

一场跨越十六年的“双向奔赴”

开平百余名师生赴港开展历史文化双向交流活动

日前,开平市第一中学、开侨中学、教伦中学、长师中学、忠源纪念中学、风采华侨中学、沙塘学校等学校百余名师生踏上了赴港的行程,参加“粤港澳大湾区暨‘一带一路’历史文化双向交流”活动。这不是一次简单的参观,而是一场跨越十六年的“双向奔赴”。自2008年以来,开平与香港之间的教育文化交流从未间断,从最初少数学校的试探性互访,到如今覆盖十余所学校的常态化交流,两地师生以教育为纽带、以文化为桥梁,共同携手探索出一条青少年家国情怀培育与湾区教育融合发展的新路径。

文/图 江门日报记者 敖转优

在香港读懂“血脉相连”

走进香港历史博物馆,开平市的师生们在一枚东江纵队抗战时期使用的指南针前驻足良久。展柜里,这枚锈迹斑斑的指南针静静陈列,旁边的说明牌上写着:1943年,东江纵队九独立大队交通员使用。“以前在课本上读到‘香港同胞与祖国人民共赴国难’,总觉得有些抽象。但站在这里,看到这些真实的遗物,我们一下子明白了什么叫‘血脉相连’。”学生们纷纷表示。

馆内2800余件珍贵文物,从南岛出土的国宝级“牙璋”到抗战时期的家书、武器,系统展示了香港与祖国血脉相连的历史根脉。在现场,教师们还为学生讲述了香港三次抗战影片背后的历史:“这里的每一件文物都在无声地诉说——香港的命运从来就与祖国紧密相连。”

师生们还走进世界体育新地标启德体育园,漫步维多利亚港,切身感受香港作为国际大都会的活力。有学生说:“站在维港边,看着对岸的摩天大楼,我们想到的是大



香港中文大学联合书院院长王香生作专题分享,引导青少年以实际行动践行爱国初心。

湾区规划纲要里那句话——‘携手打造国际一流湾区和世界级城市群’。今天我们来,亲眼看到了,更觉得作为湾区青年,肩上有一种使命感。”

十六年交流结出累累硕果

在香港中文大学联合书院,一场关于“传承”的分享会正在进行。联合书院与开平侨乡渊源深厚,这份情谊已经延续了半个多世纪。联合书院院长王香生说,“今天看到这么多开平的年轻面孔,我很欣慰,因为文化的传承需要一代代人接力。”

香港国民教育学会梁炳华博士结合多年从事青少年历史文化教育的实践,与师生分享了如何让历史“活”起来。“很多学生觉得历史是过去的事,跟他们无关。但当你带他们走进博物馆、走进历史现场,让他们亲手触摸、亲身感受,历史就有了温度。”梁炳华说。

香港国民教育学会文化交流特约顾问邝学良是两地交流的见证者和推动者。他细数十六年来的点点滴滴:从最初拓宽视

野,到后来重塑教育认知;从缔结姊妹学校,到如今赋能本地教育;从传承优秀文脉,到守护非遗瑰宝。“十六年前,我们只是想让开平的师生出来看看;现在,我们思考的是如何让交流真正扎根,如何让每一次互访都能产生持久的价值。”邝学良说。

在新会商会陈白沙纪念馆,师生们的文艺联谊将交流活动推向高潮。厦门外国语学校《鹭港之声》、武汉华中师范大学附属中学的钢琴独奏依次亮相。开平代表团则精心呈现了《鹭港之乡欢迎您》《青春纪念册》及十步拳等独具侨乡特色的节目。开平学子们在表演完十步拳后激动地说:“台下香港的同学一直在鼓掌,那一刻我们觉得,文化真的是最好的桥梁,不需要太多语言,大家都能感受到彼此的热情。”

双向奔赴 助力湾区教育高质量发展

在香港大学本部大楼前,交流团的师生们集体缅怀孙中山先生。香港中文大学萧锦华博士以“一带一路与粤港澳大湾区

建设的机遇”为题作专题分享。他深入剖析了时代发展大势,阐释香港作为“超级联系人”的独特竞争优势,勉励广大青年踔厉笃行、把握机遇。“大湾区不是一座城市的事,而是每个湾区青年的舞台。开平的世界文化遗产、香港的金融优势、深圳的科创活力,这些要素组合起来,就是无限可能。”萧锦华说。

