

一纸银信系家国 侨史润心育新人

此前，侨批题材影片《给阿嬷的情书》爆发。影片里侨批承载的隔海牵挂、报国赤诚，与五邑银信记录的百年侨情高度契合，再度让大众聚焦侨批这一世界记忆遗产。

侨批又称银信。江门作为中国侨都，存量丰富的五邑银信是本土历史教育的实物资源。借助影视热潮活化本土侨史资源，破解当前侨乡历史教学浅层化难题，推动华侨文化深度融入历史教学，以本土侨史浸润青少年心灵，培育他们的家国认同，是侨乡落实立德树人的重要实践课题。

江门市第一中学景贤学校 陈家荣

侨批故事蕴藏本土育人价值

19世纪中后期至20世纪七八十年代，大批五邑群众为谋生、避战乱远赴东南亚、北美等地区。因此，兼具家书与汇款功能的银信，成为他们与家乡的物质与精神纽带。银信文字里，既有华侨省吃俭用赡养家人的温情，也有他们支援祖国、捐资修路的家国担当。

据江门市博物馆统计，全市馆藏五邑银信档案2.6万余件（套），包含家书6000件、各类汇款票据2万余件，留存了大量华侨奋斗报国的真实史料。当前，我市已开设侨乡相关课程、组织侨批研学，但教学仍存在素材分散、课堂偏重理论介绍、缺少情感体验等短板。影片以普通家族故事弱化宏大历史距离感，为侨史教育指明方向：不能简单罗列史料，要依靠侨批故事搭建学生与百年侨史的情感桥梁。

搭建适配各学段的侨史育人体系

结合华侨历史融入基础教育相关课题研究，按照“筛选本土史料、打造跨学科课程、落地浸润课堂”三步路径，可以搭建适配各学段的侨史育人体系。

一是双线整合本土教学素材。史料筛选坚持史实准确、适配课堂、代表性强三大标准。一方面整理馆藏银信、碉楼档案、华侨口述史料，剔除不实民间传说；另一方面结合不同学段认知水平对接历史、语文、道法课标，将影视共情与侨胞爱国兴乡事迹相结合，夯实课堂史料根基。

二是构建跨学科校本教学单元。打破学科界限，设计系列主题课程：历史课梳理五邑华侨迁徙、救亡报国完整脉络；语文课开展银信诵读、仿写家书活动；美术课临摹银信字迹、设计侨批文创；道法课依托华侨守望故土的故事，阐释其中的内涵。五邑大学打造的《侨批·中国》诵读剧、侨批巡展进校园模式经过实践检验，可在全市中小学推广，逐步搭建标

准化校本课程资源库。

三是推行“观、读、演、创”四阶沉浸式课堂。学生实地接触馆藏银信、研读真实侨乡往事，通过情景模拟实现情感共鸣，布置撰写侨乡小故事、制作文创、筹办班级微型侨批展等实践任务，让侨批故事转化为学生可触摸、可参与的真实体验。

校地协同打通侨文化传承链条

《给阿嬷的情书》的热度充分证明侨批文化拥有强大的群众感染力，江门应抢抓契机，构建“影视共情—课堂教学—社会传承”的育人闭环。

搭建校地协同共享平台，打通文博、校园、文旅资源壁垒。联动市华侨历史学会、中国侨都华侨华人博物馆、市图书馆，整合银信影像、华侨口述视频、碉楼史料，打造面向全市中小学免费开放的教学素材包，配套标准化简易教学指引，为一线教师提供完整教学工

具。常态化开展“邑学堂·家国情怀寄尺素”侨批巡展进校园活动，定期组织全市教师侨史教学专题研修，同步打造融合观影、银信研读、碉楼实地探访的侨批主题研学线路，推动基础教育与侨乡文旅双向赋能。常态化开展侨史课堂，引导青少年读懂华侨休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的精神内核。

一纸银信牵起百年山海。热映影片唤醒全社会对侨批文化的关注，也为侨都基础教育开辟全新育人视角。作为中国侨都，江门珍贵的侨批史料不应尘封库房。我们要持续完善侨史教学转化路径，把影视带来的全民情感共鸣转化为校园常态化教学，引导青少年品读五邑银信、讲述先辈侨乡故事、沉浸式触摸百年侨史，让侨文化在侨乡青少年身上代代延续、生生不息。

