



将本土资源当作育人教材

赤溪镇中心小学走出独具特色的教育之路

演唱之前 引导学生“深度聆听”

对于一、二年级学生而言，音乐课是一扇刚刚开启的艺术大门。然而，传统的跟唱教学方式，往往让这扇门不易打开。究其根源，问题不在喉咙，而在耳朵——学生唱不好往往是因为“没有仔细聆听”。因此，在演唱之前，教师应先花足够时间引导学生进行“深度聆听”。

江门市新宁小学 范华莉

先做“深度聆听”的侦探

在音乐课堂中，常见教学场景是学生们七嘴八舌跟唱，声音参差不齐，音准飘忽不定。根源在于教师急于让学生“输出”，却忽略了最关键的“输入”——聆听得不够深、不够细。学生的耳朵尚未准备好，声音自然难以准确。

因此，教师要把学生从被动的“复读机”，转变为主动的“音乐侦探”，而“深度聆听”正是他们的侦探工具。在具体操作上，教师可先讲述与歌曲相关的故事、历史、背景，引发情感共鸣，再将歌曲融入情境，配合富有感染力的示范演唱，强调情感表达与语气变化，引导学生进行审美判断，从而达到“深度聆听”的效果。

“深度聆听”可以运用以下方法。一是带着任务去聆听，每次设定一个小目标；二是调动身体去聆听，用动作、图画等方式“捕捉”音乐；三是在安静中思考聆听，听完后留有停顿，让学生回味、判断和表达。

营造安静专注的课堂环境

音乐课堂需要在一个相对安静、让学生专注的环境中进行。建立整体美感。让学生静心聆听，感知歌曲的大致轮廓，养成“音乐静心”的习惯，明确聆听时的规矩，并用提示语引导。教师可以运用AI音乐可视化工具，生成动态音高图谱，或创作小故事，实现音乐语言与文学语言的融合。同时，引导学生用语言表达音乐叙事的起承转合，帮助其理解歌曲结构，记忆歌词框架，将听觉转化为视觉。

攻克音准与节奏难点。针对最突出的音准、节奏问题，可以设计轻量化课堂游戏，让学生在玩中学、听中练。在音准训练上，开展“旋律线爬山”等小游戏，用无字歌

范唱搭配高低起伏的手势，引导学生用手指跟随旋律“画轨迹”，区分音程跳进与级进变化；通过高低音具象类比，让学生快速辨别音高差异，精准把握歌曲旋律走向。在节奏训练上，开展“身体小乐器”“节奏填空”等游戏，将不同节奏对应拍手、拍腿等肢体动作，让学生感知节奏规律；通过节奏留白填空的方式，让学生专注聆听、主动思考，精准掌握节奏框架。

从聆听到表达的飞跃

经过前期的“侦探”，学生对歌曲已相当熟悉，此时可循序渐近引导表达。首先是“无声演唱”，看歌词做口型，心里默唱，教师以手势辅助。其次是“悄悄话演唱”，像说悄悄话一样演唱，把注意力集中在音准和节奏上。再次是“接力演唱”，教师唱一句，学生接唱一句，或分组接力，增加趣味性。最后是“完整自信演唱”，让学生放开声音演唱。

音乐课堂还需要做到：一是坚持安静优先，以静心聆听激活学生的审美思维；二是坚持启发式提问，用“你听到了什么”等问题引导学生主动思考，摒弃否定式评判语言，保护学生的学习自信；三是包容学生的演唱错误，立足语感、节奏特点引导学生自主纠错，培养学生独立的音乐判断能力；四是善用教具辅助，借助钢琴、打击乐器等工具，让音乐听觉感知可视化、具象化。

对于一、二年级学生，“教音乐”不如“启听感”。当教师用“深度聆听”引导学生像侦探一样探索声音的奥秘时，对音准、节奏的把握便会自然生长，让他们真正成为有判断能力、有智慧的小小音乐家。