活动尾声,师生们走进香港文化博物馆、九龙城寨公园,探寻香港流行文化脉络,触摸历史遗迹。“这次交流最大的收获,是让学生们真正理解了‘城市发展与国家兴盛同频共振’的含义。他们不再把香港看作是电视里的‘另一个地方’,而是大湾区的一部分,是祖国的一部分。”开平市教育部门负责人表示,此次赴港交流是落实“开平教育56789”工作部署、深化湾区青少年文化交流的重要实践。下一步,开平将以文脉为纽带、以教育为根基,拓宽湾区教育交流渠道,推动青少年互学互鉴,凝聚青春力量,共绘湾区教育高质量发展新蓝图。

防灾减灾知识走进赤坎镇中心小学 两百余名师生 同上“安全必修课”

江门日报讯(文/图 记者/敖转优)5月12日是第18个全国防灾减灾日。5月8日下午,防灾减灾知识宣传活动走进开平市赤坎镇中心小学。来自赤坎镇应急管理办公室的志愿者团队,通过情景演示、互动问答、实操演练等形式,为该校两百余名师生带来一堂生动的“安全必修课”。



志愿者现场手把手教学生急救知识。

活动现场,图文并茂的展板和触目惊心的灾害视频,将地震、火灾、洪水等自然灾害的巨大破坏力直观展现在师生面前。“看到那些房屋倒塌的画面,我才真正明白灾害离我们并不遥远。”五年级学生黄得润在观看展板后深有感触地说。

在急救技能教学环节,志愿者重点讲解了心肺复苏、AED使用等关键技能,并借助人体模型逐一演示判断意识、呼叫救援、胸外按压深度与频率、人工呼吸手法以及AED操作步骤。同学们围拢在操作台前,不少人还掏出本子认真记录。

“在户外不要靠近高压电线,雷雨天气要远离大树。”六年级学生何若在活动结束后一口气说出好几条安全常识。她告诉记者,“今天我们学到了急救

方法,这些技能或许有一天能派上大用场。”

针对夏季高发的触电、溺水以及蚊媒传染病等风险,志愿者还结合本地实际,深入浅出地讲解了预防措施,并提醒师生注意日常防护细节。“我以后出门前会主动喷洒蚊水,还要把学到的安全知识讲给爸爸妈妈听。”黄得润说。

赤坎镇应急管理办公室相关负责人表示,下一步将持续创新宣传形式,推动防灾减灾知识进校园、进社区、进家庭,切实增强群众应急避险和自救互救能力,让安全的种子在青少年心中生根发芽。

三埠、凤实片区小学数学优质课比赛举行 教师同台竞技

江门日报讯(记者/敖转优)如何让小学三年级学生真正理解数据的意义?怎样在“不见学生”的裸课赛场上呈现一堂真实高效的数学课?日前,小学数学教师优质课比赛在开平市三埠街道办事处迳头小学举行。来自三埠、凤实片区的7名数学教师,围绕《数据的收集和整理》同一课题开展激烈角逐,最终评选出一等奖2名、二等奖5名。

层学习单,让不同基础的学生都能在小组合作中有所收获。

“老师让我们统计全班同学的生日月份,然后再画出条形图!”学生王泽浩兴奋地告诉记者。

参赛教师、开平市风采实验学校教师陆玲赛后坦言:“裸课模式下,你不知道学生会怎样的回答,也无法提前‘排练’。每一句话、每一个环节都要靠现场生成,这对教师的专业功底是极大的考验,但也是真正的成长。”

评委组从教学预设、教师主导活动、学生主体发展、教师基本功四个维度进行量化评分,并在赛后点评中指出,本次比赛的最大亮点在于“真实”和“有效”——真实地呈现了常态课堂的面貌,有效地落实了教学评一致性。

“以赛促研,以研促教,最终是让每一节数学课都提质增效。”三埠街道办事处中心学校校长周贺赞表示,此次比赛既锤炼了教师的课堂教学技能,也深化了片区的教研氛围。他透露,三埠中心小学将继续搭建此类真实、开放、有深度的教研平台,推动片区小学数学教育高质量发展,让更多学生在“好吃又有营养”的数学课堂中受益。

