

鹤山推动爱国卫生运动常态化开展 不断优化城乡人居环境

江门日报讯(记者/湛磊 通讯员/鹤组宣)为深入贯彻落实鹤山市委关于爱国卫生运动的工作部署,推动“双报到、双服务”“六条措施”落地见效,6月18日,鹤山市召开深化“双报到、双服务”推动爱国卫生运动常态化长效工作推进会,进一步压实工作责任、细化工作举措,全力筑牢公共卫生安全屏障。

会议结合近期鹤山市爱国卫生运动督导检查中发现的突出问题,对下一阶段重点工作作出专项提醒,督促各单位、各村(社区)对标整改、补齐短板。同时,围绕蚊媒传染病防控核心要点、孳生地整治标准、积水清理规范等关键内容开展专题业务培训,清晰明确爱国卫生运动的专业技术要求,为基层开展爱国卫生运动提供专业支撑。

会议强调,各村(社区)、各挂点单位要切实提高思想站位,充分认识爱国卫生运动和蚊媒传染病防控工作的重要性、紧迫性,主动扛起工作职责,全方位筑牢蚊媒传染病防控防线,坚决守住不发生规模性疫情的底线,切实保障群众身体健康和生命安全。

针对下一步工作,会议提出,要着力构建协同联动、齐抓共管的工作格局。鹤山市直挂点单位要全面压实包干责任,由单位“一把手”牵头抓总、亲自部署、亲自推动、靠前指挥,确保工作人员、资源保障、责任落实三到位。各“揭榜挂帅”干部要主动加强与挂点村(社区)的常态化沟通对接,深入一线实地调研、推进工作,联合村(社区)全面排查卫生隐患,建立问题整改清单,实行逐项整改、逐项销号的闭环管理模式。

会议强调,要强化督导考核与奖惩问责,以严格督导倒逼各项工作落地落细。各相关单位、各村(社区)要迅速行动、狠抓落实,严格对照“六条措施”工作要求,主动担当履责、细化工作举措,持续常态化开展爱国卫生运动,不断优化城乡人居环境,为鹤山高质量发展营造干净、整洁、宜居的生态环境。

鹤山印发新修订的森林火灾应急预案 织密森林防火“安全网”

江门日报讯(记者/湛磊 通讯员/鹤组宣)新修订的《鹤山市森林火灾应急预案》(以下简称《预案》)日前经鹤山市人民政府审定同意,正式印发实施。此旨在全面推进森林防灭火一体化,加快构建统一领导、属地为主、权责一致、权威高效的应急能力体系。

《预案》明确,要坚持人民至上、生命至上,将有效防范化解重特大火灾风险,科学高效处置森林火灾作为首要目标,力求最大程度减少人员伤亡和财产损失,为绿美鹤山生态建设和“百千万工程”提供坚实的生态安全保障。

据介绍,《预案》紧密结合鹤山市森林资源分布、气候特点及当前火灾防控实际,系统规范预防预警、应急响应、抢险处置及善后处置等全流程工作,是鹤山市今后开展森林防火工作的指导性文件和行动依据。

为确保《预案》落地见效,鹤山市要求各镇(街)及相关单位认真组织专题学习,严格对照职责分工,细化完善本级应急机制,压实防控责任。

下一步,鹤山市将常态化开展隐患排查、宣传教育和值班值守等工作,持续优化森林防火应急体系,全力筑牢森林防火安全屏障。

鹤山物业小区每周五将常态化开展大扫除 守护群众身体健康和居住环境安全

江门日报讯(记者/湛磊)为深入贯彻落实省、江门市、鹤山市爱国卫生运动工作部署,切实做好登革热等蚊媒传染病防控工作,持续提升住宅小区人居环境品质,近日,鹤山市召开物业领域爱国卫生运动工作推进会,对全市物业小区环境卫生整治、蚊虫孳生地清理、常态化消杀等重点工作进行再部署、再细化、再落实。