范华莉

学生培养“坚持性”品质至关重要

“坚持性”作为一种积极的意志品质，涵盖自觉、坚定、毅力与自制力等多重维度，对个体认知能力的发展具有重要促进作用。在现实中，部分学生或因自身性格特质、家庭教育方式，或其他外部因素，未能获得足够的“坚持性”培养。学校作为学生成长的重要场域，如何进行有效干预与弥补，帮助学生培养“坚持性”品质，是当前教育实践中亟待深入探讨的课题。

江门市赤溪镇中心小学 陈宝丽

精准诊断 分类施策

干预的有效性，首先取决于对学生现状的精准把握与团队的专业支撑。为此，学校应遴选具备丰富育人经验且研究积极性较高的教师，组成专项研究小组，明确分工与职责，并制定详细的研究计划，确保后续行动有序推进。

教师应采用多维度的调查方式，全面掌握学生情况。一方面，通过调查问卷，从“学习任务坚持性”“课堂专注持久度”“困难应对策略”等指标，了解学生的在校表现；另一方面，借助家访，聚焦“在家学习状态”“面对挫折的态度”等方面，掌握学生的家庭表现。在此基础上，对学生的状况进行分析、总结，根据学生的实际情况及时调整干预计划。

多元驱动 内外协同

干预策略的有效落地，需要营造多维度、全过程的育人环境。学校可组织开展“美丽教室”评比活动，围绕“坚持性”这一主题，通过手工作品、绘画作品等多种方式，为学生营造良好的学习氛围。

教师可围绕“坚持性”品质，有计划地引导学生自主搜集关于“坚持性”的名人趣事、坚持方法等，既可以提高学生的参与积极

陈宝丽



赤溪镇中心小学将篮球作为办学特色之一倾力打造，探索出一条从“乡土篮球”通向“专业育人”的特色发展路径。



学校邀请专家进校举办海洋生态讲座。

了家乡文脉，种下了热爱故土、传承文化的种子。

在心中播下“守护蔚蓝”种子

走进赤溪镇中心小学白海豚海洋文化艺术创作工作室，仿佛进入一个蔚蓝的艺术世界。墙上挂满学生描绘白海豚跃出水面的画作，工作台上陈列着橡皮泥制作的白海豚模型，以及珊瑚、鱼群环绕的海洋栖息地微缩景观，栩栩如生。赤溪镇中心小学毗邻中华白海豚省级自然保护区，这一得天独厚的地理条件，为学校的海洋生态教育提供了“活态课堂”。2025年6月，学校与广东江门市白海豚省级自然保护区管理处正式共建白海豚海洋文化艺术创作工作室，依托泥塑、绘画等趣味艺术形式，引导学生观察白海豚的外形特征、生活习性与生存挑战，让保护海洋、关爱生命的意识在学生心中悄然萌发。

除了日常艺术创作，该校还与保护区管理处建立紧密的联动机制，定期邀请专家进校举办海洋生态讲座，组织学生实地参观保护区，开展海洋主题艺术节等活动。今年5月8日，台山市人民检察院与保护区管理处在该校举办中华白海豚保护宣传日活动，通过科普讲解、观看公益诉讼视频、剖析典型案例等内容，让人们对海洋生态保护有了更深刻的认识。

“我们希望通过海洋生态文化教育，在学生心中播下‘守护蔚蓝’的种子，让孩子们在玩中学、学中爱，真正树立尊重自然、保护海洋，与万物和谐共处的生态文明理念。”陈荣军表示。

相结合的方式，把客家山歌的节奏融入篮球训练中，既培养了学生的球感，又在潜移默化中了解和传承客家文化。”2024年6月，该校正式成立“客家山歌谣美育工作室”，将客家山歌、童谣正式纳入常规课堂与期末考核，系统梳理本土文化资源，打磨形成校本教材。学校更鼓励创新，师生们原创的客家童谣《惜粮谣》不仅在校内广为传唱，更登上“央视频”App，荣获广东省岭南童谣征集演唱三等奖。