陈家荣



让红色文化浸润音乐课堂

红色文化承载着厚重的革命历史和坚定的理想信念，将其有机融入小学音乐课堂，既是落实素质教育的重要抓手，也是传承红色基因的有效途径。本文立足小学音乐教学实际，剖析红色音乐文化在德育与美育中的独特价值，提出“素材选择—故事浸润—情感内化”的可操作策略，旨在为一线音乐教师提供参考。

新会区会城人民小学 沈瑾

巧用红色音乐素材

许多红色音乐诞生于特殊时期，是我们的精神财富。小学生正处于世界观萌芽的关键阶段，他们对红色文化的认知深度，直接关系到革命精神能否薪火相传。音乐因其感性、形象、易于记忆的特点，比其他学科更适合承担这一使命。不同主题、风格的红色音乐可以将小学生引入不同的情境之中。

在小学音乐教学中渗透红色音乐文化，教师首先要充分发掘并利用红色音乐素材，以此为教学的范例和切入点，从语言、动作等不同维度来强化学生对于红色文化的感知。比如《我们是共产主义接班人》，歌曲旋律轻快昂扬、歌词直白易懂，贴合小学生年龄认知，能快速调动学生情感。教师通过展示少先队历史老照片、红领巾实物，简单讲解这首歌的诞生背景，让学生先从思想层面建立“少年与家国、红色传承”的联想。学生依靠音乐的感染力走进红色情境，从听觉、语言感知红色文化，在潜移默化中树立热爱祖国、传承革命精神的思想认知，实现红色精神薪火相传的育人目标。

借助音乐讲好红色故事

红色音乐是时代切片，蕴藏着鲜活的人物和事件。小学音乐教学中

渗透红色音乐文化，关键在于“用好红色音乐文化创作的背景、故事”，将红色音乐文化背后深刻、厚重的时代故事传递给学生，使之接受来自红色文化与革命精神的深度熏陶。

以《我的祖国》这一经典歌曲为范例，在教学过程中，教师可以引导学生从歌词、旋律等维度来赏析这一颇具感染力的伟大作品。然后，让学生通过歌词中的“大河”“帆船”等景象来联系祖国的大好山河。这一作品的时代背景是抗美援朝时期，音乐教师有必要透过这一红色音乐作品本身，让学生深刻感受中国人民志愿军的伟大精神。

红色音乐在歌词、旋律与节奏上的编排工整、巧妙。得益于这一特点，红色音乐容易为小学生所接受。教师一方面要引导学生学习、传唱红色音乐，使他们感知红色音乐的“外在美”；另一方面，教师要引导小学生由浅入深地认识红色音乐，将清其中的红色文化脉络，将红色精神根植于学生的脑海之中。当学生通过旋律走近历史、感受先辈的勇气与信念，红色基因便不再是一段抽象的文字，而是流淌在心中的情感认同。

沈瑾

小学语文阅读教学中思维导图的应用与实践研究

《义务教育语文课程标准(2022年版)》将思维能力纳入语文核心素养体系。阅读教学不仅需要引导学生读懂文本，更要有意识地培养学生的逻辑思维与创造思维。思维导图图文结合、层次清晰，符合小学生认知规律，能够帮助学生在阅读中梳理脉络、提取关键信息、建构认知框架。

基于此，蓬江区荷塘镇白藤小学依托“天天阅读”工程，以全校各年级学生和语文教师为对象，围绕思维导图的绘制指导、学段适配和课堂融合展开实践探索，力求构建适合小学语文阅读教学的思维导图应用体系，推动阅读教学从“知识灌输”向“思维引领”转型。

蓬江区荷塘镇白藤小学 曾苑芳

各年龄段小学生认知水平差异较大，思维导图的应用须循序渐进。低年级以“词句圈画+简单图示”为主，借助颜色和图形激发阅读兴趣，允许用图画辅助表达，重在建立“阅读有结构”的初步意识。中年级着重培养筛选与归类信息的能力，引导制作“作者—背景—关键词”导图，在提取与分类中形成逻辑链条。高年级则要求绘制“起因—经过—结果—阅读感受”完整框架，强调前后关联与因果推理，并鼓励写出个人阅读体会，实现深度理解与个性表达。三个学段形成“感知结构—掌握结构—运用结构”的梯度衔接，让每个学生都能在适配的水平上获得成长。

思维导图应嵌入阅读教学全过程。读前，教师以导图形式呈现阅读目标和核心问题，帮助学生建立阅读预期；读中，学生边阅读边自主梳理信息，用关键词和图形搭建文本框架，教师巡视指导，帮助调整分支逻辑；读后，师生共同完善导图，复盘文本脉络，并围绕导图展开讨论与复述。

