策划:傅学超
统筹:娄丹

绽放

——致敬侨乡教育“她力量”

侨乡育桃李 巾帼绽芬芳

春风送暖,芳华绽放。在这个女性专属的美好节日里,我们以笔墨为礼,以敬意为笺,向江门教育战线3.59万名女教师致以最诚挚的祝福,向这群在侨乡教育沃土上默默耕耘、熠熠生辉的巾帼奋斗者,致以最崇高的敬意。

侨乡江门的教育画卷,从来都离不开女性的浓墨重彩。作为基础教育的中坚力量,江门女教师以74.02%的占比撑起了侨乡教育的“多半边天”,相比“十四五”初期的73.25%,这一数字的稳步提升,不仅是女教师队伍的持续壮大,更是侨乡教育对女性力量的认可与彰显。从学前教育99.15%的超高占比,到乡村幼儿园98.61%的坚守;从小学课堂77.73%的温柔陪伴,到乡村小学68.09%的默默耕耘;从初中、高中的智慧引领,到特殊教育的温情守护,再到职业教育的专业赋能,江门女教师的身影遍布教育各学段、各角落。她们以女性独有的细腻、温柔与坚韧,在三尺讲台之上,为万千孩子点亮求知的明灯,为江门教育高质量发展筑牢根基。

这份“她力量”,不仅体现在教书育人的一线,更闪耀在专业成长的赛场上,彰显在管理服务的岗位上。在学校管理层面,从幼儿园68.5%的女性行政人员,到中小学、特教学校的巾帼担当,她们以智慧和魄力,为学校发展注入柔性管理的温度。在专业评选的舞台上,2025年全市获评南粤、特级教师的78名教师中,女教师占比69.23%,她们用过硬的专业素养诠释着育人的初心。在省级以上教学能力大赛现场,江门选派的59名教师全员获奖,其中81%的获奖者为女性,一等奖获得者中女教师更是占比86%,孙仰珊、赵灵等6位女教师的亮眼表现,让侨乡教育的巾帼风采绽放在全省舞台上,57.6%的二等奖以上获奖比例,高出全省平均水平12个百分点的佳绩,背后是无数女教师深耕教研、勇于创新的汗水与付出。

这份“她力量”,温柔而坚定,细腻亦果敢,却也肩负着兼顾家庭与事业的双重责任。深知女教师的不易,江门教育系统以暖心举措为巾帼奋斗者保驾护航:全市中小学实现心理辅导室全覆盖,每学期的心理健康讲座为女教师舒缓压力;免费的妇科检查、“两癌”筛查与家庭医生服务,守护着女教师的身体健康;81个母婴室的落地、哺乳期迟到校的人文关怀,让孕产期女教师感受温暖;困难女职工档案库的建立、节日的上门慰问,为困境中的女教师送去力量;各类文体活动与专业成长计划,既丰富了女教师的业余生活,更助力她们在职业道路上稳步前行。这些暖心举措,让江门女教师得以轻装上阵,在教育之路上绽放更多光彩。

三尺讲台存日月,一支粉笔写春秋。江门的女教师们,是孩子眼中温柔的师长,是课堂上睿智的引路人,是侨乡教育发展的践行者。她们以爱为犁,以智为种,在侨乡的教育沃土上默默耕耘,将青春与热血奉献给三尺讲台,将温柔与坚守留给万千学子;她们既有着“巾帼不让须眉”的豪情,也有着“润物细无声”的温情,用女性独有的力量,诠释着教育的温度与厚度,为侨乡教育的高质量发展注入源源不断的巾帼活力。

春风十里,不如校园有你;芳华灼灼,最美教育巾帼。值此“三八”国际劳动妇女节,我们推出“绽放——致敬侨乡教育‘她力量’”特刊,愿江门所有女教师,皆能被时光温柔以待,永葆心中热爱,在教书育人的道路上继续绽放独特芳华;愿这份侨乡教育的“她力量”,如春日繁花,岁岁年年,芬芳馥郁;愿更多女性力量在江门教育的舞台上绽放光彩,与侨乡教育同成长、共奋进,以巾帼之姿,绘就江门教育更加美好的明天!

(娄丹)

木棉灼灼 风过有声

聚焦江门一中女教职工群体

三月春光里,江门一中校园内的木棉树如期绽放。那一树树火红的花朵,不叶而花,傲立枝头,宛如一团团燃烧的火焰。风过处,花枝轻颤,似有细语——那是花开的声音,也是坚守的声音。

木棉花正开,就在这座侨乡名校最美的时节。而比木棉花更动人的,是校园里那一群默默耕耘的女性——她们是讲台上的师者,是学生眼中的“知心姐姐”,是家庭中的母亲与女儿,也是学校运转中不可或缺的“螺丝钉”。在这个属于她们的节日里,我们把目光投向这群如木棉花般挺拔的女性,倾听她们的故事,感受她们身上那股温柔却有风骨、平常却不平凡的力量。

文/图 张翠玲

吕妙芬在处理财务工作。
宋冰玉(右三)与科组老师磨课。
谭洁敏在上实验课。
陈青云在整理档案。
胥迎(左三)在省赛现场。

坚守

在平凡岗位上书写不平凡

班主任,被戏称为“全世界最累的主任”。尤其是高中班主任,经常回到学校就是“超长待机”16个小时。是什么支撑着她们年复一年地坚守?

