

变“要我学”为“我要学”

——从一本学生汇编创作诗集看我市项目式学习实践

“一本全班参与、自己讨论分工、自己设计、自己创作的《红色诗集》，给他们点赞！”江海区朗晴小学六(3)班的一节课结束后，该校教导主任胡晓梅就在朋友圈“晒”出了学生作业，字里行间满是欣慰。从图片可以看到，工整的封面设计与主题相得益彰；内页里，一首首红色诗词搭配着学生们手绘的插图，排版精美、色彩和谐，每一处笔触都透着用心。

这本由学生汇编创作的《红色诗集》，正是江门项目式学习实践的一个生动缩影。如今，越来越多的学校通过这种方式，构建起“学生主体、教师主导、问题导向、项目驱动”的新型教学模式，着力培养学生的创新思维与实践能力，真正实现从“要我学”到“我要学”的转变。

文/图 罗双双 曾婧



朗晴小学学生在讨论诗集的封面设计。

学生各司其职汇编诗集

这个学习项目，源自六年级下册语文“奋斗的历程”单元。胡晓梅没有照本宣科，而是把全班分成七个小队，要求各队自选不重复的红色诗词，配上原创插图，最终汇编成一本完整的诗集。

“大半年没发过朋友圈了，那天

实在没忍住。”说起那天早上，胡晓梅语气里满是欣慰。三天前布置的“红色诗集”作业，孩子们很快就交了上来。“我只定下了‘红色主题’，其余全交给他们。”胡晓梅说，孩子们利用课余时间到图书馆查诗词背景、讨论分工、设计版面，三天时间，

就分工合作完成了一本像模像样的诗集。

“全班同学都特别兴奋，就像齐心协力完成一件大事！”六(3)班学生陈晓莹主动“认领”封面设计工作。为了呈现最佳效果，她和同学查阅长征史料，反复打磨，封面修改了多个

版本。负责抄写诗词的罗茗睿下笔一丝不苟，“就怕抄错一个字，辜负整个小组的付出”。性格内敛的张嘉琦承担了目录统筹工作，主动与各组沟通对接，锻炼了沟通能力。“一开始很紧张，完成任务后特别有成就感。”她说。

朗晴小学校长刘惠玲表示，在这样的学习过程中，红色教育不再是空洞的口号，而是学生亲身实践、用心感悟的成果。三天高效完成任务，充分激发了学生的学习内驱力，这正是深度学习的最好体现。

把真实场景搬进课堂

红色诗集的实践并非个例。在江门，越来越多教师打破课堂壁垒，通过项目式学习的实践，将真实社会场景融入教学，让学生扎根现实。

其中，蓬江区范冈滨江小学教师唐玉艳把信息科技课堂搬进了东芝宫

灯的生产基地。孩子们走进基地，听老匠人讲述“年轻人不参与、市场萎缩”的忧虑，又调研发现“销售主要面向侨胞，国内‘80后’购买意愿低”。面对真实难题，学生分组提出声控、手势控制等方案，主动利用AI知识库调试代码，让

传统宫灯焕发科技光彩。

江海区高新第一小学则以“AI赋能‘非遗+’跨学科教学”为特色，开发了《外海海中的“比”》《馆藏童心·定格动画》等系列项目。在定格动画项目中，学生从皮影戏的光影原理探究起

步，通过亲手操作手摇动画机，理解“视觉暂留”，再化身“小导演团队”逐帧拍摄，把非遗转化为创意表达。

放眼侨乡大地，项目式学习的探索遍地开花：新会尚雅小学的学生借助AI把古诗意境变成植物生长图，制

作出一本本“古诗科学手册”；开平长师附属小学的学生用3D打印复原碉楼建筑；鹤山沙坪街道第六小学组织学生围绕家乡特产展开调研；恩平市江镇中心小学的学生走出校园，走进稻田辨水稻。

不让好课变成“花架子”

项目式学习热火朝天，但也有人担忧，这会不会流于形式，变成“花架子”？江门市教育研究院副院长吕锦文回应：“项目式学习不是流于形式的活动，而是聚焦核心素养的育人实践，”为杜绝形式主义，江门从评价机制入手，为项目式学习提质增效。

“推动项目式学习常态化，关键在于构建系统化支持体系，而非依靠个别教师‘单打独斗’。”吕锦文表示，市教研院明确评价方向：聚焦核心素养，不以单一作品论成败；贯穿学习全程，摒弃单一分数评价；鼓励多元参与，让学生成为评价主体。以红色诗集项目

