

圭峰会城暑期托管全面铺开 “一社区一特色”护航缤纷假期



北门社区联动共建单位，为孩子们送上急救救护技能培训“大礼包”

“稍息！立正！”伴随着退役老兵洪亮的口令声，一群身穿迷彩小马甲的“少年兵”正在南宁社区党群服务中心广场上列队训练，稚嫩的面庞上写满认真——这是今年圭峰会城各社区暑期托管班开班的一个生动缩影。近日，圭峰会城各社区党群服务中心迎来了一批批朝气蓬勃的小朋友，他们在“家门口”开启了各具特色的夏日成长之旅。与此同时，圭峰会城暑期托管班也开课，趣味课堂托起多彩夏日。

文/图 江门日报记者 钟珍玲
通讯员 会城宣

各显神通 特色课程“开班即精彩”

圭峰会城社区“成长营”开班，丰富多样的特色课堂为辖区青少年搭建起快乐成长的平台，让孩子收获充实、多彩的夏日时光。据悉，今年圭峰会城各社区立足自身资源禀赋，打造差异化课程，形成“一社区一特色”的生动格局。



托管班课程设计丰富多彩，趣味科学实验课广受好评。

南宁社区充分发挥辖区退役军人特长，创新推出“风起少年兵”项目，以军事列队训练、红歌传唱、消防实操等特色内容开启托管班第一课。这种“老兵带小兵”的独特模式，将青少年纪律作风教育与爱国主义教育巧妙融合，获得家长一致好评。

北门社区则立足“社区合伙人”机制优势，联动新希望眼科医院、新会区中医院等共建单位，在开班首日便为孩子们送上“护眼爱眼”科普课堂和急救救护技能培训，依托专业师资队伍，筑牢托管服务的高品质基础。

民和社区联合新会彩虹家政，以“七彩夏日，快乐成长”为主题，通过破冰游戏、团队组建、手工制作等互动性强的活动，迅速调动孩子们的参与热情，在欢乐氛围中完成了开班“首秀”。

南园社区由共青团新会区委牵头，联合蒲公英社工中心统筹开展托管工作，面向快递小哥、外卖骑手等新就业群体子女开设专属托管班，精准回应新就业群体家庭暑期看护需求。

碧桂园社区引入向日葵社工中心专业团队驻点运营，实行全日托管模式，配备专职社工全程跟进，并同步联动大学生志愿

者、公益讲师补充服务力量。

同时，各社区托管班坚持高标准配置服务力量，构建起“社区党组织统筹、专业机构运营、志愿者补充”的多层保障体系，通过精细化管理与专业化队伍协同发力，为孩子们的安全快乐假期保驾护航。

有需求就有服务 暖心护航孩子成长

除了社区“成长营”，圭峰会城暑期托管班也火热开展。托管班上，孩子们三五成群，正兴致勃勃地进行各类实践活动。有的手持剪刀和彩纸，专心致志地制作创意手工作品；有的拿起画笔，在纸上尽情挥洒童真与想象。遇到难题时，大家相互探讨交流、主动向老师请教，在轻松愉悦的氛围中互帮互助、共同进步。“我最喜欢托管班的手工课程，每天跟着老师做不一样的小玩意，还可以和小伙伴合作，不知不觉就认识了很多新朋友，比起一个人在家写作业，我在托管班的每一天都特别开心。”北门社区托管班学生小范笑着说。

据托管班主管莫敏莉介绍，圭峰会城托管服务已持续开展多年，每年寒暑假都会更新活动主题，动态优化课程模块，持续

提升托管内容的趣味性与成长性。“今年我们增设了多项动手又动脑的特色课程，例如电动漩涡实验课，让孩子们亲手制作模拟水龙卷的装置；生命观察课结合‘水’的主题，让孩子们观察小鱼的习性，既启蒙了生物知识，又培养了责任心和同理心。”莫敏莉介绍道。

孩子暑期无人看管，是双职工家庭普遍面临的现实难题。针对这一群众急难愁盼的问题，圭峰会城寒暑假托管班兼顾看护、学习与成长等多重需求，既做好孩子的日常作业辅导，又配套丰富的素质拓展活动，多年来持续赢得辖区家庭的认可与好评。

“这个托管班我们参加过很多期，有效解决了我们双职工家庭暑假寒暑假看管孩子的难题，孩子每期都认识到新朋友，收获很大，这点非常值得点赞的。”家长赵先生表示。

圭峰会城相关负责人表示，将持续优化暑期托管服务供给，整合社区、社工、志愿者等多方资源，不断丰富课程内容、升级托管品质，切实缓解职工家庭暑期看护压力，让辖区青少年度过安全、充实、快乐的缤纷暑假。