对于从教30年、担任班主任工作长达24年的吕惠英老师而言,这份坚守源于18岁时的初心。作为从江门一中保送进大学师范专业的学子,她始终怀揣着一个朴素而坚定的志愿:让所有人都能享受到优质的教育。从排座位到课堂提问,从课后辅导到家校交流,她在日常工作的点滴中践行着教育的公平性。“只要精力够用,都不会拒绝任务”,她以此为傲,也以此为乐。

而在年轻班主任黄晓敏老师看来,支撑她的力量则来自“看着学生一点点成长、一点点变好”的成就感。“能陪伴一群少年走过最珍贵的青春时光,见证他们从懵懂到成熟,这份成就感和幸福感,是任何东西都替代不了的。”每当想起曾经有位毕业生对她说:“老师,我现在还会想起您当年的话。”抑或是曾经调皮的孩子回母校探望老师时说了一句:“幸好当年您没放弃我。”黄晓敏都会觉得,所有的坚持、所有的付出、所有的辛苦,全都值得。

这份坚守,不仅在三尺讲台,也在那些默默无闻的角落。学校档案室档案员陈青云,被称作“兰台人”。“兰花之贵,在于‘王者之香’;兰台之尊,在于弥足珍贵;兰台人之崇,则在于默默无闻地无私奉献。”她说。日复一日,她与一摞摞档案、一卷卷资料为伴,将零散的材料整理成规范的案卷。她深知自己守护的不是一堆故纸,而是学校发展的“根”与“魂”。当老校长吴军感慨综合档案室是“江门一中的一座博物馆”时,当80多岁的老校友吕广宁将珍藏的毕业证原件托付给档案室时,她更加笃定,自己是“时光摆渡人”。“这是老校友对江门一中档案室的信任,他知道我们在守护着这些记忆,无论走多远,都有一个地方完整保存着他17岁时的样子。”陈青云说。

学校财务室财务组长吕妙芬,每天面对密密麻麻的数字和报表,不厌其烦。她认为工作的“魂”在于严谨、责任与担当。在她看来,心细只是基础,每一项预算、每一笔经费都关系到师生的切身利益。为了让老师们能在春节前过上一个“宽裕、舒心”的年,她和同事在寒假期间加班加点,赶在银行放假前将工资发放到位。那一刻,她才觉得“可以放假了”。

黄晓敏为学生答疑解惑。

柔情

以心换心 做有温度的教育工作者

如今的学生内心世界愈发丰盈,个性鲜明,情感需求也更加多元。如何与他们相处?女教师们有着独特的“柔性管理”秘诀。

吕惠英老师将情绪比作“心理波动的流向”,认为教育工作者需要更多的聆听,才能看到学生真正的需求。“顺势而为,才能相机而动。”她同时强调,要培养学生对批评指正的“脱敏性”,“柔性管理”并非百依百顺,而要润物无声。

“先共情,再讲理;先尊重,再引导。”黄晓敏老师的方法简单而有效,“少一点说教,多一点倾听;少一点强硬,多一点温柔。用温度去化解情绪,用信任去赢得真心。”

作为年轻教师,她们尝试在“严师”与“知心姐姐”之间找到平衡。

化学老师胥迎认为,严与爱并不矛盾。“课堂上我对学生要求严格,尤其是实验操作和逻辑表达,容不得半点马虎;但课后我更愿意听他们说话,理解他们的困惑和情绪。”学生私底下叫她“胥迎姐姐”,这份信任让她倍感温暖。

生物老师谭洁敏在高三这一年,更是将这两种角色演绎得淋漓尽致。课堂上,她是“严师”,要求学生专注听讲,逐一检查作业;面对成绩,她又化身为“知心姐姐”,为进步者喝彩,给落后者安慰。尽管学生给她起了个外号叫“唠叨的老人家”,但她知道,这是学生对她用心良苦的另一种理解。

英语老师宋冰玉则感悟道,“严师”和“知心姐姐”的核心,是在教学和原则上严,在成长和生活上暖。“只有让学生感受到老师的严是为了他们的成长,暖是发自肺腑的关心,才能让他们既敬畏规则,又愿意亲近。”她说。

