

“菁木山舍”主理人高文中以匠心活化晚清书院 唤醒耕读记忆 传承侨乡文脉

百千万
乡村主理人

近期，全国旅游标准化技术委员会公示2025年全国甲级旅游民宿评定结果，位于台山市四九镇石坂潭村的“菁木山舍·耕读堂”民宿(以下简称“菁木山舍”)成功上榜。这座始建于清光绪十七年(1891年)的晚清耕读书院(旧为百年书塾)，成功蝶变为江门市首家全国甲级旅游民宿。凭借“修旧如旧、最小干预”的活化理念与专业化民宿运营能力，沉睡百年的侨乡文脉焕发时代新活力，成为台山市盘活侨乡闲置校舍、推动农文旅融合发展的优质样板。

“菁木山舍”由多名一线城市青年联合创办，高文中是这支乡村创业队伍的核心成员。他表示，作为文旅从业者，团队始终以敬畏之心对待古建筑，将深挖台山侨乡文化底蕴，持续打磨乡村旅居新业态，让侨乡古建筑焕发全新魅力。

文/图 江门日报记者 李嘉敏
通讯员 台轩



如今的“菁木山舍”，既完整留存了晚清书院的古朴风骨、耕读底蕴与侨乡文脉，又具备标准化、高品质的现代化旅居服务能力。

历史肌理与岁月痕迹，完整留存侨乡百年人文温度与历史记忆。为守护书院原生古韵，高文中为项目确立“修旧如旧、最小干预”的核心修复原则，全程杜绝大拆大建、过度装饰和商业硬化改造。修复期间，他带领团队寻访本地资深工匠，沿用岭南传统技艺修缮建筑本体，完整保留建筑绿色琉璃瓦当、滴水剪边、博古脊等岭南特色构件。对于书院留存的红砖墙体、青瓦屋顶、老榆木门、石质檐柱等原始构件，能保留的全部原位养护；破损残缺构件则严格按照古法材质、纹理、工艺复刻修复，绝不随意改变建筑的原生形制。

历时三年，高文中团队梳理书院建筑脉络，精细修复残缺构件、打磨院落细节，完整保留了书院“三间两进一后楼”的经典岭南院落格局，最大程度留存古建筑的历史质感与耕读底蕴，让百年侨乡文脉在活化修缮中得以赓续传承。在严守古建筑保护底线的基础上，高文中精准平衡古韵传承与现代旅居需求，实现新旧共生、古韵新颜。民宿占地约3500平方米，咖啡厅、茶室、书吧、非遗手工作坊等休闲空间沿院落肌理自然排布，无边泳池、屋顶观星露台、户外星空凉亭等配套设施顺势布局，既全方位满足当代游客休闲度假、沉浸式旅居的需求，又丝毫不破坏院落的原始格局与古朴氛围。

对标全国甲级旅游民宿的严苛评审标准，高文中在服务细节上精益求精。民宿仅规划12间高品质精品套房，以精简客房体量保留院落静谧古韵，部分套房配套私人汤泉与私家庭院，营造诗意盎然的田园旅居体验。

“古建筑自有独特的岁月温度，不能为了商业体验破坏历史底蕴。”这是高文中长期坚守的古建筑活化与运营理念。如今的“菁木山舍”，既完整留存了晚清书院的古朴风骨、耕读底蕴与侨乡文脉，又具备标准化、高品质的现代化旅居服务能力，让沉寂的侨乡古建筑，在新时代焕发崭新的生命活力。

高文中自幼热爱木工，持续深耕传统匠人文化。

坚守“以匠心活化古建筑、以文旅赋能乡村”的初心，高文中将发展视野投向文旅资源富集的台山。作为著名侨乡，台山留存大量承载侨胞乡愁记忆的华侨老宅、书院祠堂，它们历史底蕴深厚，具备极高的活化价值。正是看中台山侨乡古建筑独特的人文价值与文旅潜力，高文中接手活化四九镇石坂潭村这座荒废已久的晚清书院，打造精品民宿。

