

心灯漫笔

从一朵花到一颗心

张慧梨

校园里的鸡蛋花开得正盛。前几日，同事们陆续晒圈，说是捡到了稀罕的六瓣花。我一时兴起，也跑去树下寻了半晌——结果一朵也没找着。倒也不遗憾，索性把拾来的落花摆成两颗心，拍下来，竟也觉得别有意趣。

这让我想起了学校那几株双黄槐。头三年，花工修剪得勤，枝条圆润齐整，却迟迟不肯开花。后来花场老板来了一看，笑道：“你们把要开花的枝条都剪光了，花从哪儿来？”一语点醒。从此不再乱剪，枝条得以自由舒展。到了今年春天，满树金黄，热闹闹地开成一片，煞是好看。

两桩小事放在一起琢磨，颇有些意味深长。

我又想起一个叫小轩的孩子。长得虎头虎脑，模样讨喜，行为却着实让人头疼——上课坐不住，随意下位说话，与同学争执不断，动不动就闹脾气。任课老师想尽办法，收效甚微。直到有一天，课间老师发现他，用几支笔、几个小齿轮，居然拼出了一辆能跑的小车。那位老师没有批评他“不务正业”，而是联系了家长，给他备了一个小工具箱，鼓励他参加学校的科创活动。

说来也奇妙，从那以后，小轩慢慢变了。字依然写不好，课文依旧背不全，可他不再频繁闹脾气，常常安安静静地摆弄手工。后来参加市里的科技比赛，竟然拿了二等奖。有一天，他送我一架用冰棒棍和橡皮筋搭成的小飞机，机身上歪歪扭扭刻着四个字：“校长飞飞。”我试着抛出去——它真的飞起来了。

我常常想，如果当初我们继续“修剪”他，逼他把每一笔写端正，把每一篇要背的文章背熟，那辆小车大概早就烂在角落，那架小飞机也永远不会起飞。我们总以为教育就是“纠偏”，就是让孩子长成我们想要的“六瓣花”。可很多时候，孩子本来就是“一朵五瓣的花”——只是我们不曾留意，那五瓣也有属于自己的光彩。

说实话，我们做老师的、做家长的，多少有点像握着剪刀的园丁，眼里总盯着“六瓣”。盼孩子听话、优秀、出类拔萃，恨不得把每一根枝条都修得整整齐齐。可那些被剪掉的枝条，或许恰恰藏着孩子独有的生长方向；那些被我们忽略的“五瓣”，或许才是大多数生命真实而美好的模样。

教育不是选种，不是只留下稀有的那一两朵。教育是耕耘一片土壤，让每一个生命按照自己的时序生长。有早熟的，有晚成的，有挺拔的，也有蜿蜒的。我们不必急着修剪，也不必执念于“六瓣”，只需给予阳光、水土和等待。到了该开花的时候，他们自会开花；到了该结果的时候，自会结果。

如今每日途经这片双黄槐，我总会停下脚步细细端详，也常会俯身拾起一朵朵寻常的五瓣鸡蛋花。我渐渐醒悟：教育的真谛，从不是追逐稀有的“六瓣”特例，而是拥有一双慧眼，看见每一朵平凡“五瓣”独有的光彩。

这份感悟，亦是最质朴的教育之道：少一分雕琢束缚，多一分尊重信任；少一分挑剔苛责，多一分包容欣赏。草木如此，人生亦然。愿我们都能静心等候、接纳平凡，在平淡岁月里耕耘美好，把寻常日子过得诗意。这般的自在生长，便是生命最好的绽放。

《白沙》版投稿邮箱(仅限本地作者): kf3502669@126.com
请注明作者姓名、电话、身份证号,并附上银行信息及账号。字数控制在1500字内。

铁环滚动的童年

檐下絮语

蒋光平

晨光斜斜地洒在青石板路上,唤醒了沉睡的村庄。巷口的老槐树上,蝉鸣声此起彼伏,为这个夏日增添了几分热闹。在那个没有电子屏幕的童年,最让我心心念念的,便是滚铁环的快乐时光。

