

# 新会东区学校一至三年级开展报纸漂流活动 报纸传书香 漂流促成长

连日来,一份份承载着同龄人习作、童真童趣与少年心声的《江门日报·青苹果》校园专刊(以下简称《青苹果》),在新会东区学校的班级之间、同学之间有序传递,化作校园里一道温暖流动的风景线。孩子们在阅读中汲取养分,在分享中共同成长,让浓郁书香浸润校园的每一个角落。

本次《青苹果》漂流活动于4月8日学校读书节开幕之际正式启动,由新会东区学校与《江门日报·青苹果》中心精心策划,联合一至三年级语文老师、班主任协同推进。活动紧紧围绕“传递书香,积累知识,提升素养”的目标,量身打造贴合低年级学生认知特点的流转流程,让报纸漂流既有仪式感,又有实效性。

文/图 江门日报记者 冯瑶君  
通讯员 黄宇兰

## 巧用碎片时光阅读

上午11时至12时,走进新会东区学校,处处洋溢着浓厚的阅读氛围,不同年级的孩子们展现出别样的阅读风采:一年级小朋友专注读生字,认真聆听有趣的短文,眼睛里满是好奇与期待;二年级同学一边品读美文,一边用彩笔细心标注喜爱的句子,认真划重点;三年级同学则伏案摘抄,记录好词好句,模仿同龄人的优秀习作。

记者在现场看到,二(6)班的语文课上,老师李嘉怡正带领同学们朗读《青苹果》上的优秀习作,细致讲解写作思路与表达技巧,帮助孩子们破解“写作难”的困惑。午后,在三(2)班,老师陈晓燕带着同学们利用午间20分钟的时间,带领同学们一边翻阅报纸,一边圈画好词好句,在书香中享受阅读乐趣,让碎片化时间变得



《青苹果》在新会东区学校的班级之间、同学之间有序传递。

充实而有趣。

二年级语文老师组长、二(22)班语文老师付夏迪表示,《青苹果》漂流活动为同学们带来了许多全新的阅读体验。尤其低年级的孩子们,在找成语、猜谜语等趣味板块中收获了满满的阅读乐趣。当读到同龄小伙伴的优秀习作时,大家更是暗暗下定决心,要认真模仿、努力学习。

“刚开始在二年级开展《青苹果》漂流活动,起初还担心同学们只是简单翻阅,随后便闲聊走神。没想到,每个孩子都格外专注、投入,尽情徜徉在阅读的海洋里。下课,大家还兴致勃勃地围在我身边,兴奋地分享报纸里的精彩内容,阅读热情十分高涨。”付夏迪说。

## 争相分享阅读感悟

为让阅读不止于“读”,各班老师还依

托漂流活动搭建互动交流平台,鼓励同学们主动分享摘抄佳句、仿写片段,畅谈阅读心得。大家在分享中加深理解,在交流中碰撞灵感,让书香在互动中传递,让知识在分享中增值。

“很多同学觉得作文不好写,其实模仿就是最好的‘老师’,《青苹果》汇集了众多同龄人的优秀习作,为低年级孩子提供了贴近生活、易学易懂的写作范例。”李嘉怡认为,通过报纸漂流活动,不仅让同学们意识到积累词句、学习写法,可以激发创作灵感,更能在传阅中培养起阅读兴趣。

龙晓明同学动情地分享一篇作文里对潮州细腻刻画,让她仿佛身临其境,真切领略到古城独有的人文魅力。陈宇轩同学则对另一篇文章里“机器人打咏春拳”的片段印象深刻,鲜活生动的拟人描写妙趣横生,令他读得津津有味、爱不释手。夏铭霖同学特意分

享了报纸上的方言俗语“掂过碌蔗”,风趣地道的表达让他直呼十分有意思,也在轻松阅读中感受到了语言文化的独特韵味。

本次报纸漂流活动贯穿整个读书节,将持续至4月底。活动期间,《青苹果》在各班间有序流转,每份报纸在每班停留两天左右,实现一至三年级全覆盖,让每一位低年级学生都能参与其中,学有所获。