“我感觉台山的古建筑太有魅力了。”高文中坦言，侨乡古建筑是镌刻侨史、承载文脉的珍贵乡土资源。在改造过程中，他沿用成熟的古建筑活化理念与运营模式，深度融合台山本土侨乡文化，实现古建筑保护、文脉传承与高品质旅居服务的有机统一。

凭借精湛的古建筑修缮工艺、深厚的侨乡文化底蕴和标准化服务体系，“菁木山舍”接连斩获多项省级、国家级文旅大奖，以专业文旅新业态激活乡村闲置资源，为侨乡乡村振兴注入青春动能。

坚持“修旧如旧”完整保留侨乡古建筑肌理

“菁木山舍”的前身，曾是近代四九镇的核心耕读教育场所，承载着侨乡先辈崇文重教、耕读传家的优良传统，也是台山侨乡教育发展的重要历史见证。历经百余年风雨洗礼与岁月更迭，这座书院一度闲置荒废，墙体斑驳、木构老化、院落萧条，珍贵的侨乡耕读记忆也随之尘封。

“从废弃书院到全国甲级旅游民宿，我们历时数年精心修复、打磨，守住的是‘修旧如旧’的初心，做足的是‘侨乡为本’的文章。”高文中认为，古建筑活化并非刻意翻新、人工造景，核心在于最大限度保留建筑原始风貌、

深挖人文内核 打造沉浸式文旅体验项目

“能够在全国众多参评民宿中脱颖而出，我们的核心竞争力不仅在于完善的硬件配套，更在于深挖台山侨乡沃土的独特人文内核。”在高文中看来，乡村民宿绝非单纯的住宿场所，更是承载乡土文脉、讲述侨乡故事的公共文化窗口。基于这一理念，团队以晚清书院为载体，全力打造可触摸、可参与、可体验的侨乡文化展示平台。

依托成熟的“民宿+手作”运营模式，“菁木山舍”深耕侨乡文化与本土农耕特色，构建起多元化文旅体验业态。农耕茶旅体验项目常态化开展，游客走进田间地头，参与农事劳作、茶叶采摘，沉浸式领略侨乡田园风光，感受乡土农耕文化魅力。同时，开设非遗拓印、木工手工作坊，邀请本地非遗代表性传承人驻场授课，让游客在亲手创作、匠心打磨的过程中，近距离感受传统非遗与手工技艺的独特温度。

此外，“菁木山舍”主动敞开公共文化空间，积极赋能乡土发展，免费承接本地社团文化交流、民俗展示等活动，集中展销本地文创产品与特色农产品，全方位展示四九镇的人文底蕴与乡土特色，助力本土文化、特色好物走出乡村、走向大众。

高文中表示，侨乡文化、耕读文化与匠心手作文化，既是“菁木山舍”的立身之本，也是侨乡古建筑最珍贵的价值内核。“每当有校友、乡亲回到这里参观、给出高度评价，我都深切感受到这份事业的价值。我们的优势不仅在于保存完好的古建筑风貌与优质的硬件配套，更在于扎根侨乡、深耕文脉的独特人文底蕴。”他说。

谈及未来发展，高文中表示，团队将持续深挖台山侨乡饮食、岭南建筑、本土民俗等特色资源，不断迭代升级沉浸式文旅体验项目，丰富文化传播形式与体验场景，以专业民宿运营能力活化百年侨乡建筑，传承侨乡文脉，为台山农文旅融合高质量发展持续赋能。

台山健儿参加省残运会获佳绩 传递向阳而生正能量

江门日报讯(记者/李嘉敏 通讯员/台山残联)近日，广东省第十届残疾人运动会大众及特奥项目赛事圆满落幕。台山市选派14名残疾人运动员代表江门出征，征战特奥羽毛球、特奥田径、特奥排球三大竞赛项目。全体参赛选手迎难而上、超越自我，最终获得2金5银10铜，及6个第四名、7个第五名、4个第六名、1个第七名的亮眼成绩，展现了过硬的竞技实力和昂扬的精神风貌。