这份柔情,同样体现在后勤岗位上。当一位80多岁的退休老教师拿着存折,步履蹒跚地来到财务室,焦急地以为自己工资漏发了时,吕妙芬耐心地核对,并联系银行协助打印明细,最终帮助老人消除了顾虑。她明白:“财务不是冷冰冰的账本,也要传递人文关怀。”

荣光

一个人的背后是一群人

近年来,江门一中青年女教师在各级各类教学比赛中屡获佳绩。荣誉的背后,是个人不懈的努力,更是科组团队的强大支撑。

在2025年第五届广东省中小学青年教师教学能力大赛中,胥迎获高中化学组一等奖,谭洁敏获高中生物组二等奖,宋冰玉获高中英语组三等奖。回顾备赛历程,胥迎坦言最艰难的是面对“未知”的恐惧。为了应对60分钟内完成陌生课题说课设计的挑战,她把高中化学五本教材的每一个课题做成卡片,让AI随机抽题,限时完成设计。这份“笨功夫”,是她作为女性教师韧性的体现。而最让她感动的,是任教高三任务繁重的时候,科长主动帮她代课;许多老师陪她一起备课、模拟答辩,更在她一次模拟答辩失利后,主动留下来陪她复盘,鼓励她:“被问住才是成长的开始。”“那一刻,我深深感受到,教育路上,我们从来不是一个人在走。”胥迎说。

谭洁敏备赛期间,需要在短时间内录制5个实验教学视频。任务繁重,在她焦头烂额之际,教研员、科组和学校给予她大力支持,帮助她在3周内高效完成了5个视频的录制,为后续一轮命题训练和二轮备课争取了宝贵时间。让她特别感动的,是同一科组的张若云老师在繁忙的教学工作中挤出时间,陪她逐字逐句推敲命题素材,指导她具体调整试题结构、精准选用设问词,可谓细致入微。

宋冰玉也曾因教学设计遭遇瓶颈而陷入自我怀疑。当她在深夜11点多把困惑发到科组群时,本以为大家已休息,没想到几位女教师迅速回复,有的帮她梳理思路,有的连夜整理教学案例发给她当参考,并安慰她:“别慌,你已经准备得很好了,我们都相信你。”

正是这种“一个人可以走得很快,一群人才能走得更远”的团队精神,让这些年轻的女教师在专业成长的道路上不断突破,有力打破了“理科领域女性不占优势”的刻板印象。而女教师的细腻韧性,也让文科教学增添了很多独有的温度。“语言本身就饱含着情感和人文底蕴,而女性教师的细腻,能让我们更敏锐地捕捉到文本中的情感细节、人文内涵,也能更精准地感知学生的情感共鸣点。”宋冰玉说。

风骨

像花儿一样绽放自己

女教师们是老师,也是母亲、是女儿。当班里几十个孩子与自己的家庭都需要她们时,这份爱该如何分配?

“说实话,很难做到绝对平衡。”黄晓敏坦言,一边是责任,一边是牵挂,肯定有过遗憾和愧疚。“但也正是这双重身份,让我更懂得爱与包容。我把对家人的珍惜,变成了对学生的用心,两份爱,其实是互相成就的。”

吕惠英的讲述,则充满了对家人的感激与遗憾。2011年,从小把她带大的奶奶在高考前一天下午去世。为了稳住学生的迎考状态,她只能与老人匆匆告别,回到学校坚守岗位,无法在灵前守夜。“高考这三天,是学生最关键的时刻,我是几十个学生的主心骨。”她强忍悲痛,直到送考之后,才赶去参加追悼会。

如今,随着父母年迈,吕惠英开始重新分配工作与家庭的时间。事务繁多时,她计时甚至要精确到分钟。但她认为,这也让自己对教育有了更深的认识:“我们教师向下一代言传身教、率先垂范,应该是工作、家庭能够双肩挑的担当者。”

也许正是因为自己经历了太多这样的取舍与平衡,吕惠英选择用木棉花形容江门一中女教职工群体。她说木棉花“英挺向上,积蓄能量,历经风雨,一遇春潮暖意,就满树红花,热烈繁茂”,正如江门一中的女教职工,工作家庭双肩挑,能经风雨,能扛大任。这份从自身经历中生发的感悟,道出了许多女教师的心声——她们挺拔,一如木棉花,在风雨中屹立,扎根教育岗位,守护学子成长。

木棉灼灼,风过有声。那声音,是深夜办公室里备课批改的笔尖划过纸张的声音,是讲台上循循善诱的谆谆教诲声,是教研室里热烈讨论的思想碰撞声,是档案室里翻阅文件的沙沙声,是财务室里敲击键盘的哒哒声。春风过处,木棉花开如火,她们在各自的岗位上,静静发光。

吕惠英(左前一)与学生们打成一片。