

当小侨遇见“碉楼老哥”

技师学院师生创作漫画剧《侨乡坠语》，让侨乡地标开口“说话”

昨日上午，在中国侨都华人华侨博物馆三楼展厅，一阵清脆的蝉鸣传来，一位面带笑容、背着红色书包的女孩陈侨语（简称“小侨”）出现在屏幕上。“别人作业是逛商圈打卡，我作业是跑荒郊野岭喂蚊子！”小侨话音刚落，展厅里爆发出一阵会心的笑声。

这是江门市技师学院2026传媒设计系毕业季作品展示现场，屏幕上正在播放的是该系学生在老师指导下，历时数月打造的漫画剧《侨乡坠语》第一集。该剧在保留原有面貌的基础上，为多个侨乡知名地标打造“人设”——面冷心热的“碉楼老哥”、阳光傲娇的“洋楼少爷”、慈祥豁达的“骑楼婆婆”、温文尔雅的“立园先生”。

在我市深入推进“百千万工程”的背景下，如何创新方式推广侨乡文化，对外讲好侨乡故事，是近年来江门教育领域思考的问题。江门市技师学院师生用这部漫画剧给出了自己的答案——用新时代听得懂、笑得出的方式，让侨乡地标开口“说话”。

文/图 江门日报记者 吕中言 通讯员 江技宣



《侨乡坠语》部分主创师生合影。



《侨乡坠语》角色的文创产品。

从侨乡“挖”出四个动漫主角

屏幕上，烈日炙烤着侨乡绿油油的稻田，远处碉楼的屋顶在热浪中微微晃动，小侨胳膊上挎着印有“调研本”字样的帆布包，面容略显疲惫地行走着……《侨乡坠语》播放期间，有人举着手机拍照，有人笑得合不拢嘴。“你看那个‘碉楼老哥’，像不像咱们村口那座楼？”现场，不少市民在相互讨论。

屏幕上这个元气满满的女孩，就是《侨乡坠语》的主人公小侨——一个勇敢的华侨后裔，脖子上挂着一枚祖传的流云纹吊坠。镜头跟随她推开半人高的草丛，手中的调研本突然飞了出去，砸中一个壮硕糙汉的脑门——他就是“碉楼老哥”，看上去满脸胡茬、脑门反光，被砸后瞪着眼睛怒吼：“丫头片子，你这是走路还是攻城？我这脑门比石头还硬！”

展厅里笑声不断。但很快，剧情开始“走心”——小侨弯腰捡调研本时，吊坠蹭到“碉楼老哥”的手腕，瞬间泛起暖金光。“碉楼老哥”浑身一僵，凶巴巴的气场散了，眼神从怒视变成疑惑。他的指尖轻轻碰了碰吊坠上的流云纹，语气低沉下来：“这个坠子？当年躲在我这儿抗土匪的乡亲，人人都有这种流云纹。你这股毛躁劲，跟当年那个敢跟土匪对峙的毛头小子，简直是一个模子刻出来的。”

据了解，《侨乡坠语》分为4集，每集7分钟左右，其余3集将在后续推出。第一集剧情流畅，有笑点、有起伏，从守望乡土的开平碉楼，到岭南骑楼老街，再到中西合璧的侨乡洋楼，最后走进开平立园，回顾华侨先辈谢维立扎根故土、实业兴乡的往事，完整串联起江门百年侨脉发展史。小侨则是从懂事的青年学子，在溯源寻脉中沉淀理想，最终扛起侨乡文化记录和传承的责任。

用AI画出“侨乡味”

《侨乡坠语》的背后，是江门市技师学院师生们“用脚丈量侨乡”的扎实积累。一直以来，该校传媒设计系坚持“行走的课堂”教学模式，把课堂延伸到广阔的侨乡大地。创作团队来到开平、台山等地，走进碉楼、骑楼老街等地标。