本次省残运会大众及特奥赛事，既是残疾人体育竞技水平的集中比拼，也是运动员意志品质的全面锤炼。赛场上，台山残疾人运动员勇敢克服身心障碍，全力以赴、顽强拼搏，生动践行“自尊、自信、自强、自立”的精神内核，传递坚韧不拔、向阳而生的正能量，充分展现了台山残疾人积极进取、永不言弃的精神风貌。

据了解，台山参赛队伍多点开花、成绩亮眼。其中，特奥田径项目参赛队伍由台山市残联联合台山市特殊教育学校组建，收获1金3银9铜；特奥羽毛球项目参赛队伍由江

市特殊教育学校组建，多名主力运动员来自台山，斩获2银1铜；特奥排球项目参赛队伍由江门市肢残人协会组建，队中的台山籍运动员陈立科全力拼搏，帮助团队拿下金牌。

亮眼成绩的背后，是周密的备战部署与社会各界的鼎力支持。台山市残联高度重视赛事备战工作，精心统筹各方资源，严谨开展运动员筛选、专项集训等各项筹备工作，为赛事征战筑牢基础。备战过程中，台山市特殊教育学校给予大力支持，积极选派优秀教练员全程指导，免费提供专业训练场地和配套保障服务。同时，运动员就业单位台山市合众食品企业有限公司热心助力残疾人体育事业，为运动员集训、参赛提供暖心保障。

下一步，台山市残联将持续深耕残疾人体育事业发展，不断完善保障体系、搭建优质竞技与健身平台，积极鼓励更多残疾人走出家门、参与健身、绽放人生风采，持续推动台山残疾人事业高质量发展，书写新时代残疾人体育事业发展新篇章。

台山开展全民禁毒宣传月宣教活动 提升群众识毒防毒拒毒能力

江门日报讯(文/图 记者/张泽彬 通讯员/台公宣)今年6月是第16个全民禁毒宣传月。宣传月期间，台山市委平安建设禁毒工作组牵头统筹全市各镇(街)、各成员单位，围绕“防范青少年药物滥用”宣传主题，结合本地实际，多层次、全覆盖开展了一系列“禁毒+”宣传教育活动，持续营造浓厚的全民禁毒氛围，不断提升广大群众特别是青少年的识毒、防毒、拒毒能力。

台山市委平安建设禁毒工作组联合市科协，走进大江镇公益小学和台山市第一中学，巧妙融合禁毒相关纪念日、校园科技节，开展“禁毒+科普”“禁毒+科技”宣传活动；在台山技工学校厨艺教学部开展“拒绝药物滥用 守护无毒青春”禁毒主题班会，学生们结合禁毒主题制作创意蛋糕、水果雕刻作品。

在广海镇渔人码头，船主、船员、渔民及相关从业人员结合海上毒品走私真实案例，学习风险识别和举报渠道等知识。在台山城区街头，805路公交车披上“新衣服”变身“侨乡禁毒号”，“健康人生 绿色无毒”等宣传标语清晰醒目，让禁毒宣传走进群众日常。

此外，台山市各镇(街)紧扣禁毒法颁布实施纪念日、国际禁毒日等宣传节点，组织开展形式多样、内容丰富的禁毒宣传教育活动。

下一步，台山市委平安建设禁毒工作组将持续抓实常态化禁毒宣传教育，不断创新宣传形式，拓展宣传渠道，细化宣传举措，持续织密全民禁毒防护网，为平安台山、法治台山建设筑牢坚实禁毒屏障。



台山开展一系列“禁毒+”宣传教育活动，持续营造浓厚的全民禁毒氛围。

校地深化合作 推动高雅艺术进社区



社区居民沉浸式聆听演出，近距离感受高雅古典音乐的独特魅力。

江门日报讯 7月6日晚，台山博富·福美城冠军荟内流光溢彩、琴声悠扬，一场以“聆听未来”为主题的星海音乐学院仲夏音乐会在这里精彩上演。来自星海音乐学院的师生们用一场高水准的视听盛宴，为社区带来浓厚的艺术气息，奏响高雅艺术下沉基层、赋能民生的动人乐章。