在“防溺水”主题墙绘前，突击队成员为孩子们进行安全科普。

及活动室、生活区、社区等多元空间同步推进特色课堂，让育人功能融入孩子生活的方方面面。突击队利用安全主题墙绘，开展防溺水救援与消防疏散演练，让孩子们在情景模拟中体验溺水施救与火场逃生，将墙上的安全知识转化为实操本领。

同时，突击队发挥退役大学生士兵的特长，与孩子们开展队列训练、军体拳体验、红歌传唱等爱国主义教育课堂。突击队倾听孩子们的职业梦想，通过AI技术为其生成专属的职业形象照与体验短视频，为特殊儿童的未来种下希望的种子。突击队还通过音乐课让孩子们在轻松氛围中感受旋律之美，在沉浸式体验中提升鉴赏感知能力

突击队的关怀不仅限于儿童，更着眼于服务生态的可持续性。团队为福利院全体管理人员开展“全新视角，护航童心”专题交流会，通过沉浸式协作游戏打破固有思维，提升团队信任与协作服务水平。同时，团队积极联动社区与康园中心，开展残障人士职业帮扶研讨，将服务触角从福利院延伸至基层社区。“我们将持续扎根基层，推动职业教育资源向特殊教育一线下沉，以青春志愿力量服务基层民生建设。”突击队带队老师熊嘉丽表示。



浅谈培智学校手工 与绘画课堂教学的设计原则

培智学校学生普遍存在精细动作落后、理解能力薄弱、注意力短暂、兴趣维持时间短等问题，手工与绘画是培智学校重要的美育与康复课程，本文结合培智学生身心发展特征，从生活化、分层递进、趣味实操、康复融合、安全简约、激励发展六大原则展开论述，探讨手工与绘画课堂的教学设计，以提升课堂教学实效。

新会区特殊教育学校 谭金用

生活化选材原则 立足学生生活经验

教学设计应遵循生活化原则，创作主题应从学生日常生活中提取，绘画选题围绕小动物、花草树木、生活用品、校园生活等常见事物展开；手工材料可选用废旧包装盒罐、五谷、碎布等生活废料。课堂内容需贴合学生已有认知，避免抽象的艺术题材，例如，以“好吃的水果”为主题进行绘画，或利用牛奶盒制作简易储物盒等，学生依托日常记忆更易理解创作要求，也便于老师引导学生观察身边事物，实现知识迁移与生活应用能力提升。

分层递进原则 兼顾个体差异化发展

培智学校学生个体差异大，教学设计应坚持分层原则，划分教学目标与操作任务时，可依据学生障碍程度分为基础层、提高层、拓展层。基础层学生以简单重复性动作为主，例如涂色、粘贴等，能动手或能完成局部作品即可；提高层学生可以设计撕纸、简单折叠、切断胶泥、丸子揉搓等内容；能力较高的学生可自主剪裁、平面拼贴、拿捏造型等。教学目标分层、动作分层、评价分层，不采用统一完成标准，由易到难，循序渐进安排教学内容，逐步提升操作难度，适配不同学生的学习能力。

趣味性操作原则 激发课堂参与主动性

培智学校学生专注力较差，不适宜枯燥说教，教学设计需突出趣味性、操作性，课堂上应减少理论讲解，以观看过程、动手实践为核心，融入小游戏和情景氛围创设。绘画课堂可设置手指点画，花草树木拓印等趣味形式。手工课穿插寻宝找材料、小组拼贴、造型创作等互动环节，借助鲜艳色彩和多变材质，调动学生好奇心，用趣味故事引入课题，例如以“小白兔躲家里”引出纸盒房子手工，依托趣味活动延长注意力时长，变被动听课为主动动手，提升课堂参与度。

康教一体原则 融合感统与康复目标

手工与绘画兼具美育和康复功能，教学设计应坚持康教一体化原则，精细动作和感觉融合与课程有机结合。选材时要搭配软硬、粗细、凹凸等不同物料，全面锻炼触觉，通过折、撕、搓、剪、压等锻炼手指精细控制，变换坐、跪、站、趴等作画和手工姿势，充分刺激前庭发展，在完成作品的同时，同步改善肢体僵硬、触觉失调、握握无力等问题，避免绘画与手工课与康复课程割裂的现状，实现“1+1>2”的双重课堂教学效果。

安全简约原则 优化课堂环境与教具

特殊学生安全意识薄弱，防御能力较弱，教学设计需严守安全原则，简化操作流程，优选安全教具。裁剪选用圆头安全剪刀，杜绝尖锐硬质材料，选用无毒环保胶水，简化复杂操作步骤，课堂教具数量不宜过多，避免分散注意力。课堂环节简洁紧凑，同时兼顾课堂管理便利，提前布局操作台，尽量消除磕碰、误食、刺伤等安全隐患，确保教学活动安全开展。