为例，教师可观察学生查阅资料、团队协作的表现，引导学生互评互改，远比单一打分更有教育意义。

今年3月，“五邑名师大讲堂”开展专题研修活动，邀请广东省教育研究院专家为400余名一线教师授课。市教研院还搭建“四阶式”教师培养体系，通

过理论引领、实操训练、伴随指导、成果生成，全方位提升教师教学能力；整合本土优秀案例、教学工具，搭建资源共享平台，让教师即取即用。

截至目前，江门已有350所义务教育学校加入项目式学习实践共同体。吕锦文表示，项目式学习是国家

课程改革的明确要求。未来两年，江门将推动各校将项目式学习纳入日常教学，逐步实现占总课时10%的目标，保障每名小学生每学期参与1—2个完整项目。“我们致力于让学生学会科学思考、高效解决问题，让核心素养在实践探究中茁壮成长。”吕锦文说。

江海区景贤小学与香港姊妹学校开展第四次交流活动



两校学生互赠礼物。

江门日报讯(罗双双)近日，江海区景贤小学与姊妹学校——香港博爱医院历届联谊会郑任安夫人学校在景贤小学(北校区)共同开展了第四次校际交流活动。这次以“情牵两地，童心飞扬”为主题，融合了爱国主义教育、文化展示、课堂研讨的交流，让两校学子以学为桥、以情为纽，书写友谊与成长的新篇章。

当天上午，活动在庄严的升旗仪式中拉开帷幕。伴随着雄壮的国歌声，五星红旗冉冉升起，两地学子肃立注目，在“沉浸式”的思政课堂中厚植家国情怀。随后，香港师生参观了景贤小学(北校区)的国防教育展示墙、红领巾积分兑换柜、鱼植共生系统、图书馆及英语戏剧展版等，对学校富有特色的校园文化和创新教育实践表示赞赏。

在欢迎仪式上，景贤小学党支部书记、校长莫斯汝以下沙公园变迁为引，介绍区域教育投入与学校建设渊源，以如意桥为喻，寄语两地师生以“如意桥”为纽带，深化互学互鉴，共促湾区教育协同发展。

其间，两校学生登台献上精彩展演。景贤小学学生表演了英语剧《An amazing day at the zoo》和戏剧《绕口令》，流利的表达与自信的台风赢得阵阵掌声。在互赠礼物环节，景贤学子送上了寓意“情谊如陈皮，历久弥香”的陈皮花及亲手制作的小礼物，香港师生也回赠了特色礼品。

当天下午，两校师生进行了混班教学。在音乐思政课上，两校师生共唱《万水千山总是情》；在阅读分享课中，两地少年同读中国寓言；美术手工课上，大家共同体验非遗技艺剪纸；数学课则以航天精神为背景，学习“倍”的数量关系。

此次交流活动以教育筑牢家国根基，以课堂深化教育互鉴，以文化拉近心灵距离。莫斯汝表示，未来学校将继续深化与香港姊妹学校的合作，携手培育具有家国情怀与全球视野的新时代少年。

专题

新闻编辑中心主编
责编/梁凌宇 美编/黄武廷

“教书匠”变身“学习设计师”

——景贤学校项目式学习下的课堂与教师之变

作为“广东省基础教育课程教学改革深化行动项目校”“广东省中小学数学教育高质量发展项目校”“广东省中小学教师教学能力数字化测评与提升项目校”和“江门市首批义务教育项目式学习项目校”，江门市第一中学景贤学校(以下简称“景贤学校”)将教学研究作为内涵发展与质量提升的核心引擎。学校立足核心素养导向，深化精准教学实践，落实因材施教理念，以高质量课堂赋能学生全面发展，培育时代英才。

在景贤学校，课堂正在发生变化。教师不再是讲台上的绝对主角，学生不再是被动的知识接受者；真实问题取代了机械刷题，跨学科探究替代了单科线性讲授。这场变革的核心驱动力，是项目式学习(PBL)的深度落地。

本学期，该校承办的大湾区教学教研交流活动以“数智测评促教学新变，项目学习育未来素养”为主题，集中展示了阶段性改革成果。“教书匠”变身“学习设计师”，这场变革的背后有一整套系统化、常态化的教师能力提升机制在支撑。

