的平台，更让学生在诵读、演绎李白诗作的过程中，近距离感受中华经典诗词的韵律之美与文化魅力，有效提升了语言表达能力和舞台表现力。

接下来，该校将持续开展各类经典诵读活动，让诗词文化浸润学生成长之路，助力学生们在传统文化的滋养中厚植家国情怀、提升人文素养。

鹤山市源林中心小学举办首届校园篮球赛 促进学生健康成长

江门日报讯（记者/陈佩筠 通讯员/吴华广）为丰富校园文化生活，培养学生的合作能力、团结意识和竞争意识，促进学生全面发展，近日，鹤山市源林中心小学举办首届校园篮球赛，通过以赛促学的方式，增强学生的集体荣誉感，提高学生的篮球运动水平。

比赛为期两天，该校二年级共8个班参加比赛。赛场上，小球员们个个精神抖擞、斗志昂扬。他们身着整齐的班级队服，在场上灵活跑动，奋勇拼抢。进攻时，小球员们时而快速

穿插跑动，时而找准时机果断跃起投篮。防守时，他们紧盯对手，一次次抢断、封盖，尽显顽强拼搏的体育精神。经过激烈角逐，最终，二（6）班凭借出色表现勇夺冠军，二（4）班、二（5）班分获亚军、季军。

鹤山市源林中心小学相关负责人表示，比赛丰富了学生的校园文化生活，增强了班级凝聚力与向心力，让学生在体育竞技中强健体魄、锤炼意志，学会尊重对手、欣赏他人，收获成长路上宝贵的精神财富。