“《青苹果》刊登了许多同学们身边的优秀习作,其中不乏本校学生的精彩文章,对学生积累优美词句、拓宽写作思路、提升写作能力具有很好的示范与引导作用。”新会东区学校语文科组长林凤婵表示,各班语文老师充分利用午托前、语文课前或课后服务时间,组织学生读报、赏报、用报。每份报纸在班级完成两天的阅读交流后,便传递至下一班级,依次漂流,层层接力,最终实现全年覆盖。

# 数韵STEAM 创想无界

## 大泽吕金铨学校举办数学节综合实践活动

江门日报讯 让数学走出课本,让创意点亮童年。近日,大泽吕金铨学校一、二、三年级成功举办以“数韵STEAM,创想无界”为主题的第四届数学节综合实践活动。本次活动通过沉浸式、项目化的实践设计,将数学学习与艺术表达、工程技术、科学探究深度融合,为孩子们带来了一场别开生面的数学盛宴。

据介绍,STEAM教育理念,是将科学(Science)、技术(Technology)、工程(Engineering)、艺术(Art)和数学(Mathematics)等学科有机融合,打破单一学科界限。大泽吕金铨学校相关负责人说:“我们本次数学活动,旨在以数学为核心,将动手操作、工程设计、艺术创作、数据探究融为一体,让孩子们在真实场景中玩数学、用数学、爱数学,实现学以致用。”

活动在精彩纷呈的方阵展演中拉开帷幕。各年级学生分别以数字方阵、图形队列、创意组长图案等形式,将数学元素融入艺术与艺术之中,展现出严谨与活力并存的数学风采。随后,创意数学帽DIY与走秀环节将现场气氛推向高潮,孩子们佩戴着融合数字、几何、对称与色彩的自制作品自信登场,实现了数学理性与艺术灵感的完美碰撞。

本次数学节围绕STEAM教育理念,设置了九大趣味闯关关卡。孩子们在“校园小侦探”中锻炼观察与分类能力,在“图形拼拼乐”中融合工程思维进行艺术创作,在“校园测量工

程师”中实地丈量、体悟空间设计,在“时间小管家”中建立时间观念,在“分数小画家”中用色彩表达抽象概念,在“校园数据统计师”中提升数据分析思维,在“围栏设计师”中统筹数学、工程与美学,在“智慧汉诺塔”中磨炼逻辑与策略。此外,“创意搭建工坊”“萝卜大作战”“魅力七巧板”等实践环节也深受学生喜爱,孩子们在动手操作中灵活运用图形知识,展现出工程思维与审美能力的双重成长。

除闯关活动外,学校还组织了综合实践作业展览与创意搭建展示活动。学生们在现场交流创作思路、分享观展感悟,在互动与沉淀中进一步体悟数学与艺术跨界融合的独特魅力。

活动的最后环节——“集章通关,快乐成长”,将数学知识融入真实生活场景。学生们通过闯关累积积分、兑换货币、模拟购物,在付钱找钱、理性选购的过程中熟练掌握人民币不同面值之间的换算,初步建立理财意识,真正实现了学以致用、学有所乐。

本次活动“数韵STEAM,创想无界”数学综合实践活动,以数学为核心,以STEAM为翼,引领孩子们在真实情境中活用知识、提升素养、启迪创新。大泽吕金铨学校相关负责人表示,未来将持续推进数学综合实践活动的开展,将STEAM理念融入日常教学全过程,让更多孩子在热爱数学、乐于探索、勇于创造中茁壮成长。(文/朱婧君)



# 小学生情绪管理与德育融合的实践策略

小学生情绪管理与德育融合,是遵循学生身心发展规律的教育实践。教师要立足教育实际,以课堂为基础、以活动为载体、以家校为助力、以个别引导为补充,将情绪管理教育贯穿德育全过程,让学生在学会管理情绪的同时,养成良好道德品质,落实立德树人的根本任务。