“第一次走进开平碉楼时，看到墙面上的弹孔密密麻麻，我明白了什么叫‘守望’。”该剧的主创之一、江门市技师学院学生黄梓达回忆道。正是这些弹痕，让团队决定赋予“碉楼老哥”这个角色一个“对外是无情防线、对内是温厚盾牌”的人设。

除了“碉楼老哥”，团队为每个角色都设计了完整的人物背景：“骑楼婆婆”的形象来自新会老街一位在骑楼底下卖了40年凉茶的阿婆——慈祥风趣、乐观豁达，非常讲究“意头”，热爱“吹水”，却又藏于市井的老人家；“洋楼少爷”的灵感源自台山一座中西合璧的侨宅，是一位阳光傲娇、热爱冒险的跨界“潮男”，对家族与本土文化有强烈的认同感；“立园先生”则直接对标开平立园主

人谢维立——温文尔雅、博学多才，兼具传统儒家与西方科学思维，是个充满梦想的规划家。

谈及创作时遇到的困难，主创之一、江门市技师学院学生吴声妙说：“最难的是让AI画出‘侨乡味’。团队用大量真实的碉楼、骑楼、洋楼照片训练AI模型，反复调整关键词，从‘碉楼’到‘开平碉楼’再到‘开平碉楼、青砖墙面、西式拱窗、岭南灰塑、斑驳弹痕’，一点点让AI读懂侨乡建筑。”

“我们希望大胆创新。”指导老师华苑婷告诉记者，建筑拟人化是最初就定下的方向，让冰冷的侨乡建筑自己开口讲故事，比任何旁白都有说服力。

“我们想用年轻人喜欢的方式，讲一个关于‘根’的故事。”主创之一、江门市技师学院学生钟百洋说，“小侨从懵懂到觉醒的过程，就是我们这一代人对侨乡文化从陌生到认同的真实写照。”



小侨与“洋楼少爷”对话。

青年成长与文化传承双向赋能

漫画剧展映结束后，展厅里响起不少掌声。在现场参观的梁女士说：“我就是在开平碉楼附近长大的，小时候总觉得那些楼又旧又闷。今天看到‘碉楼老哥’说出‘这些弹痕疤痕，都是护住乡亲们印记’那句话时，我突然觉得那些楼‘活’起来了。”

“从最初的‘调研本’的搞笑设定，到最终写出‘碉楼老哥凝视吊坠、眼神凝重’等深情台词，这就是一场学生从‘打卡式调研’到‘沉浸式传承’的蜕变，在实现自身成长的同时，也让大家从新的角度感受侨乡文化的魅力，必须为师生们点赞。”江门市技师学院传媒设计系党支部书记孙文舒表示，“除了推出漫画剧，我们的团队还针对漫画剧的人物打造了钥匙扣、茶杯等一系列文创产品，希望通过更多方式，让侨乡文化‘出圈’。”

《侨乡坠语》深挖五邑侨史红色底蕴，诠释了侨胞始终与祖国同心同向的家国情怀，创新激活了侨乡非遗与建筑遗产，破解了侨乡文化传播壁垒，让青年成长与文化传承双向赋能，与学校一直以来倡导的“家国情怀铸魂，侨乡文化育人”德育理念不谋而合。“江门市技师学院党委书记王戟表示，未来，学校将鼓励更多专业创新方式方法，传承侨韵、凝聚侨心，以青春力量讲好侨乡故事。”

《侨乡坠语》画面截图。

江门市海洋宣传日校园专场活动举行 引导优秀学子投身海洋产业

江门日报讯（记者/吕中言）近日，由江门市自然资源局主办，江门市技师学院与江门市海洋产业协会联合承办的2026年江门市海洋宣传日——“寻匠深蓝·‘职’面未来”校园专场活动在江门市技师学院举行。活动通过专业宣讲、互动课堂等形式，向青年技能人才集中展示我市海洋经济发展成效与产业前景，旨在引导更多优秀学子投身海洋产业，夯实人才基础，助力建设海洋强省。