记得第一次见到铁环,是在邻家小伙伴阿强的手里。那乌黑发亮的铁环,在他手中仿佛有了生命。只见他轻轻一推,铁环便“咕噜咕噜”地向前飞奔,他则迈着轻快的步子,紧紧跟随,那模样神气极了。我一下子就被吸引住了,缠着父亲也给我做一个。父亲拗不过我,找来一截粗铁丝,在煤炉上烧得通红,然后用钳子小心翼翼地弯成一个圆,再敲敲打打,一

个简易的铁环就诞生了。

从此,这个铁环成了我形影不离的伙伴。每天放学后,我都会迫不及待地拿起铁环,跑到村头的晒谷场。晒谷场宽阔平坦,是滚铁环的绝佳场地。我右手握着铁钩,左手扶着铁环,深吸一口气,轻轻一推,铁环便开始缓缓向前滚动。可刚开始时,铁环总是不听话,没滚多远就“咣当”一声倒下,我急得直跺脚,小脸涨得通红。但我没有放弃,一次又一次地尝试,慢慢地,我掌握了诀窍:推铁环时要用力均匀,铁钩要保持平稳,眼睛还要紧紧盯着铁环的方向。

当铁环终于能稳稳地向前滚动时,我高兴得又蹦又跳。我加快脚步,铁环也越滚越快,“咕噜咕噜”的声音像是在为我欢呼。风在耳边呼啸而过,阳光洒在身上,那一刻,我感觉自己仿佛拥有了整个世界。我绕着晒谷场一圈又一圈地跑,汗水湿透了衣襟,可我却一点儿

也不觉得累。

后来,村里的小伙伴们都加入了滚铁环的队伍。我们常常举行比赛,看谁的铁环滚得又快又远,谁能绕过最多的障碍物。比赛开始前,大家都摩拳擦掌,跃跃欲试。随着一声令下,铁环们便如离弦之箭般冲了出去。有的小伙伴因为太着急,铁环刚滚出去就歪歪扭扭地倒下了;有的则不慌不忙,稳稳地控制着铁环,一路领先。我也不甘示弱,全神贯注地盯着铁环,脚下生风,铁环在我的操控下灵活地穿梭在障碍物之间。每当我第一个冲过终点线,那种喜悦和自豪简直无法用言语形容,小伙伴们也纷纷围过来,对我竖起大拇指。

滚铁环的乐趣远不止于此。我们还会玩“铁环接力”,大家分成几个小组,依次传递铁环,看哪个小组最先完成;有时还会玩“铁环追逐”,一个人在前面滚,其他人在后面追,追上的人就可以成为新的领跑者。欢声笑语回

荡在村庄的上空,连路过的小鸟都忍不住停下来,叽叽喳喳地叫着,仿佛也在为我们加油助威。

儿童节那天,滚铁环更是成了最受欢迎的游戏。我们会精心装饰自己的铁环,用彩色的绳子缠绕在铁环上,让它变得更加漂亮。然后,大家聚在一起,展示自己的“杰作”,互相切磋技艺。在那个纯真的年代,一个简单的铁环,就能让我们度过无数个快乐的儿童节,留下一段段珍贵的回忆。

如今,随着时代的发展,滚铁环渐渐淡出了人们的视线,取而代之的是各种各样的电子产品。但每当我想起那个在阳光下滚动的铁环,想起和小伙伴一起嬉戏玩耍的场景,心中就会涌起一阵温暖和甜蜜。那滚动的铁环,不仅承载着我们儿时的欢乐,更见证了我们无忧无虑的童年,它是我生命中最美好的记忆,永远不会褪色。



又是一年龙舟竞渡时。郭永乐 摄

岁月无声

月山龙舟情

冯创志

五月南风送爽,端午粽飘香,飘荡在侨乡开平月山的田间地头。这座知名的江门龙舟古镇,在乡村振兴的发展中,让百年龙舟文化重焕生机。传承近两百年的龙舟传统,伴着水声与鼓声,通过联动的龙舟盛会,展现出全新活力。乡土烟火相融,古今文脉互通,悠悠龙舟情怀,在侨乡大地生生不息。初夏赴约,于碧波舟楫之间,窥见侨乡独有的风骨与文化根魂。