江门市新会区会城人民小学 关瑞勤

## 立足课堂教学 渗透融合教育理念

课堂是教育教学的主阵地,也是情绪管理与德育融合的核心场景。各学科教师要深挖教材中的情绪教育与德育元素,将情绪识别、情绪表达、情绪调节等内容,自然融入课堂教学与班级管理。在道德与法治、心理健康等课程中,可开设专门的融合主题课,引导学生认识喜、怒、哀、惧等基本情绪,了解不同情绪带来的行为影响,同时结合德育要求,明确情绪表达的道德边界。例如开展“我的情绪小怪兽”主题课堂,让学生用颜色标注自己的情绪,通过情景模拟、小组讨论,学会在生气、委屈时,不打骂他人、不无理取闹,用礼貌、平和的方式表达诉求,践行尊重他人的道德准则。在主题班会等课程中,借助故事、案例、名言警句,引导学生感悟情绪与品德的关系。通过讲述孔融让梨、将相和等故事,让学生明白宽容、谦让不仅是美德,更是调节情绪、化解矛盾的有效方法,让学生在道德熏陶中学会控制负面情绪,培养积极心态。

## 加强家校协同 构建融合教育网络

家庭是学生情绪养成的重要场所,家校协同是实现情绪管理与德育深度融合的重要保障。教师要加强与家长的沟通,引导家长树立科学的德育理念,在家中同步开展情绪管理与道德教育。

学校可通过家长会、家校微信群等形式,向家长普及小学生情绪发展特点,指导家长关注孩子的情绪变化,避免简单粗暴的教育方式。当孩子出现情绪问题时,家长要先安抚情绪,再讲道理,引导孩子合理表达情绪,同时以身作则,用平和的方式处事。良好的道德言行影响孩子。例如针对孩子在家中因小事发脾气、顶撞长辈的问题,教师与家长联动,共同引导孩子认识到不良情绪的危害,理解尊重长辈的道德要求,帮助孩子学会控制情绪、礼貌沟通,形成家校育人合力,让情绪管理与德育延伸至家庭生活。

## 依托实践活动 强化融合教育实效

丰富的校园实践活动,能让学生在亲身体验中提升情绪管理能力,践行道德规范。学校和班级可定期开展主题活动,搭建情绪管理与德育融合的实践平台。

开展“阳光心态、美德少年”主题班会、情绪情景剧表演、美德实践打卡等活动,让学生在角色扮演、实践体验中,学会换位思考、共情他人。例如组织校园心理情景剧,让学生在演绎同学间因争抢物品发生矛盾、情绪失控,最终通过沟通理解、互相谦让化解冲突的场景,既能让学生掌握冷静处理矛

盾、调节愤怒情绪的方法,又能深化团结友爱、互相包容的道德认知。同时,将情绪管理融入班级日常管理,设立“情绪角”“心情树洞”,让学生通过书写、绘画等方式宣泄不良情绪;开展“情绪管理小标兵”“文明友善好少年”评选,以正向激励引导学生自觉调控情绪、规范道德行为,让情绪管理与道德养成成为学生的自觉行动。

在实践中,教师要不断创新教育方法,让情绪管理贯穿德育全过程,让德育融入情绪疏导各环节,真正实现“以心促德,以德润心”,助力每一位小学生成长为情绪健康、品德优良的新时代好少年。

关瑞勤

# 从祥光学堂到和美校园

## 联和小学和美育人之路



在新会区三江镇,垒山脚下,绿树成荫,一所承载着近百年文脉的乡村小学静静矗立,它就是三江联和小学。从民国时期的简陋学堂到如今特色鲜明的校园,从最初的蒙昧启迪到如今的和美育人,联和小学跨越近百年风雨,深耕乡村教育沃土,用坚守与创新,为周边村、社区千余名学子打造了一所“家门口的学校”,让乡村孩子在家门口就能享受到优质教育,让梦想在这片沃土上生根发芽、开花结果。

