



## 礼乐中学“班超”燃动校园 让每个孩子都有“属于自己的赛季”

“进了！压哨绝杀！”绿茵场边爆发出震耳欲聋的欢呼声，替补席上的队员们冲进场内与进球者紧紧相拥。这热闹的一幕，正是礼乐中学“班超”的日常缩影。今年4月，该校以班级为单位全面铺开校园足球联赛，将“人人参与、个个上场”写入赛制——会踢球的上场拼抢，不太擅长的参加绕杆、点球等趣味挑战，其余的组成啦啦队、画海报、当后勤……“班超”让每个孩子都有了一个“属于自己的赛季”，绿茵场成了释放压力、收获成长的“能量场”。

文/图 江门日报记者 罗双双



礼乐中学“班超”火热开踢，学生和老师们切磋球技。

### 从“看客”到“主角” 人人都能参与

过去，校园足球赛往往是少数校队成员的舞台，多数孩子只是场边看客。“班超”要改变的正是这一点。“人人参与”不是只限于比赛，趣味活动、啦啦队助威、足球文化分享都是参与方式，每个孩子都能在绿茵场找到自己的位置。”礼乐中学党委书记、校长余晓天介绍道。

与以往校级比赛不同，“班超”在赛制上增设绕杆挑战、点球大战、定位球比拼等趣味项目，确保不同运动水平的学生都能找到“上场方式”。变化肉眼可见：以往课间和课后操场上身影不多，如今比赛日绿茵场边围满各班啦啦队，加油声此起彼伏；足球从“少数人的特长”变成“全班人的话题”，同学们聊战术、练传球、设计口号，班级凝聚力在备战中悄然增强。

目前，礼乐中学“班超”正逐步向篮球、排球、乒乓球、羽毛球等项目延伸，形成“每周有比赛、人人都上场”的常态化机制。运动正从任务变成学生发自内心的期待。

### 从“班超”到“校超” 江海校园足球赛全面铺开

礼乐中学是江海区举办“班超”的先行校，更是全区打造“校超”品牌的关键一环。

今年4月，江海区教育局特邀深圳市南山区校园足球领导小组办公室主任邓展望、中国足协教练员讲师果辉开展专题培训。邓展望分享的“把常规的事坚持做就形成特色，把特色坚持做就形成文化”的理念，以及“足球+AI数字”模式、15年一贯制梯队体系等经验，为江海校园足球注入新思路。果辉则从训练科学化角度，强调“以赛促练、以练为战”，让日常训练对接真实比赛场景。

作为先行校，余晓天受聘担任江海区校园足球办公室主任，牵头推进全区校园足球专业化落地。6月落幕的江海区第十三届“体育彩票杯”校园足球赛，吸引了23所学校、50支队伍、600名队员参赛，历经94场角逐，充分印证了“普及为先、全员参与”的办赛理念。

从礼乐中学的“班超”试验，到全区的“校超”布局，江海区正走出一条以球健体、以球育人的健康教育新路。余晓天表示，学校将持续完善“班超”机制，让活动常态化、长效化，持续推进“健康第一”理念，打造好“江海校超”品牌，让运动成为伴随孩子一生的习惯。

## 侨乡少年放歌省级舞台

我市在省“百歌颂中华”歌咏活动中斩获多个奖项

江门日报讯（记者/姜丹 通讯员/杨建婷）广东省教育厅近日公布了广东省第十六届大中小学“百歌颂中华”歌咏活动获奖名单，我市各中小学代表队凭借扎实的艺术功底、饱满的精神风貌，斩获合唱、歌手类多个奖项，市教育局获评全省优秀组织奖。

本届“百歌颂中华”歌咏活动由省教育厅主办，全省各地大中小学艺术队伍同台比拼，历经校内初赛、省级复赛、现场决赛、名单公示等严格筛选，共评选出207件获奖作品、8个优秀组织单位，是我省规模最大、规格高的校园艺术盛会。

本次比赛中，我市代表队表现亮眼，共斩获2个一等奖、3个二等奖、1个三等奖。其中，新会圭峰小学合唱团演唱《阿刁》《当春风来敲门》，蓬江区范罗冈滨江小学合唱团演唱《下白雨》《大象象》，两支队伍凭借细腻和声、生动舞台呈现双双拿下合唱一等奖；江门市实验小学、鹤山市沙坪街道第七小学、鹤山市鹤华中学分获合唱二等奖；台山市台师高级中学获合唱三等奖。

在中小学歌手（组合）比赛中，我市共有4支参赛队伍斩获三等奖，参赛学校覆盖蓬江、台山、开平等区域，节目包含独唱、小组唱等多种表演形式，选手们以清亮歌

声演唱《敕勒歌》《红旗飘飘》等经典歌曲，充分展现侨乡学子昂扬向上的精神面貌。

江门市教育局因赛事组织有序、校园美育普及成效突出，获评本届活动优秀组织奖，成为全省8个获此荣誉的单位之一。

近年来，全市教育系统坚持以美育人、以文化人，各校常态化开设合唱、声乐社团，举办校园歌唱展演、艺术节等特色活动，将红色文化、岭南童谣、侨乡特色元素融入音乐教学，持续夯实中小学艺术教育根基。