客家山歌在球场找到新节奏

赤溪镇的客家文化源远流长。如何让年轻一代传承这一文化？赤溪镇中心小学巧妙地将在客家山歌的节奏融入篮球训练中。

校园里，学生们一边拍球，一边跟着客家山歌的节奏律动，运球的起落与旋律的强弱完美契合。该校党支部书记、校长陈荣军表示：“我们采用体育与文化

相结合的方式，把客家山歌的节奏融入篮球训练中，既培养了学生的球感，又在潜移默化中了解和传承客家文化。”

2024年6月，该校正式成立“客家山歌谣美育工作室”，将客家山歌、童谣正式纳入常规课堂与期末考核，系统梳理本土文化资源，打磨形成校本教材。学校更鼓励创新，师生们原创的客家童谣《惜粮谣》不仅在校内广为传唱，更登上“央视频”App，荣获广东省岭南童谣征集演唱三等奖。

该校二年级学生郭沁潼一开始连客家话都不标准，如今已能字正腔圆地演唱多首客家童谣。她骄傲地说：“我回家唱给爸爸妈妈听，他们说唱得比他们还好！”在持续的浸润中，学生们读懂

在江门市赤溪镇中心小学操场上，篮球声入网，少年奔跑如风；课堂内外，山歌婉转悠扬，童趣浸润心田；工坊之中，白海豚模型栩栩如生，生态理念悄然扎根。赤溪镇是台山市唯一的纯客家聚居地，客家山歌传唱已逾百年；学校与中华白海豚省级自然保护区比邻而居，“海上大熊猫”的家园近在咫尺，再加上浸润乡土数十年的篮球传统，如何让这些得天独厚的本土资源成为育人的活教材？赤溪镇中心小学以篮球强健体魄，以歌谣滋养心灵，以守护白海豚唤醒生态责任，三大特色协同发力，走出一条独具特色的教育之路。

文/图 黄颖欣

篮球基因根植校园

赤溪镇素有“篮球之乡”的美誉，村村有球场、人人爱打球，篮球运动融入群众血脉。当地的篮球运动史可追溯至20世纪40年代，历经数十年积淀，形成了覆盖全年龄段的篮球文化生态。依托深厚的民间体育土壤，赤溪镇中心小学将篮球作为办学特色之一倾力打造，探索出一条从“乡土篮球”通向“专业育人”的特色发展路径。

近日，该校举办2026年校园篮球文化节暨班超联赛。各班级球队轮番登场，赛场上，攻防转换间尽显少年意气，球场边，加油助威声此起彼伏，整个校园沉浸在篮球运动的热烈氛围中。队员们运球娴熟、配合默契，展现扎实功底。

无论是课间还是放学后，球场上总能看到学生们奔跑跳跃的身影。该校六(3)班学生杨卓超说：“我经常利用课间休息时间到篮球场练球，体育老师早早准备好器材，整个球场都充满了活力，大家玩得特别开心。”该校三(3)班学生钟雅雯跟着教练进行专项训练，在联赛实战中锤炼技术。该校五(1)班学生罗斌桓说：“我不仅在课间打球，积极参加校内外各项比赛，放学后我还会叫上哥哥们在公园的球场上继续切磋。”

从日常训练到实战交流，该校构建起“人人爱篮球、班班有球队、天天有训练”的全方位篮球育人体系。该校先后获得“广东省校园篮球推广学校”“广东省篮球传统项目学校”“江门市篮球项目传统学校”等荣誉称号。

令师生们引以为傲的是，这所乡镇小学走出了一位全运会冠军——钟佳丽。2025年，十五运会篮球女子成年组决赛，广东女篮功登顶，来自台山市赤

云端课堂聚拢三地四校学生 促民族团结教育 走深走实

江门日报讯（记者/李嘉敏 通讯员/广科院）近日，广东台山、珠海斗门、新疆库车三地四校同步开展“云端AI+法治”思政教育课，广东科学技术职业学院计算机工程学院（人工智能学院）“石榴籽·智联心”数智乡村青春行实践团联动4所中小学，通过“数智赋能思政教育，同心共筑民族团结”主题活动，以数字化形式推动青少年民族团结教育走深走实。