文/图 江门日报记者 冯瑶君

## 文脉相承 见证乡村教育蝶变

走进联和小学,校门口处,一左一右,是两座祠堂。这两个建筑,就是联和小学百年前的原址。

据学校副校长翁银瑞介绍,学校创办于1925年至1926年间,最初名为祥光小学,是三江墟镇及联和村一带最早的新式学堂之一,由地方乡绅、赵氏宗族及海外华侨共同集资兴办,校名“祥光”得名于赵建安郡王祠(又名祥光堂),寓意“吉祥之光、启迪蒙昧”,承载着民国时期教育改良的初心与期许,也寄托着乡亲们对于子弟成才的殷切希望。

建校初期,校址位于三江墟庙前里(今联和小学主校区核心位置),依托赵氏宗祠、旧乡公所改建而成。校舍简陋,条件艰苦,仅开设一至四年级,学生多为联和、新江、官田等村的农家子弟,教师则以本地秀才和返乡知识分子为主。他们背着行囊而来,带着知识与希望,在简陋的教室里点燃孩子们的求学梦想。尽管条件有限,但老师们坚守讲台,教书育人,用笔墨书香滋养着一代又一代乡村学子,让“祥光”之光照亮了乡村的每一个角落。

时光流转,薪火相传。1985年,学校定为三江镇联和小学,并沿用至今。传唱近40年的校歌,歌词中“垒山脚下春风吹,百花竞放”的唯美意象,正是对祥光小学时期旧校园的追忆。

进入21世纪,随着乡村教育的快速发展,联和小学迎来了发展的黄金期。2000年后,学校合并沙涌、官田、新江三所村小,整合三江镇西部教育资源,逐步扩大办学规模。2018年,学校正式设立主校区、分校区,形成“一校两区”的办学格局,办学条件实现了跨越式提升。如今的联和小学,占地面积达50758平方米,建筑面积11417平方米,校园环境优雅,布局合理,绿树成荫,书香四溢。



“和美筝团”一周三次课,每节课约80分钟,曾在省级舞台亮相。

截至目前,学校共有26个教学班,1000多名学生,教职工68人,其中拥有小学高级教师以上职称的有21人,占比30.88%;研究生学历的有2人,本科学历的有64人,本科以上学历占比高达97.05%。一支高素质、专业化的教师队伍,成为学校高质量发展的核心力量。作为三江镇的中心小学,联和小学先后被评为江门市一级学校,用实力诠释着“家门口的学校”的内涵。

## 筝韵飘香 奏响乡村美育乐章

“和美教育 绘彩人生”,这是联和小学坚守的办学理念。学校以“承三江文脉,融现代气息,办和美学校”为办学目标,打造“以美养德,以美育智,以美健体”的教育特色。其中,古筝特色教育成为学校亮眼的名片,更是学校填补农村学校美育短板的生动实践。

这所乡村小学的“和美筝团”是全区首支农村古筝队。曾经,联和小学的音乐课仅以歌唱教学为主,乐器教学长期空白,美育教育存在明显短板。为了让乡村孩子也能享受到优质的艺术教育,学校决定以古筝为突破口,成立“和美”古筝社团,由主修古筝专业的老师赵瑞瑜牵头,探索“校本课程+社团活动”的教学模式。

下午4点50分,一踏进“和美筝团”的社团教室,就看到同学们在赵瑞瑜老师的带领下,正用手指轻巧地拨动着琴弦。古筝的首符欢快地跳跃起来,琴声如山间叮咚的泉水,在每个人的指尖轻盈流转。

赵瑞瑜告诉记者,社团学员几乎都是零基础起步。为兼顾不同层次学生的成长需求,“和美”古筝社团构建起三级成长阶梯。入门筑基阶段,以《春江花月夜》等经典曲目跨越零基础学生,从基础节奏和指法教起,用《沧海一声笑》帮助学生快速上手,培养学习兴趣;实战淬炼阶段,为有一定基础的学生提供“六一”汇演、社区活动

等表演机会,通过《读唐诗》弹唱等节目,锻炼学生的舞台表现力;精英传承阶段,选拔尖子生组成“小老师团”,融合传统韵味与现代审美,挑战《霸王行》《盛世国乐》二重奏及《早天雷》六重奏等高难度作品,让学生成为古筝文化的传承者与传播者。如今,胡梓淇的《早天雷》、罗彬雯的《春苗》、赵凝萱的《雪山春晓》等独奏作品,已成为学弟学妹们的学习标杆。六年级的赵凝萱从四年前对古筝毫无了解,到现在已能熟练演奏宛转悠扬的《雪山春晓》,这正是学校古筝特色教育成果的鲜活写照。