本次比赛由开平市三埠街道办事处中心学校主办。赛制严格采用“借班上课、裸课展示”模式——选手课前一律不与学生见面,课堂上即时生成教学全过程。比赛全程聚焦教学评一致性,融入分层教学要求,并规范运用国家中小学智慧教育平台资源,全面检验教师的教材解读、课堂驾驭和学情应变能力。

当天,7位教师按抽签顺序依次登台,每人执教一节完整的数学课。尽管是同一课题,但每位教师的教学设计各具匠心:有的从班级评选“最受欢迎运动”入手,引导学生经历“想调查—做记录—理数据—说结论”的全过程;有的借助智慧教育平台实时生成统计图表,让学生直观感受数据整理的价值;有的设计分

侨乡思政课“燃”起来

开平市举办中小学思政课一体化建设教学交流展示活动



教师聚焦小学思政课堂实践,点燃学生科技梦想与爱国情怀。

江门日报讯(文/图 记者/敖转优)日前,中小学思政课一体化建设教学交流展示活动在开平市三埠街道办事处祥龙学校举行。来自广东省中小学余耀洪名书记工作室、台山市水步镇中心小学、开平市三埠街道多所学校的近百名教育工作者齐聚一堂,三节风格迥异的思政示范课轮番登场,

台上学生眼睛发亮,台下教师奋笔疾书。“原来思政课可以这么‘燃’!”课后,祥龙学校学生张梓琳激动地说。她刚刚听完一堂关于侨乡排球的思政课,“老师讲的是我们家乡的事,听得我心里暖暖的,我也想为家乡争光。”

这堂《侨乡排球铸精神,同心共筑中国

梦》由台山市水步镇中心小学教师雷秀云执教。她一枚排球讲起,串联起侨乡儿女拼搏奋斗的故事,孩子们在“扣球”与“传球”的互动游戏中,感受到了团结、坚韧与家国情怀。“我不想让思政课变成‘说教课’。”雷秀云说,“孩子们生活在侨乡,脚下有故事,身边有榜样,把这些本土资源用活,课堂就有了根、有了魂。”

而开平市三埠街道办事处港口小学教师颜金凤则带着二年级学生诵读《少年当自强》。她打破传统的讲授方式,把“责任”“勇敢”“梦想”变成一个个小红花任务,孩子们争相举手,说出自己的“少年誓言”。“我喜欢这样的课,因为它让我觉得我也可以很了不起。”二年级学生方梓浩腼腆地笑着说。

第三节课上,开平市三埠街道办事处西郊小学教师梁秀梅将“中国精神”与“科技梦想”融合在一起。当屏幕上神舟飞船腾空而起时,台下的孩子们掌声雷动。“我想让思政课有点‘未来感’。”梁秀梅说,“爱国不是挂在嘴边的词,而是让孩子相信,他们将来也能造火箭、闯深海。”

三堂课,三个学段,三种风格,却共同指向一个命题:思政课如何真正走进孩子

心里? 在随后的评课环节,西郊小学校长冯小雁表示,三节课紧扣主题、贴近学生、贴合学段,既有温度又有深度,既重传承又重创新,真正做到以文化人、以情育人、以课铸魂。她结合中小学思政课一体化建设要求,从教学目标、活动设计、情境创设、学段衔接等方面提出了具体建议,为在场教师提供清晰可操作的教学思路。

开平市三埠街道办事处中心学校党委书记周贺赞在点评中指出,思政课的“侨味”不是贴标签,而是把侨乡精神变成可感、可讲的故事。“今天的课堂做到了。”周贺赞认为,三堂展示课立足学段特点,融合本土资源、贴近学生生活,实现了思政教育与时代精神、侨乡文化、少年成长的有机结合,为区域内中小学思政课一体化建设提供了鲜活范例与实践经验。

广东省中小学名书记工作室主持人余耀洪说:“思政课一体化,不是把小学课上成中学课,而是让不同学段的思政课各具其美、美美与共。我们要做的,是打破壁垒、共享资源,让每一节思政课都成为孩子成长的‘支点’。”

以说促思 以数启智

开平举办五年级学生数学说题素养展示活动

江门日报讯(文/图 记者/敖转优)“这道题的关键是先求出长方体的底面积,再根据水的体积不变来列方程……”日前,开平市风采实验学校学术报告厅内,参赛选手们正对着大屏幕上的数学题,沉着地画图、分析、讲解。台下,评委频频点头,同学们凝神倾听。