活动现场，灵动的器乐独奏合奏、细腻的旋律表达直击人心，赢得现场观众阵阵热烈掌声。社区居民沉浸式聆听演出，近距离感受高雅古典音乐的独特魅力，在“家门口”解锁高品质文艺体验。

“没想到在‘家门口’就能听到这么专业的音乐会。以前我觉得‘未来社区’只是一个概念化的宣传标签，这场音乐会则让我真切感受到社区的温暖与底蕴。”业主谭女士说。博富·福美城常态化推出读书分享、文艺汇演等多元文化活动，让社区不再是单纯的居住小区，而是一处持续生长、充满活力的文化阵地。

为什么要举办这样一场音乐会?博富·福美城营销中心相关负责人表示，社区配齐了公园、会所、图书馆等优质硬件，是人居的基础，而鲜

活的生活场景和丰盛的精神内核，才是“未来社区”真正的价值所在。音乐是最好的黏合剂，希望通过这场音乐会，让业主感受到，博富·福美城不仅有柴米油盐，还有诗和远方。

本次活动不仅是艺术的呈现，更是高校响应国家“高雅艺术进社区”号召、助力“百千万工程”的生动实践。星海音乐学院音乐学系组建“音跃同行”突击队，依托深厚的学术底蕴和优质的教学资源，走出校园、下沉基层，将艺术养分送入社区、惠及百姓，让高雅艺术真正落地民生、浸润日常。

“我们希望打破基层与艺术之间的壁垒，把高雅艺术送进社区、送到群众身边。”星海音乐学院钢琴系团委书记李萌表示。在她看来，此次音乐会既提升了社区居民的文化生活品质，也为学生提供了宝贵的实践平台。

此次音乐会由博富·福美城“未来社区”文化建设的探索。通过校地深度联动、专业艺术力量下沉基层，丰富了社区文化生活，有助于“未来社区”的建设。(文/图 黄颖欣)

纵深推进“放管服”改革 台山推出“政务+公证”便民服务



进驻后，公证服务窗口实现高频业务全覆盖。

江门日报讯(文/图 记者/李嘉敏 通讯员/台政数)为深入践行“以人民为中心”的发展理念，以“高效办成一件事”为牵引，纵深推进“放管服”改革，近日，公证服务正式进驻台山市行政服务中心，创新推出“政务+公证”“一站式”便民服务新模式，实现公证服务与政务服务深度融合，标志着台山政务服务能级再上新台阶。

据悉，台山市政务服务和数据管理局积极响应企业群众办事需求，为切实解决以往公证业务办理地点分散、业务衔接不畅、往返跑腿频繁等突出痛点，主动攻坚、整合资源、优化布局，推动公证服务进驻台山市行政服务中心。这一举措有效打通了政务服务与公共法律服务衔接堵点，实现了公证服务与政务服务集中融合、一体布局，进一步完善了便民服务体系。

进驻后，公证服务窗口实现高频业

务全覆盖，面向群众，常态化办理继承公证、声明、委托授权、出国移民等民生公证业务，全面适配群众日常生活刚需；面向市场主体，办理各类经营性公证业务，全方位匹配企业经营、项目建设等各类公证服务需求，真正实现公证事项“一窗受理、就近可办”。

为持续提升政务服务精细化、智能化、便民化水平，台山市政务服务和数据管理局配套设置公证线上预约服务系统，统一办事服务入口，依托线上线下联动模式，大幅提升公证办事效率，让公证服务更智能、更便捷、更暖心。

下一步，台山市政务服务和数据管理局将持续深化“政务+公证”联动服务机制，不断优化公证办事流程、规范服务标准，以优质高效的法治政务服务，持续优化营商环境，切实增强企业和群众的办事获得感与满意度。