功夫不负有心人。2023年,联和小学“和美筝团”首次亮相“广东省中小学广东地方音乐交流展示活动”,便荣获小学甲组三等奖。此后,师生们再接再厉、精益求精,在2025年同项赛事中再创佳绩,一举拿下小学甲组二等奖,把乡村孩子的琴声奏响在省城舞台之上,用实力展现了乡村美育的蓬勃力量。

## 成效斐然 彰显和美教育力量

在教学质量提升方面,联和小学始终把课堂教学作为核心,不断深化教学改革,优化教学方法,提升教师教学能力。近年来,联和小学先后获得江门市中小学教学质量基本功大赛活动优秀组织奖等荣誉,师生在省、市、区各类竞赛中屡获佳绩,教学质量稳步提升,用实力守护着乡村孩子的求学梦想。

在特色教育发展方面,除了古筝特色,联和小学还深度挖掘本土文化资源,将陈皮文化、非遗融入教育教学,打造了独具特色的校本课程体系。三江镇是新会陈皮产业的重要基地,地处“三江交汇”之地,独特的湿地气候造就了新会陈皮的独特品质。为了让了解本土文化,该校种植了100多棵新会柑,如今树龄已达7年。每年丰收季节,联和小学都会组织同学们

开展摘柑、开皮、晒皮活动,让同学们在实践中体验新会陈皮的制作过程,感受本土文化的魅力,增强对家乡的认同感和自豪感。

“三江龙乡游龙”作为江门市级非物质文化遗产,已有200多年历史,是三江镇极具代表性的文化名片。联和小学将这一非遗元素融入校园文化建设,每年开学典礼上,学校龙狮队都会舞动金龙,欢迎同学们返校,让非遗走进校园,激励着孩子们以昂扬的姿态迎接新学期的挑战。

一分耕耘,一份收获。联和小学连续两年(2023年、2024年)荣获新会区教育工作先进单位等多项荣誉。先进的办学理念和良好的办学声誉,赢得了家长和社会各界的广泛关注和称赞。此外,联和小学还获得2025年新会区中小学校大课间活动录像课评比一等奖、2025年新会区第一屆中小学劳动教育创新成果优秀组织单位;在2025年江门市中小学校、幼儿园“粤语童谣传唱”视频征集与展播活动中,送选的作品《木棉红》荣获优秀奖。

## 校长说

### 扎根龙乡育新苗

“和美教育 绘彩人生,既是联和小学始终坚守的办学初心,更是我们扎根乡村、潜心育人的不懈追求。”谈及联和小学的发展,副校长翁银瑞表示,学校依托近百年深厚办学底蕴,深耕乡村教育沃土,逐步凝练出“文脉铸魂、美育赋能、龙乡育人”的鲜明办学特色,走出了一条独具魅力的乡村教育发展新路。

展望未来,联和小学将始终以立德树人为根本任务,全面推进五育并举落地见效。一是深化课堂教学改革,打破学科界限壁垒,推动跨学科融合教学,让课堂学习更具活力、更富实效;二是做优做强课后服务素质课程体系,丰富体育、艺术、劳动、科技等特色活动,尊重学生个性差异,精心培育兴趣特长;三是持续擦亮古筝美育、陈皮劳动实践、三江游龙非遗传承三大特色品牌,推动特色教育提质增效、提档升级;四是聚力加强教师队伍建设,依托教育集团优质资源,通过“走出去拓视野、请进来传经验”,不断提升教师专业素养,以过硬师资为学生全面成长保驾护航。

“我们期盼,从联和小学走出的每一位学子,都能浸润和美教育底蕴,传承龙乡精神品格,怀揣自信与朝气奔赴美好未来,成长为有理想、有本领、有担当的新时代好少年。”学校负责人如是说。