记者从会上获悉,今年6月至11月,鹤山市所有物业小区将常态化开展周五环境卫生大扫除行动。

据悉,6月至11月,鹤山市所有物业小区固定集中整治时段为每周五16时至18时,法定节假日可调整为节前最后一个工作日,同时,根据天气变化灵活微调作业时间。大扫除覆盖全市全域,严格落实积水、清垃圾、清杂物、清卫生盲区“四清”整治要求,同步规范开展成蚊消杀作业,全方位筑牢蚊媒生物防控防线。

集中整治期间,鹤山市各物业服务企业要聚焦蚊虫孳生高风险点,重点排查整治闲置容器、废弃轮胎、天台、以及地面小菜园、空置房、绿化带、沟渠、竹筒树洞等易积水、易藏污纳垢区域。对无法彻底清理的积水容器,及时开展清洗消杀,从源头遏制蚊虫孳生繁殖。同时,严格按照蚊虫孳生地清理、成蚊消杀相关规范及媒介伊蚊最新防控技术要点,标准化、规范化开展小区保洁消杀工作。

鹤山市住房和城乡建设局相关负责人表示,各物业服务企业要严格履行主体责任,抓实抓细全域环境卫生整治工作。要做好垃圾收集点、地下车库、绿化灌木丛、空置房、公共活动区域的垃圾和杂物清理,及时整改处置路面坑洼、闲置水池等雨后积水问题,对难以彻底清理的顽固积水点,落实定期投药消杀措施。

鹤山开展全国低碳日主题活动 引导市民践行节能环保

江门日报讯(记者/湛磊 通讯员/冯泳淇)为引导广大市民树立简约适度、绿色低碳的生活理念,养成文明健康、节能环保的生活方式和消费习惯,近日,江门市生态环境局鹤山分局联合鹤山市发展和改革局,在鹤山市妇女儿童活动中心举办全国低碳日主题活动。

活动以专业科普讲座拉开序幕,志愿讲师系统讲解太阳能发电的基础原理,详细介绍光伏建筑一体化的多元应用场景,清晰阐释绿色电力推广应用对区域能源结构优化、低碳转型发展的支撑作用,让市民直观了解新能源技术助力绿色发展的核心价值。

在趣味低碳小课堂环节,志愿讲师以“衣食住行”四大场景为切入点,结合通俗易懂、贴近生活的情景案例,生动科普节水、垃圾分类、绿色出行、节约粮食等实用低碳知识。

随后进行的低碳知识趣味问答互动环节气氛热烈,孩子们积极举手、踊跃答题,在轻松愉快的互动氛围中,沉浸式学习低碳知识。

在动手实践环节,志愿者带领亲子家庭制作节能小风扇。大家充分利用旧纸杯、废纸箱等材料,大胆创意、自由拼贴、组合改造,沉浸式体验资源回收、循环再利用的乐趣。

江门市生态环境局鹤山分局相关负责人表示,该局将持续创新宣传形式、丰富宣传载体,常态化开展绿色低碳主题宣传活动,持续引导社会各界践行绿色生产生活方式。

AED点位管理人员集体“充电” 补齐急救短板 规范流程管理

课程采用“理论授课+实操演练+综合考核”相结合的模式,帮助学员熟练掌握急救技能。

江门日报讯(文图/记者/陈佩筠 通讯员/李倩慧)为健全应急救护体系,深入推进“关爱生命·救在身边”行动,切实提升AED放置点管理人员的应急处置能力,近日,鹤山市红十字会组织开展四期心肺复苏(CPR+AED)专项培训活动,鹤山市92个AED点位的管理人员参加培训。

培训活动重点强化设备日常管护知识,坚持“以查促改、以学促用”,切实提升管理人员的责任意识与实操能力。课程采用“理论授课+实操演练+综合考核”相结合的模式,内容务实、紧贴实际。讲师围绕急救的意义、心肺复苏操作要领、AED规范使用流程等内容进行系统讲解,并结合前期巡检情况,重点解读设备日常巡检、点位管理、故障上报、宣传公示、耗材更换等环节的具体要求,进一步细化明晰管理标准。