文/图 张翠玲

常态机制 “三备两研”与闭环教研

提升教师课堂教学能力，靠的是制度化深耕。

景贤学校构建了一个体系、两大抓手、全程闭环的校本教研机制。“三维校本教研体系”涵盖课程实施、教学研究与资源建设；两大抓手分别是集体备课的“三备两研”制度和听课评课与教学反思的常态化推进。

“三备两研”流程清晰：主备人提前两周初备，形成导学案初稿；备课组提前一周集体研讨优化；主备人吸收意见修改定稿后供全组使用。每周至少进行2



景贤学校以“数智测评促教学新变，项目学习育未来素养”为主题，集中展示了项目式学习的成果。

课时深度集体备课，所有备课组统一使用基于“深度学习·思维课堂”理念编写的导学案和配套课件。

同时，学校学术委员会常态化开展“推门听课”，尤其关注新教师课堂。教师每周提交听课笔记与教学反思，形成“观察—诊断—建议—改进”的闭环。

有了常态机制，景贤学校将开放日定位为驱动日常教学改革的“催化剂”和“验收场”，而非孤立的展示。

“为了在开放日上展示真正的、可复制的‘景贤经验’，全体教师必须在日常

教学中深入探索‘大单元课程结构+项目式学习+数智化评价体系’三位一体的育人模式。”学校教学负责人表示，开放日就像一个“高光探头”，照亮并督促着每一个平常教学日的改革实践。

以开放日的展示课为例，教师准备是一个长达数周甚至数月的“磨课”过程：紧扣主题选题，经历多轮“三备两研”，邀请市教研员深入指导，依托“名师领航计划”把关，形成“设计—试讲—研讨—迭代”的循环。开放日后，优秀课例

和资源被纳入学校教学资源库，实现从“活动成果”到“常态养分”的转化。

育人逻辑重构 将知识嵌入真实情境 PBL对教师提出了什么新要求？景

贤学校的骨干教师给出了答案。

教师罗昕认为，PBL并非简单的教学方法迭代，而是对传统课堂育人逻辑的深层重构。“传统课堂以‘知识点覆盖’为核心目标，而PBL要求教师将知识嵌入真实情境，让学生在解决问题中生成批判性思维、协作能力、创新意识等核心素养。不仅让学生在真实问题中学会学习，也让教师实现从‘教书匠’到‘学习设计师’的蜕变。”

骨干教师李仕生表示，PBL要求教师从知识的“传授者”转变为学生的“设计者”“促进者”“支持者”和“合作研究者”。但他也强调：“项目式学习并没有想象中那么难，关键是教师转变传统教学观念，敢于带领学生踏出实践的第一步。”

推进项目式学习，景贤学校的核心是引导教师从“知识传授者”，转型为“学习引导者、项目设计者、过程赋能者”。学校要求老师们强化整体设计与统筹能力，围绕真实问题设计驱动任务，整合学科知识点；建立多元评价体系，兼顾知识目标与学生合作、创新等核心素养培育；高效整合校内外资源，统筹项目进度与任务分工，保障项目落地。

提升课堂组织与精准引导能力，要求教师创设贴近生活的挑战性情境，激发学生探究热情；转变教学模式，在学生探究受阻时精准点拨，引导学生自主解决问题；合理分组并指导小组协作，确保每位学生深度参与、有所收获；夯实素养导向与反思提升能力，在项目全流程渗透创新、合作、沟通等素养培育；在项目结束后全面复盘，优化设计与实施流程；主动参与跨学科教研，借鉴优秀案例，在交流实践中持续提升项目实施能力。目前，学校已针对以上要求，制定了专项教师培训和教研计划，助力教师快速适应项目式学习需求。

同时，景贤学校秉持“打开校门办教研”的理念，构建了“内外联动、分类施策”的教师专业发展支持系统。对外，学校主动对接省、市教研机构，常态化邀请教研员参与听课评课；积极参与“粤港澳大湾区教研联盟”活动，与广州、深圳、佛山等地的学校深度互动。对内，加强名师工作室建设，创新建立“银龄导师”机制，聘请退休教师与青年教师结对传承经验。学校还建立“学科组异地研修机制”，每学期至少组织一次赴珠三角名校的沉浸式研修。内外兼修，上下联动的资源生态，为不同发展阶段的教师提供了源源不断的专业滋养，让“打开校门办教研”从理念真正落地为常态实践。

面对不同发展阶段的教师，景贤学校实施了精准的“三阶成长营”计划。

分层培养 “三阶成长营”精准赋能