以《盘古开天地》一课为例，教师引导学生找出“盘古醒来—开天辟地—顶天立地—化万物”四个核心情节，以“盘古开天地”为中心图，搭建“起因—经过—结果”框架，各分支添加关键词并辅以简单图形装饰。学

生能快速理清故事脉络，准确提取关键信息，结合导图复述故事的能力也同步提升。

思维导图的运用须向课外延伸。学校借助“天天阅读”工程，梳理各年级必读与选读书目，通过师生共读营造氛围；组织“读书笔记我来绘”和思维导图创作比赛等活动，鼓励学生将课外阅读转化为图文作品，实现“阅读—思考—创作”一体化。教师从优秀作品中提炼经验反哺课堂，形成课内外良性循环，让思维导图逐步成为学生自主梳理的习惯性工具。

经过阶段性实践，学生阅读主动性明显增强，各学段都可以掌握合适的绘制方法，信息提取和归纳能力稳步提升；教师教学设计更注重思维引导，课堂互动质量得到提高；学校积累了典型课例，初步形成“阅读—表达—绘图—应用”一体化体系。

下一步，学校将细化各学段指导要点，打造“内容精准+层次清晰+表达个性”的多维评价标准，尝试引入数字化工具，将思维导图应用拓展至单元整合、整本书和跨学科学习，成为培养学生语文核心素养的有效抓手。

曾苑芳

随着教育数字化的不断推进，智能技术手段为道德与法治教学开辟了新思路。通过数智技术实现道法课堂的“常态化、课程化、生活化”，创设沉浸式学习场景，不仅是技术革新，更是教学理念的重构。本文以三年级《爱科学 学科学》单元教学为例，探索核心素养在数智融合课堂中落地生根的可行路径。

江海区礼乐街道新民小学 伍顺燕

AI赋能情境创设

三年级学生以具象思维为主，单纯的知识讲授难以有效激发其科学探索的内在动力。AI技术能够将抽象的科学概念与宏大的国家叙事，转化为可感知、可互动、可共情的沉浸式情境。

在《科技力量大》一课中，教师以即梦AI为笔，绘制“科技时光长廊”。以“邮驿半月传千里”的古代场景，到“5G互联，瞬息全球”的现代图景，动态插画叙事直观呈现通信技术的飞跃。当课堂推进到《走近科学家》，AI技术让榜样故事“活”起来。借助数字技术，李四光手拿放大镜观察岩石、法布尔趴在地上记录昆虫的经典画面，从静态照片变成了动态短片。

让探究在互动中真实发生

数智技术能赋予课堂活动更强的交互性、探究性与生成性，使学生在“做中学”“用中学”中深化科学认知。

在《科技力量大》的课堂中，教师可借助豆包创设“科技发现官”智能体，发布“寻找生活中的科技发明”任务。课堂上，学生通过互动，分享“扫地机器人”“智能饮水机”等科技产品，智能体随即解释其原理。在“我为祖国高新技术代言”课堂任务中，学生围绕农业科技、航天工程等主题，分组利用即梦AI将探究成果转化为图文并茂的“代言”海报，并借助其生成的动态演示辅助讲解，讲述技术背后的科学原理与中国故事。教师则运用希沃BLOOM实时收集、呈现各小组的展示要点，进行针对性点评，引导学生梳理知识脉络，提升表达与协作实效。

打破课堂与生活的界限

数智技术打破了课堂与生活的界限，构建起“课堂—校园—家庭—社会”的立体化学习场域，引导学生在真实情境中应用科学知识。

借助VR技术，课堂能变成“科技展厅”。在《科技力量大》的体验环节，学生在VR的帮助下“登上”福建舰甲板、“步入”C919客舱，近距离观察这些大国重器。

围绕“科学解决生活难题”主题，教师可通过豆包或即梦AI的情景生成功能创设模拟“清洗水壶水垢”“打开紧瓶盖”等多元化生活场景，组织学生小组探究、设计方案，并利用AI工具制作“科学小妙招”海报。课后，可依托数字平台搭建“校园科学角”线上专区、布置“家庭小实验”任务，鼓励学生持续观察、记录与分享。