在实操环节,讲师现场完整演示心肺复苏(CPR+AED)全套操作流程。参训学员两人一组,轮换进行练习。讲师全程巡回指导,逐一纠正不规范动作,帮助学员熟练掌握急救技能。培训活动还设置了理论笔试与现场操作双重考核,两项考核均合格的学员将获颁《CPR+AED培训证书》。

鹤山市红十字会相关负责人表示,此次培训补齐了管理人员在急救实操方面的短板,进一步规范了AED全流程管理,完善了现场急救响应机制。接下来,该会将坚持常态化设备巡检与系统化急救培训协同推进,持续加大急救知识普及力度,不断织密城乡急救安全网络,全力守护广大群众的生命健康安全。

手艺人唐国星以匠心传承“古劳龙舟龙头龙尾制作技艺” 用热爱雕刻“龙舟之魂”



文脉鹤山 非遗“守”艺
一舟会端午,一水寄乡情。在鹤山古劳水乡,龙舟文化历史悠久。每逢端午,河面之上,一艘艘龙舟竞相驰骋,龙头高昂、龙尾灵动,远远望去,仿若真龙出水,栩栩如生。

一个威风凛凛的龙头,是整艘龙舟的灵魂所在。来自古劳镇连南罗江村的“80后”工匠唐国星,是当地为数不多深耕龙头雕刻、传承“古劳龙舟龙头龙尾制作技艺”的手艺人。他以热爱为帆,以坚守为桨,用独到的匠心与精湛的技艺,为这门古老手艺注入生生不息的活力。

文/图 江门日报记者 陈佩筠



唐国星依照老龙头的原貌进行复刻,制作出精巧的龙头微缩模型。

潜心求教 尝试独立制作龙头

在古劳镇连南罗江村的一间木工坊,唐国星凝神执笔,为刚刚制作好的龙头上色。待最后一笔落下,龙头瞬间神采焕发,昂首而立,威风凛凛。

唐国星是个狂热的“龙舟迷”。作为土生土长的古劳人,他从小看着父辈划龙舟,听着他们讲龙舟故事,心中厚植了龙舟情怀。唐国星回忆,他小时候最喜欢用身边随手可得的小物件制作小龙舟——荔枝核为龙头,两根火柴头为龙的眼睛,玉米须须为龙须,竹子剖开为船身,再挑选形似小辣椒的玉米棒作为龙尾,即使取材简单,一艘小龙舟也能形神兼备。完工之后,唐国星将小龙舟放入沟渠,和小伙伴一起“赛”龙舟,这是他童年最快乐时光。

2011年,唐国星遇见了人生中的“伯乐”——深耕龙头雕刻的资深木工叶锦其。自此,他正式拜师学艺,每逢下班之余,便赶往师傅的木工坊潜心求教,钻研龙

头雕刻与龙舟模型制作的每一道工序与技法。

唐国星印象深刻的,是他第一次独立制作龙头的经历。那是拜师学艺的第二年,师傅的一通电话令他心潮澎湃:“有个村子想做龙头,你敢不敢试试?”唐国星毫不犹豫地应下:“您敢教,我就敢做!”接下订单后,师傅不仅帮他备好了木料,更将自己的全套工具交给他,从理论到实操,一边讲解一边指导。



唐国星是当地为数不多深耕龙头雕刻、传承“古劳龙舟龙头龙尾制作技艺”的手艺人。

传承技艺 “读懂龙头”的文化密码

在鹤山古劳水乡,龙舟竞渡不仅是一项沿袭数百年的传统习俗,更是一部鲜活流动的地方志,当地龙舟文化可追溯至清乾隆年间。古劳水乡河网密布,村民世代以水为生,几乎每个村子都拥有属于自己的龙舟,每艘龙舟的龙头造型各异,独具辨识度,成为各村独有的文化象征与精神印记。