备赛阶段，各参赛学校师生利用课余时间加紧排练，音乐指导老师细致打磨唱腔、编排舞台，学生们克服酷暑、勤学苦练，在一遍遍磨合中提升演唱水平。参赛作品兼具思想性与艺术性，既抒发青少年爱国爱党情怀，也展现独属于江门的侨乡文化底蕴，赢得现场评委一致好评。

江门市教育局相关负责人表示，此次在省级大赛中取得优异成绩，是我市校园美育高质量发展的有力见证。下一步，我市将持续完善校园美育体系，搭建更多艺术展示交流平台，推动美育与德育、传统文化教育深度融合，让艺术之花开遍侨乡校园，引导广大青少年在歌声中厚植家国情怀，成长为德智体美劳全面发展的时代新人。

## 丰泰小学与澳门敬业中学 缔结为姊妹学校

江门日报讯（记者/张翠玲）近日，蓬江区丰泰小学与澳门敬业中学缔结姊妹学校签约仪式在丰泰小学举行。一纸盟约牵起粤澳教育情缘，两校缔结为姊妹学校，将助力深化江澳两地教学互通，共赴优质教育发展之路。

签约仪式上，两校代表分别在合作协议书上郑重签字、互换文本，正式确立姊妹学校关系。签约仪式上，双方互赠具有各自地域文化特色的纪念礼品，以物传情，留存这份跨越粤澳的友好情谊。

据了解，澳门敬业中学创办于1975年，由当时就任孔敬中学与银业小学两校

校长的何贤先生将两校合并，取孔敬之“教”及银业之“业”作为“敬业”。如今，该校综合了高中、初中、小学和学前教育，已有学生3000余人。

姊妹学校关系的缔结，不仅为丰泰小学乃至江门教育引入澳门特色教育理念与经验打开了一扇窗，也为澳门敬业中学了解内地基础教育实践提供了新视角。两校将搭建常态化沟通机制，按学期制定详细交流计划，推动两地优质教育资源共建共享、特色优势互补融合，共同走出一条兼具区域特色与开放视野的教育共进之路。

六月的蓬江区荷塘中学校园里，中考备考氛围十分浓厚。然而就在这个节骨眼上，该校初三(6)班语文老师黄创业，布置了一次与中考无关的特别作业。

那是一叠薄薄的采访记录表，和一篇篇写满真情的作文。它们在课堂上被少年们逐字逐句地诵读。起初教室里很安静，接着传来微微的抽泣声，最后，讲台上的黄创业也转过身去，悄悄抹了一下湿润的眼角。

“中考结束后，大部分孩子就要上高中，过寄宿生活了，和父母朝夕相处的日子，屈指可数。”黄创业说，他将在中考前，送给孩子们一份也许比分数更重要的礼物——真正走近自己的父母，读懂那些藏在日常琐碎里、从未被言说的爱。

于是，一次名为“读你，才懂你”的作业，在这个毕业班里铺开。同学们利用节假日，走进父母的工作场所——工厂车间、鱼塘边、幼儿园……他们第一次以采访者的身份，全天跟随那个熟悉又陌生的人，问出那些从未有机会开口的问题，把过程填写在记录表上，并写成作文。

文/图 江门日报记者 吕中言



学生陈颖琪在课堂上读自己的作文时，忍不住落泪。

学生陈颖琪在鱼塘边采访自己的父亲。

## 车间里的“嫌弃”与“懂得”

周六清晨七点，缝纫机的轰鸣声已经在布料和线头飞舞的车间里响起。学生鞠瑾跟着母亲走进这间她幼年时曾无比熟悉、长大后却很少踏入的工厂。鞠瑾的母亲已经在这里工作了十几年，每天弯腰坐在工位前，一坐就是一整天。

“我小时候总在这里玩，那时候觉得这里就是乐园。”鞠瑾在作文里写道。但长大后，她渐渐不来了，甚至开始“嫌弃”——嫌弃机器的吵闹，嫌弃母亲工装上永远拍不尽的布絮，嫌弃那双长满硬茧的手，“我有时会羡慕别人的妈妈穿精致的衣裙，而我的妈妈永远是一身工装。”

当采访本摊开，第一个问题问出口时，那些被封存的记忆忽然涌了上来。“妈，您每天坐在这里，不累吗？不委屈吗？”

母亲手里的活没有停，针脚依旧细密平整，但她回答得很轻：“累啊，腰

和眼睛都难受。有时产品不合格要返工，心里也不是滋味。但一想到能挣钱给你买想要的东西，供你好好读书，就什么都值了。”

鞠瑾在课堂上读到这一段时，声音忽然哽住了。她低下头，眼泪啪嗒啪嗒掉在作文纸上。“那一刻，我童年里那些快乐——沙包、布袋、用管线做的枪，忽然都有了重量。”她红着眼睛说，“那是我妈在忙碌间隙，用耐心和责任心缝出来的快乐。她藏起所有委屈，用那双粗糙的手，撑起了我整个童年。我总是看到她忙碌，却从没看到这忙碌背后，藏着多少对我的爱。”