这是2026年春季开平市五年级学生数学说题素养展示活动的现场。经过笔试的激烈角逐,本次比赛共有18支队伍晋级说题展示环节。与传统的数学竞赛不同,这场展示不只看学生“会不会算”,更看“会不会讲”。每支队伍在备赛室随机抽取题目,准备25分钟后,登台进行5分钟的说题展示。选手需要讲清题意、说明思路、指出易错点,既要展示解题过程,也要阐释背后的数学思想。

“以前做题主要看答案对不对,现在要把思考过程讲出来,甚至分析别人可能在哪里出错。这比单纯做题难多了,也更有意思。”来自开平市风采实验学校的参赛选手小陈说。他和队友抽到一道分数应用题,通过画线段图、列举生活实例的方式,清晰地呈现了解题逻辑。

开平市教师发展中心小学数学教研员梁炳朝介绍,说题活动旨在引导学生从“解题者”转向“讲题者”,在表达中深化理解,真正实现“以说促思、以数启智”。“我们希望通过这种方式,让孩子不再满足于套公式、得答案,而是去追问‘为什么这样解’‘还有没有其他方法’。”

“在比拼中磨砺自我,在思考中感受数学的乐趣。”开平市风采实验学校校长刘均表示,学校将把说题活动常态化融入日

常教学,推动数学课堂从“教师讲、学生听”转向“学生讲、师生评”的互动模式。

经过解题与说题两项综合评分,活动最终评出一等奖8支队伍。

对于一线教师而言,这场活动也是一次教学理念的“冲击波”。带队参赛的开平市三埠街道办事处祥龙学校李老老师感慨:“以前总担心学生讲不清楚,课堂上不自觉地‘代劳’。今天看到孩子们逻辑清晰、表达自信,我意识到,应该把讲台还给学生,把思考的过程还给他们。”

据悉,开平市近年来持续推进小学数学课堂教学改革,说题活动是其中一项重要抓手。梁炳朝表示,下一步将在开平市推广说题教学模式,鼓励各校结合实际形成特色,助力学生从“学会”走向“会学”。



选手们在进行说题展示。

“马冈小醒狮”亮相省赛 传统南狮、集体鼓乐双项获佳绩



赛场上,队员精神饱满、配合默契,腾、挪、跳、跃、探、闪等动作一气呵成。

据了解,马冈小醒狮成立于2022年2月,由30多名热爱醒狮的学生自发组建,目前队员已达50余人。学校将醒狮纳入课后托管素质课程,坚持常态化训练,每周开展两节常规训练,周末安排强化训练,推动传统文化扎根校园。

近年来,马冈小醒狮多次参加市级、区级及全国赛事和公益展演,先后亮相开平市“马冈优品”启动仪式、乡村学校少年宫成果展。马冈小醒狮还连续三年为开平国际龙舟邀请赛开幕式表演,并赴哈尔滨开展研学交流,在深圳国际机场等地开展公益快闪,曾获全国民间醒狮少年公开赛一等奖、江门市醒狮比赛一等奖等荣誉,成为开平市乡村校园文化建设的特色品牌。

马冈镇中心小学负责人表示,将以此次省赛为新起点,持续推动中华优秀传统文化进校园,完善醒狮社团建设与课程体系,坚持以赛促学、以赛促练,培养学生坚持不懈、团结协作、永不言弃的意志品质,助力开平教育高质量发展,为当地“五项工程”“六大行动”贡献乡村校园力量。

江门日报讯(文/图 记者/张华焯)锣鼓铿锵,醒狮腾跃。近日,由广东省学生体育艺术联合会主办的“日盛国际杯”2026年广东省小学生舞龙舞狮锦标赛落下帷幕。开平市马冈镇中心小学醒狮队(以下简称“马冈小醒狮”)奋勇拼搏,荣获传统南狮项目第18名、南狮集体鼓乐项目第12名,展现了乡村少年昂扬的精神风貌,推动非遗醒狮文化在校园传承发展。

赛场上,队员们精神饱满、配合默契,腾、挪、跳、跃、探、闪等动作一气呵成,狮姿灵动传神,尽显南狮神韵;鼓乐铿锵有力、气势十足,与狮舞配合默契、相得益彰,赢得现场观众和裁判