一水承古韵,一舟载千秋。月山镇高阳村龙舟训练基地依河而建,澄澈河水蜿蜒东流,两艘古朴的传统龙舟静泊水面,昂扬龙首搭配沉稳船身,宛若蛰伏蛟龙,静待竞渡腾飞。本次赛事打破地域壁垒,集结新会、台山、开平、鹤山八大镇街,共12支龙舟劲旅齐聚河畔,以舟会友。其中月山高阳、月明两支本土队伍,承载世代竞渡风骨,承载全乡期盼,将在清波之上展现侨乡儿女的昂扬风貌。

岭南民俗,礼先于赛。百年传承至今,月山龙舟古礼古韵未减。每逢农历五月二十四日,晓雾未散、夜色朦胧之时,高阳河畔便会举行庄重的祭龙古礼。河畔灯火温暖,乡众井然有序,参赛健儿整装肃立,宗族老者静立现场,邻里乡贤齐聚一堂,心怀虔诚静待吉时祈福祭龙。

案前香烛陈列,青烟袅袅,烛火映照古旧雄浑的龙头,古朴气韵扑面而来。司仪循古制诵文祈祥,众人依辈分躬身祭拜,感恩水土滋养,致敬百年绵延的龙舟文脉。祭礼落幕之

后,村内延续百年分福旧俗,油润鲜香的烧猪作为祈福信物,寓意龙神庇佑乡土、安康万家。福肉均分所有在场人员,不分长幼亲疏,方寸福肉承载同心之力,维系血脉乡土乡情。

竞渡有章法,古礼藏秩序。历经百年积淀,月山龙舟赛事形成代代恪守的完善竞技规则。赛事分为初赛、半决赛、决赛三大阶段,标准单程赛道280米,决赛需完成三段往返竞渡,以竞速时长划定最终排名。赛场设置专属固定航道,明令禁止抢道越线;赛事折返、冲线决胜皆有定制,仅徒手摘取龙头标识成绩方为有效,同时设立分级惩戒规则,规范参赛行为。一场龙舟竞渡,不仅是速度与力量的角逐,更是千年礼仪与乡土秩序的生动展演。

一舟穿越百年,文脉贯通古今。高阳龙舟龙舟会始建于清同治四年(1865年),距今已有近160年历史。村内珍藏的老牌神龛木古舟长达38.8米,可容纳70余人同时竞渡,历经多次修缮养护,依旧坚固完好,镌刻着高阳龙舟世代传承的荣光。

文脉永续,薪火相传。2016年许创家接任龙舟会会长后,深耕民俗传承与龙舟竞技,带领刻苦训练,四度斩获开平龙舟赛冠军,筑牢本土龙舟金字招牌。与此同时,青春力量主动接续文脉,其子许柏桢舍弃都市生活,返乡潜心研习竞渡技法与传统民俗礼仪。老一辈坚守初心,新生代接力续航,让古老民俗在新时代焕发蓬勃生机。

侨乡龙舟的长久赓续,是四方同心聚力的最好佐证。百余年来,高阳村民自发力龙舟文化传承,港澳及海外侨胞亦心系桑梓,主动捐资赋能。加之月山镇政府出台扶持政策,拨付专项资金,政企、乡民、侨胞三方联动,构筑起稳固的民俗传承根基。

月山龙舟之韵,藏于仪式,凝于精神。当地独有“转龙头”民俗寓意深远。俗传农历二月二龙抬头、四月初八龙神苏醒,一年一度的转龙头仪式,便是端午竞渡的开篇序曲。吉日当天,村民抬着龙头、龙尾巡游街巷,锣鼓开道、万民随行,祈愿风调雨顺、国泰民安。仪式结束后,乡民择良辰举行“起龙”仪式,修缮舟楫、试水下水,静待端午逐浪。