在海洋装备制造领域，焊接技术关乎船舶安全与使用寿命的“生命线”，掌握高标准焊接工艺的技能人才长期处于供不应求状态。这正是江门市技师学院的“金刚钻”——作为全省首批开设焊接专业的技工院校之一，该校已联合广东省科学院、广东省科学院中乌焊接研究所共建“先进制造（焊接）高技能人才培养基

地”，聚焦钛金属焊接等海工装备前沿技术，构建起“教育—科研—产业”协同培养体系，精准对接广东高技术船舶与海工装备领域核心技术攻关需求。活动现场，当该校国际焊接培训中心相关负责人介绍该项目时，台下不少学生眼神专注。

在主题分享环节，江门市海洋创新发展研究中心主任肖健华以翔实的数据和案例，从海洋牧场、海工装备制造到滨海文旅、现代航运，系统阐述了江门市海洋经济的产业格局。本次活动还邀请了南洋船舶与海星游艇两家涉海龙头企业代表，讲述了两家企业在国际竞争中从技术追赶到标准输出、从跟跑并跑到多项核心指标“遥遥领先”的发展历程，并表示当前江门市海工装备企业对焊接、机电一体化、智能制造等岗位求贤若渴，高技能人才上升通道清晰、薪酬待遇具有竞争力。

江海区华兴小学校史室启用 从百年校史汲取奋进力量

江门日报讯（记者/罗双双）近日，江海区华兴小学校史室落成启用。全校师生、退休教师及校友代表齐聚校园，共同见证这一承载百年办学历史的文化空间揭幕开放。

始创于1909年的华兴小学，历经百余载薪火相传，长期深耕“启明”育人理念，积淀了深厚的底蕴。为系统留存办学历史、丰富文化育人载体，该校于今年1月启动校史室筹建工作，经过半年悉心筹备，校史室顺利竣工。

其间，校史室建设得到社会各界的鼎力相助。启用仪式上，该校校长

黄笑颜代表学校向多家爱心企业代表及热心人士赠送纪念水晶座，并为各届校友代表颁发鸣谢证书。黄笑颜在致辞中回顾了学校百余年初学历程，讲述一代代教育者坚守初心、潜心育人的动人故事。她表示，校史室是学校珍贵的精神殿堂，希望全体师生常读校史、不忘来路，从百年校史汲取奋进力量，坚守育人初心，续写华兴教育新篇章。

据悉，校史室将成为华兴小学文化育人的重要阵地。黄笑颜表示，学校将持续依托校史资源，传承“启明”文脉，培育时代新人。

江海区朗晴小学开展禁毒主题宣传活动 普及识毒、防毒、拒毒知识

江门日报讯（曾婧）为扎实推进校园禁毒宣传教育工作，筑牢防毒安全屏障，近日，江海区朗晴小学围绕“健康人生，绿色无毒”主题，开展多元化禁毒宣传活动，面向全体师生及家长普及识毒、防毒、拒毒知识，全力打造无毒校园，共建良好氛围。

活动中，该校聚焦学生成长特点，搭建多元化宣教平台，让禁毒知识入脑入心。该校副校长曾志能开展禁毒专题宣讲，讲解传统毒品与新型伪装毒品的各类危害，说明毒品对个人健康、家庭幸福和人生成长的严重危害，勉励全体学生珍爱生命、坚守拒毒底线，自觉守护纯净校园环境。

宣讲结束后，各班同步开展“健康人生，绿色无毒”主题班会。各班的班主任通过禁毒科普短片、真实警示案例、趣味互动问答等多种形式，有针对性地讲解糖果、奶茶、跳跳糖等常见伪装毒品的辨别技巧，将枯燥的禁毒知识转化为生动易懂的课堂内容，让学生掌握实用技能，树立牢固的拒毒意识。