另一位学生姚乔萱，则在母亲的办公室里刷新了对“销售”这份职业的认知。“妈，您在工位后，母亲把头发利落盘成一圈，眼神就粘在屏幕上了。”姚乔萱写道，“那天恰好赶上客户催发货，电话一个接一个，母亲的喉啞很快就

哑了。中午点的外卖放在手边，直到彻底凉透，她都没扒上几口。”

“王总，货期真的没法再提前了……”母亲的声音里还带着笑，但嗓子里是沙哑的。姚乔萱瞥见母亲的水杯里泡着昨天的茶叶，悄悄去倒掉，换了热水递过去。母亲抬头冲她笑了笑，轻声说：“谢谢宝贝。”

“那一刻我鼻子一酸。”姚乔萱说，“我不在的时候，她连喝口水的时间都没有。”

电话又响了。这次是客户拖欠尾款。挂掉电话后，母亲靠在椅背上，闭着眼，指尖轻轻按着眉心。“我才知道，母亲的日常从来没有‘下班’的概念。白天为了订单周旋，晚上和清晨又为了这个家操劳。”姚乔萱在作文里写道，“那天回家的路上，我问她为什么当初放弃会计去做销售。她望着窗外的街灯说：‘当时会计收入平平，为了你们，我得选那条更辛苦的路。’”

## 鱼塘边的“沉默”与“重量”

如果说走进工厂和办公室是一次认知的颠覆，那么对于学生陈颖琪来说，走进父亲工作的鱼塘，则是一次对“沉默”二字的解读。

“我父亲没有散文诗，他自己就是一首朴实动人的散文诗。”陈颖琪在作文的开头这样写道。

采访从一个简单的问题开始：“爸，您一天最累的时候是什么时候？”父亲笑了笑，语气平淡：“早上六点多送你上学，回来就得巡塘、喂料、调水。偶尔给你随手种的草莓浇浇水、拔拔草，你还不给我加班费。”

但当陈颖琪追问“有没有遇到过让人着急的难关”时，父亲低头摩挲着自己粗糙的双手，指甲缝里嵌着洗不尽的塘泥，缓缓讲起了一个夏夜。

那年雷雨突至，鱼塘停电了。所

有增氧机停止运转，鱼群浮上水面挣扎大口喘气。父亲连雨衣都没套就冲出家门，四处借发电机。等到机器重新轰鸣起来，他整个人瘫坐在地上，腿都是软的。那一夜他没合眼，直到天蒙蒙亮才回家。

“他说‘过去了就好’，语气淡得像在说别人的事。可我突然明白，他所有的沉默、辛劳，都是为了这个家。”陈颖琪在作文中写道。这份“读懂”，让陈颖琪第一次觉得，父亲身上那淡淡的鱼腥味，是一种踏实的、属于家的气息。

另一条“读懂”的线索，则在幼儿园里展开。学生陈靖瑶的母亲是一名幼师。在她眼里，妈妈的工作不过是“陪小朋友玩玩闹闹”。直到她跟着母亲走进幼儿园，目睹了入园接待时的“兵荒马乱”：哭闹的孩

## 比分数更重要的毕业礼物

那些被诵读的作文，在初三(6)班的教室里激起了一圈又一圈的涟漪。鞠瑾读到自己的作文时，哭得最厉害。她说，自己家有三个孩子，母亲除了上班还要照顾一家人的生活起居，在她心里，母亲是这个家最伟大的人。她现在最迫切的愿望很简单：努力读书，将来通过自己的努力，让母亲少些辛劳。

黄创业表示，布置这次作业的初衷，是希望孩子们在进入高中寄宿生活前，能回头看一看，看一看那双托举他们起飞的、长满老茧的手，听父母讲

一讲那些自己从未听过的故事。“很多孩子以前总觉得父母不理解自己，可当他们真正走进父母的世界，才发现，原来是自己从未尝试去理解父母。”黄创业说。

采访中，家长们都颇有感触。“经过这次作业，我和女儿之间的距离拉近了很多，心里真正感受到，她长大了，真正学会理解我这个一直不善言辞的父亲。也是这次作业，让我明白，即便是最亲的人之间，也要经常敞开心扉去交流。”陈颖琪的父亲陈先生讲，如今女儿每天放学

回家，都会主动去鱼塘边搭把手，哪怕只是递个工具，“我觉得足够了，因为如今的女儿，愿意去分担和体谅。”

黄创业把这叠采访记录表和作文小心地收进了一个文件夹里。“这是他们初中三年交出的最棒的一份作业。”他说，中考的分数会决定他们去哪所高中，但这份作业，也许会决定他们未来成为一个什么样的人——一个懂得感恩、懂得体谅、懂得从平凡中读出伟大的人。

# 中考前的一次作业，让同学们泪目

荷塘中学老师布置特别任务：走进父母的工作场所，读懂那双撑起童年的手