月山龙舟文脉植根于中原龙文化。百年前,先民即便生活清贫,依旧坚守端午古俗,以龙舟竞渡缅怀先贤、寄托初心,将忠义、怀乡爱国的家国情怀,融入一水一舟、一礼一俗。村内龙舟世代奉祀香山庙陈圣官,专属文化标识沿袭至今,成为岭南乡土信仰最鲜活的缩影。

一方水土育一方龙舟,一寸文脉铸一方风骨。月山、水口一带龙舟民俗底蕴深厚,辖区内许氏龙舟、何姓桥林、何姓魏冲、冯姓犀岗、邓姓龙湾,5支同源共生的龙舟队伍各有特色。其中龙舟龙舟船体敦实厚重,受内河潮汐水域限制,每日适宜训练时长仅有两小时,训练条件远不及其他队伍。但先天气限从未磨

灭健儿斗志,反而淬炼出坚韧不拔、奋勇拼搏的精神底色。赛事前夕,各队皆提前十余日集训,朝迎晨露、暮伴晚风,打磨体能、磨合节奏,在鼓点与哨音中,诠释团结协作、永不言弃的龙舟精神。

自新中国成立以来端午竞渡民俗成型,到1987年村委会联合乡邻、侨胞集资打造全新神龛木龙舟,高阳龙舟文脉谱系清晰,代代有传。每年农历五月初三是高阳专属赛龙舟吉日,河畔彩旗招展,锣鼓喧天,龙舟逐浪、健儿争先,两岸乡民齐聚围观,热闹盛景承载着百姓对五谷丰登、乡民平安的美好期许。

文化兴则乡土兴,文脉盛则乡村盛。月山龙舟跨越近两百年风雨生生不息,是乡民坚守、侨胞反哺、政府赋能的丰硕成果。这场龙舟竞渡邀请赛,既是一场民俗竞技盛会,也是传统文化活化利用、赋能乡村振兴的特色侨乡实践。

碧波万顷承古韵,一舟竞渡启新程。月山龙舟所承载的家国赤诚、拼搏奋进、同心守望的精神,联结海内外侨胞,凝聚侨乡向心力。立足乡村振兴新征程,月山镇以百年龙舟文化为纽带,活化传统古俗,深挖文脉内核,推动民俗文化乡土发展深度融合。滔滔河水奔流不息,阵阵鼓声久久回响,古老龙舟乘着乡村振兴的东风,在侨乡沃土绽放全新光彩,为开平高质量发展注入绵长不息的文化动能。

龙舟逐浪念乡情

陈福大

每至端午,家乡山下川便沉浸在一片热闹非凡的氛围中,龙舟竞赛宛如一场盛大的节日庆典,撩拨着每一个人的心弦。当田野里的瓜果渐渐散发出诱人的芬芳,我的思绪也随之飘回到去年那场令人难忘的龙舟竞渡。那是一场持续两天的水上盛宴,至今仍历历在目。

比赛当日,赛场宛如一片欢乐的海洋。彩旗在微风中猎猎作响,像是在为即将开始的比赛呐喊助威;人群的喧闹声如潮水般涌动,一波接着一波,将现场的气氛推向了高潮。海面上,随着一阵“噼里啪啦”的鞭炮声响起,15艘龙船似蛟龙出海,齐头并进,破浪前行。选手们身着统一的服装,宛如训练有素的战士。他们奋力挥动桨,动作整齐划一,桨起桨落间,溅起层层白色的浪花。锣鼓声、哨子声交织在一起,仿佛是一曲激昂的战

歌,在海面上空久久回荡,让每一个人的血液都为之沸腾,心跳也随之加速。

此次赛程长达8公里,需16个来回往返,且在行驶500米后要摘牌折返。这不仅考验着龙舟上指挥、舵手和20多位桨手之间的默契配合,更是要求他们具备坚韧不拔的斗志和持久的耐力。或许,正是这种挑战与激情的交织,才铸就了龙舟竞赛那独特的魅力。