此外，为丰富教育形式、联动家庭教育，该校还分层设置了学生竞赛。低年级学生与家长携手参与亲子禁毒绘画，将禁毒教育延伸至家庭。高年级学生结合学习感悟与生活体验撰写征文，诠释青春向善向上的美好追求。

江海区礼乐街道礼贤小学开展趣味科学专题讲座 小鸡蛋里探奥秘



学生近距离观察蛋液结构。

江门日报讯（文/图 曾婧）“同学们，听听这是什么声音？”随着一段灵动的鸟鸣视频在教室响起，江海区礼乐街道礼贤小学的孩子们仿佛被拉进奇妙的世界。近日，一场题为“小鸡蛋，大奥秘”的趣味科学专题讲座在该校举行，来自江门市科普讲师团的林丽明老师受邀主讲，带领学生们从鸟鸣辨识出发，探寻鸡蛋背后的生命科学。

讲座中，林丽明展示了麻雀、白头鸭、绣眼鸟等常见鸟类的图片，引导学生观察外形特征，随后播放不同鸟类的叫声进行互动问答，学生们积极参与，现场气氛活跃。在公鸡啼鸣声的引导下，话题自然转入鸡蛋的奥秘。

林丽明讲解了蛋壳气孔、内膜等结构，并通过大屏幕展示鸡蛋内部剖面图，详细介绍了卵白、卵黄、系带、胚盘等部分在胚胎发育中的分工。在动手实践环节，每位学生领到一枚鸡蛋和一个透明碗，敲开后近距离观察蛋液中的各个结构。现场还播放了鸡蛋孵化过程的动态影像，展示了从细胞分裂、血管生成到雏鸟成型的完整阶段，让学生了解生命发育的奇妙历程。同时，鸟类育雏的画面展示了亲鸟长时间孵化、辛勤觅食喂养幼鸟的情景，使同学们对生命成长有了更深入的体会。

礼贤小学相关负责人表示，今后将常态化开展此类活动，在孩子心中播下尊重生命、热爱科学的种子。

“邑起绘平安”明信片绘画大赛启动 快来用画笔描绘平安江门

江门日报讯（记者/陈慕欢）为深化平安江门建设，丰富暑期学生学习生活，由市委平安办、市教育局联合举办，江门日报社《青苹果》专刊中心承办的2026年“邑起绘平安”明信片绘画大赛于日前启动，面向全市中小学生学习优秀作品。

本次大赛以“邑起绘平安”为主题，要求作品围绕交通安全、防溺水、校园安全、消防安全、未成年人保护、常态化扫

黑除恶、反邪教、反电信网络诈骗、禁毒等内容展开创作，鼓励学生用画笔描绘心中的平安江门故事，通过“小手拉大手”，达到“普及一个孩子、带动一个家庭、影响一个社区”的效果。

本次大赛分设小学低年级组、小学高年级组和初中组。作品须为手绘原稿，纸张规格为8K绘图纸或A3纸，水彩、素描、马克笔、版画等形式均可。参赛作品须为原创，由学校统一汇总邮寄

或现场交稿至江门日报经营大楼，联系电话为0750-3511170，截止日期为9月15日。

活动将聘请专家组成评审团，按照公开、公平、公正的原则进行评选。三个组别共设一等奖10名、二等奖20名、三等奖40名、优秀奖150名，获奖者可获得获奖证书、优秀作品明信片及购书卡等奖励，一、二等奖作品的指导老师颁发优秀指导老师证书，并设置优秀组织学校奖。

大赛组委会将遴选部分优秀作品编印为明信片套装，颁发给全体获奖选手。在征集阶段，《侨乡教育·青苹果》校园专刊（原为《江门日报·青苹果》校园专刊）将分2期刊登优秀作品，评选结束后一等奖作品将集中展示。此前，2024年“我心目中的平安江门”主题绘画大赛曾吸引全市268所中小学校近3000名学生参与，评选出230幅获奖作品，取得良好社会反响。