每年端午临近,各村便纷纷着手打造新龙头或修复旧龙头,以迎接龙舟赛事。这段时间,正是唐国星一年中最忙碌的时节。

好的龙头百年不朽,传统龙舟的龙头与龙尾均采用整块樟木雕琢而成。除了选材用料考究,更重要的是制作技艺。从原木开料、量度尺寸、描绘线条,到开粗胚、参照龙头线条进行精雕、打磨、打底漆、上色,最后为龙头安装上鼻球、龙须、龙舌、龙珠等配件,每一道工序均是手工完成。

“制作一个好的龙头,关键在于‘读懂木头’和‘读懂龙头’。”唐国星解释道,“读懂木头”,就是要熟悉木料的纹理与脾性,比如,遇到木结时,下凿时如何顺势而为,巧妙处理,这些都依靠工匠日积月累的经验。而“读懂龙头”,则必须深谙各村龙头的结构特征,把握线条的走向,过渡与深浅变化,唯有如此,下刀时方能收放自如,轻重有度。

“每个龙头都是一个村子的文化图腾。每次制作之前,我都会让顾客把村里的老龙头请出来,照着它的尺寸和线条去做。那是传统龙舟文化最直观、最原始的载体,凝聚着老一辈手艺人的智慧。如果新做的龙头连模样都变了,那老祖宗传下来的东西也就变味了。”唐国星说。

交谈间,唐国星拿出一个铁盒,

里面整齐摆放着10多个精致的龙头模型。“这个是七星的,那个是新潮的……”他如数家珍,逐一介绍。迄今,唐国星已为七星、鸡公、白颈、梧坑、罗江等村复刻过龙头。“每个龙头的线条和纹样都各不相同,例如,意纹、祥云等图案,它们承载着福泽绵长的美好寓意。七星村的老龙头,起初我只是照着纹样还原,并不真正了解它的真正含义。后来香港一位老师傅看到我发的朋友圈图片后,才告诉我那个纹样叫‘蝠鼠’,寓意福气临门。我现在是一边制作,一边学习。”唐国星说。

“每复刻一个村子的老龙头,我都会把它的尺寸仔细记录下来,等到空闲时,再按比例缩小,制成龙头微缩模型,我希望把这份传统文化保留下来,传承下去。”唐国星说。

匠心“铸魂” “既甘于寂寞,也不甘寂寞”

“做一个龙头至少得花上20天。订单多的时候,常常要做到凌晨二三点。”唐国星说。今年已是他潜心钻研“古劳龙舟龙头龙尾制作技艺”的第十五个年头,工坊里响起此起彼伏的打凿声,木屑在灯光下四处飞舞。他已记不清有多少个夜晚,自己独坐在工作台前,一刀一锤、一凿一琢,为龙舟一点一点地“铸魂”。

耐得住枯燥与烦闷,一门心思钻研技艺;而“不甘寂寞”,则是盼着将这门手艺传播出去,让更多人走近、了解传统龙舟文化。

随着时代变迁,手工制作龙舟相关产品的匠人日渐稀少,而唐国星依然一如既往地坚守。除了制作龙头和龙尾,他还会在淡季制作龙舟模型、衣艇模型、木人桩模型等。“每年端午前后扒龙舟,一年里只有那几天孩子们能亲眼看到、接触龙舟。我想通过制作龙舟模型,为龙舟文化开辟不限时节的传播途径,让更多人无论何时都能近距离感受龙舟文化的魅力。”唐国星说。

鹤山古劳水乡的龙舟文化,沉淀在每一块木料的纹理深处,镌刻在每一位匠人掌心的老茧之间,蕴藏在一代代口传心授的古老智慧之中。“现在愿意学习‘古劳龙舟龙头龙尾制作技艺’的年轻人越来越少了,我不愿看到这门古老手艺陷入后继乏人的困境。将这门技艺传下去,是我的责任,也是我的使命。”唐国星说。