本次活动依托广东省“百千万工程”校地结对帮扶机制，聚焦红色传承、民族团结和法治启蒙，探索“大中小学思政课一体化+人工智能赋能+粤新云端共育”的育人新模式。活动以“一条基路连粤新，中华民族一家亲”为主线，结合林基路诞辰110周年重要节点开展。

课堂依托云端连线，开展跨区域红色宣讲。实践团在台山林基路烈士纪念馆进行云端讲解，台山红岭乡讲解员、新疆林基路小学学生先后分享烈士革命故事。课堂通过跨越时空的AI对话，生动解读民族团结内涵，引导学生争做民族团结践行者。

在法治教育环节，实践团将民族团结相关法律法规转化为趣味内容，通过AIGC普法短片、AI普法小游戏、民族团结拼图互动等形式，让学生明白民族团结藏在日常友善、互助尊重的点滴小事中。

活动同步开展AI数字美育，学生依托智能绘画素材同步创作、以画传情。新疆学子展示民族团结“同心画卷”，广东学生在线留言，抒发“粤新少年一家亲”的真挚情感。

广东科学技术职业学院相关负责人表示，活动以红色铸魂、以法治筑基、以数字赋能，让中华民族共同体意识浸润青少年心田。实践团已连续三年在台山开展民族团结与数智育人实践。下一步，学校将持续依托“百千万工程”，深化大中小学思政课一体化建设，打造更多数字化民族团结教育载体，引导各族青少年厚植家国情怀，传承、践行、传播民族团结精神。

海外台山籍青少年开启寻根研学之旅 传承侨乡文化 厚植桑梓情怀

江门日报讯（文/图 记者/李嘉敏 通讯员/台山侨联）7月6日，2026年中加柏仁台山籍侨生“寻根之旅”夏令营在台山启动。一批祖籍台山，分别来自美国、巴西、哥伦比亚、洪都拉斯的海外青少年齐聚台山中心图书馆“侨胞之家”，开启寻根研学之旅。

活动以搭建海内外侨界青少年交流平台为目标，引导海外台山籍青少年追溯侨乡历史、传承侨乡文化、厚植桑梓情怀。

开营仪式内容丰富，全体营员共同观看台山侨乡主题宣传片，直观感受台山的独特韵味、深厚人文积淀与城市发展新面貌，鼓励全体营员把握此次返乡研学机会，追寻先辈足迹、感悟侨乡精神，在实地研学中读懂家乡、涵养乡情，主动当好台山故事的海外传播者。

“我们将认真参与研学活动，用心感受侨乡文化。”营员代表朱颖莹以长辈传授的台山乡音及普通话、英语等多种语言，表达对研学之旅的期待。



营员们动手制作侨乡特色冬翅月饼，近距离接触侨乡民俗与饮食文化。

据了解，此次夏令营将组织营员们走访台山多个镇（街），参观多处侨乡地标，体验本土特色民俗、了解生态保护相关内容，以沉浸式研学，助力营员们了解侨乡。

老兵宣讲进校园 致敬革命先辈 赓续红色血脉

江门日报讯（文/图 记者/陈敏 通讯员/叶嘉敏）7月7日，台山市退役军人事务局联合台山市武溪中学开展老兵宣讲进校园活动，将一堂浸润家国情怀的思政课送到师生身边。

活动中，全体师生观看抗战历史影像，“勿忘国耻、奋发图强”八个字深深镌刻进学生心底。“真正的勇敢，不是不怕，而是明知危险仍要向前！”老兵甄廷顺用质朴的乡音，将革命先辈浴血奋战、舍生取义的壮烈场景娓娓道来。“请党放心，强国有我！”台山市

委宣讲团成员何健旺带领全体学生庄严宣誓。在随后的国防知识互动环节中，学生们争先举手抢答，气氛热烈。

下一步，台山市退役军人事务局将持续擦亮“老兵宣讲”品牌，以更鲜活、更走心的方式推动国防教育进校园，让红色基因在侨乡大地生生不息，为强国强军汇聚磅礴的青春力量。



活动将浸润家国情怀的思政课送到师生身边。