村里的渔民自改革开放以来便投身于南沙渔业生产,为维护国家主权和渔业发展贡献着自己的力量,也因龙舟队集体训练时间不足,因此在以往的竞赛中成绩并不理想。然而,去年却迎来了转机,在村干部(均为退伍军人)亲自披挂上阵当舵手,以及南沙渔业协会原会长的大力支持和亲自带队训练下,大家齐心协力,化作一支持

成一股绳的劲旅。在两天的比赛中,村子的龙舟队获得了第六名的好成绩。此外,台南山沙渔业协会还凭借出色的组织工作获得了优秀组织奖。

而最令人动容的当属第二天的比赛。正午时分,晴空万里,炽热的阳光如火般烘烤着大地。有着多年夺冠经验、人称“老一”的联南队,与川西队展开了一场激烈的角逐。联南队凭借着丰富的经验,在比赛初期一路领先,仿佛一只稳操胜券的雄鹰,翱翔在水面之上。人们都为联南队将再次夺冠,然而,紧随其后的川西队却如一头觉醒的猛虎,奋勇直追。在最后两三个来回的紧张较量中,两队你追我赶,互不相让。只见川西队的舵手在转弯时技巧娴熟,如同一位技艺高超的舞者,弯度小,摘牌快,为队伍争取到了宝贵的时间。最终,川西队的舵手们齐齐

高举烧桨,似一面胜利的旗帜,以昂扬的姿态冲过了终点线,赢得了全场观众的阵阵喝彩,成功夺冠!

人生如龙舟竞渡,有顺流也有逆流,唯有坚定信念,勇往直前,方能抵达胜利的彼岸。川西队在逆境中凭借团队的默契和拼搏精神实现逆袭,这让我深刻领悟到:无论是个人的成长,还是地区的发展,都会面临不同的境遇,在人生的赛道上,有领先者,也有追赶者,但只要找准自身定位,积极进取,落后者也能实现超越。

下川龙舟竞渡历史悠久,它是斗志、力量与技巧的完美融合,具有极强的观赏性,深受人们喜爱。它既推动着下川文化旅游和经济发展形成互动趋势,也成为精神文明建设发挥重要作用的重要效能,相信这众望所归的龙舟竞赛活动必将得到更好的传承。

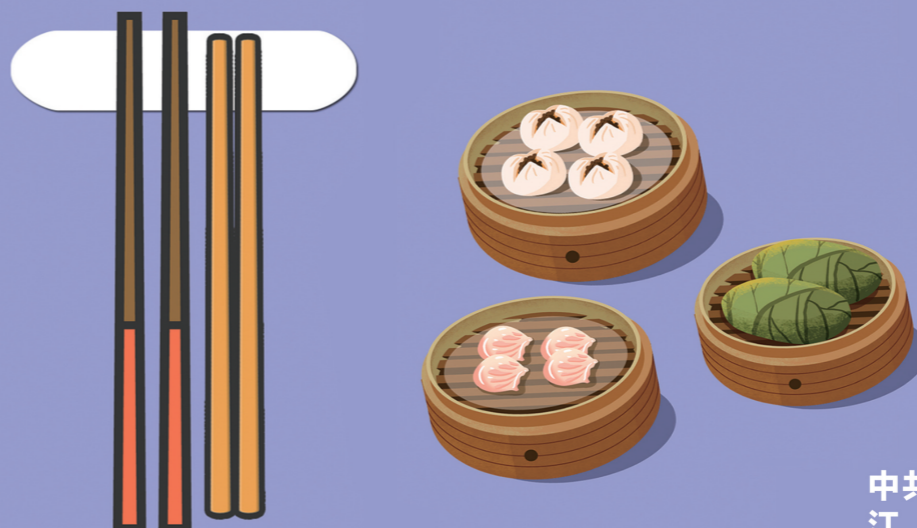
文明健康 有你有我

放心夹菜 共享美味

请为健康加一双公筷

STAYING HEALTHY BY USING A PAIR OF SERVING CHOPSTICKS

A WORRY-FREE DINING EXPERIENCE TO ENJOY FINE FOODS



中共江门市委宣传部
江门市文明办