让教学评形成闭环

数智技术为教学过程与评价提供实时数据支持，推动教学从“经验驱动”迈向“数据赋能”，让教、学、评在精准互动中形成闭环。

教师可通过集成语音识别与文本分析技术的AI课堂系统，实时捕捉并收集的观点分布、讨论热点与关键问答路径，从而灵活调整教学节奏与重点。同时，建立“科学素养成长档案”，系统化记录学生在探究活动、项目成果及课堂互动中的表现，并纳入学生自评、同伴互评与教师评价，共同构建立体、动态的过程性发展评价体系。

数智化带来的“变”，为《爱科学 学科学》教学打开了新窗口。我们应进一步深化“思政为魂、数智为用”的融合机制，让技术真正服务于学生素养、思维与价值的综合发展，培养有理想、敢探索、肯奋斗的时代新人。

伍顺燕

智慧教育平台助力小学数学教学优化——以《线段、射线、直线》教学为例

随着教育信息化的深入推进，国家中小学智慧教育平台作为教育数字化转型的核心载体，正深刻改变着传统课堂的教学形态。本文以人教版《线段、射线、直线》教学为例，探讨国家平台和AI技术在教学实施中的时间优化，从课前、课中、课后各环节的时间配置策略切入，提供可操作的教学方案，助力实现“减负增效”的教学目标。

蓬江区范罗冈滨江小学 陈颖敏

教学内容与时间分配

《线段、射线、直线》一课是平面几何的入门内容，在小学数学几何知识体系中具有承前启后的关键地位。其前承“角的初步认识”，后启“角的度量”“平行与垂直”等内容，是构建平面图形认知框架的基础。三种线的概念辨析直接影响后续几何推理能力的发展，因此教学时间的科学配置尤为重要。

传统课堂中，各环节时间分配大致为：情境导入约占15%，但因故事导入冗长、与核心概念关联度不高而效率偏低；概念讲解约占30%，以教师单向讲授为主，学生被动接受；操作活动约占20%，材料准备耗时且演示可见度有限；练习巩固约占25%，题目重复率较高且反馈不及时；总结拓展约占10%，常因时间压缩而未能有效梳理知识脉络。总体来看，教师讲解与

无效准备占用近50%课堂时间，学生自主探究与深度思考时间被明显压缩，这些都是该课程教学需要重点优化的环节。

基于智慧教育平台的教学时间优化

课前，平台推送有效减少课堂概念引入时间。教师可通过平台资源库快速筛选与《线段、射线、直线》相关的动态课件、微课视频和预习任务模板，大大压缩课件制作的时间。平台的“一键推送”功能支持将预习任务（如观察生活中的线段、尝试用不同工具画直线）精准发送至学生终端，配套的在线答题模块能自动收集学生对“线段有几个端点”等基础问题的认知情况。这种前置性学习设计可以将课堂上的知识探究时间优化提升约20%。

课中，平台任务驱动衔接教学各环节。在情境导入与概念感知环节，教师

可利用平台的“激光灯照射夜空”动态场景，直观展示光线的延伸过程，相比传统的“画线段”导入方式，可以节省50%时间。利用平台的互动工具，学生可直接操作，将“手电筒光束”“铁轨”“绷紧的琴弦”等实物图片与线的类型相匹配，让原本需要10分钟的概念辨析时间缩短至6分钟。在探究活动与协作学习环节，借助平台的虚拟实验室功能，学生可在15分钟内完成三种线的特性探究，较传统实物操作节省近一半的时间。在练习巩固与反馈评价环节，系统根据学生课堂表现自动推送基础巩固题、能力提升题和拓展挑战题。数据显示，这种个性化练习模式可以让学生的平均练习效率提升约40%。

课后，平台智能推荐助力后续课堂学习。系统根据学生的知识掌握情况，智能推荐学习资源，包括动画讲解、互动游戏、在线闯关练习等多种形式的。例如，推荐学生通过游戏，在规定时间内从混

合图形中识别射线并标注端点，以游戏化设计吸引学生。教师通过平台数据分析，可掌握学生课后学习的情况，为后续课堂教学提供依据。

从整体时间配置来看，智慧平台优化后的流程呈现明显改进：课前预习数据关联课堂分组，概念引入时间由6分钟压缩至4分钟，课堂占比从15%降至10%；新知探究环节（含概念讲解与操作活动）通过在线画板协作与实时成果共享，时间占比由50%提升至52.5%，且探究成果可即时推送至教师端分析；练习巩固保持约25%的占比，但错题数据直接关联课后巩固任务，实现了分层深化；总结拓展占比由10%升至12.5%，课堂数据自动生成学习诊断报告，为深度思考提供支撑。

陈颖敏