正向激励原则 立足多元发展性评价

教学设计配套激励评分机制。坚持以鼓励为主，课堂采用代币奖励、口头表扬、作品展示互赠等方式，肯定学生的点滴进步。不以作品好坏评判学习效果，只要学生主动动手即给予鼓励。定期开设作品展，增强学生成就感与自信心，引导学生把作品送给每天接送自己的家人或最要好的同学，满足自己的社会情感需求，提升沟通与社交能力。

生活化、分层化、趣味化、康教一体、安全化与激励化六大原则，构成培智手工与绘画教学设计的核心准则。在课堂教学设计中，把握各项原则，并结合班级学情灵活调整，既能落实美育教学目标，又能助力学生身心康复的双重价值，帮助特殊儿童全面发展。

谭金用

优秀学子齐聚新会书院

沉浸式分享会助力青春成长

江门日报讯（文/图 记者/钟珍玲）近日，“湾区逐梦·共领未来”优秀学子分享会在新会书院举办，4名新会优秀高中毕业生与2名澳门特邀学子登台，围绕学习方法、时间管理、志愿填报、特长升学等话题，与现场80余名学生及家长交流成长心得。活动依托同龄榜样交流的形式，直观呈现了新会区多元育人成效，为新会青少年升学与成长提供了务实指引。

江门广雅学校毕业生伍丁睿今年高考694分、全省排名55，已被清华大学自动化类专业录取。他详细介绍了自己长期践行的“四习三本”学习体系：“‘四习’就是预习、学习、练习和复习，其中复习对我的提升帮助最大。定期复盘回顾，才能吃透知识点，稳步拉高成绩。”伍丁睿介绍，这套条理清晰的学习方法实用性强，不少在场家长、学生都认真记录。

新会一中毕业生陈翠瑶考入中山大学临床医学（八年制）专业，她聚焦高中生常见难题展开分享，重点围绕错题整理、日常时间规划，以及如何结合自身情况选专业、避开填报误区等内容展开交流。结合自己

的成长经历，她鼓励学弟学妹们：“人生是荒野，不必过早地为自己铺好轨道，你要允许自己有无限可能！”同校毕业生黄锦浩也围绕高效学习和志愿填报提供实操建议。

新会陈经纶中学毕业生黄毓强为国家一级田径运动员，即将入读北京大学体育教育专业。现场播放其训练纪实短片后，他讲述了如何平衡高强度体育训练与文化课学习，并分享了体育特长赋予自身的坚韧品质，同时畅谈了对大学生活的期待。“走特长生这条路，天赋与努力都很重要，专业训练和文化课学习要两手抓。如果定下了目标，就要为之不懈奋斗，努力了，青春才能不留遗憾。”黄毓强笑着说。

来自中国人民大学的郑礼皓和北京师范大学的陈俊龙，二人分别围绕传媒专业校园实践、师范专业乡村支教与科研调研经历进行分享，为在场学子提供多元化求学参考。

分享结束后设置交流沙龙环节，学生、家长主动举手提问，围绕刷题焦虑、作息分配、特长生发展、异地升学等问题踊跃提问，六位学子结合自身过往的迷茫与挫折，



优秀学子齐聚新会书院分享经验，为新会青少年升学、成长提供务实指引。

给出了贴近实际的对策。到场高中生小李表示：“此次交流活动拓宽了我的眼界，很多之前想不通的问题都得到了解答。”陪同

孩子前来的家长许女士也颇有感触：“同学们的分享很有帮助，尤其是心理调节、目标制定方面的建议非常实用。”

借助艺术读懂家乡文化

“新会少年文化志”夏令营圆满收官

江门日报讯（记者/钟珍玲）“双百”聚力，美育同行。日前，2026年广美美育·葵城中学“新会少年文化志”手工书暑期美育夏令营圆满结营。依托广东省教育厅2026年度美育浸润行动粤东西北美育提质发展计划，广州美术学院美术学院优质资源下沉新会，与本土文化资源深度融合。本次活动中，新会葵城中学学生们以艺为笔、以纸为媒，深挖家乡文脉，交出了一份亮丽的美育答卷。

短短五天时间，参与夏令营活动的学生们创作出11幅长达8米的“新会文化手

工书”，《古今学宫》《鱼灯照岁》《崖山史迹》《新会风物》等作品主题鲜活、构思新颖，铺展开来如同一幅幅流动的家乡画卷。结营仪式现场播放研学纪实短片，回顾学生采风研学、潜心创作的全过程，并通过纪念品互赠、集体合影，以温情仪式定格广州美术学院与新会葵城中学携手同行的美育情谊。

本次夏令营打破传统课堂边界，通过“外出研学考察、统一技法教学、分主题深度辅导”的三轨教学模式，引导学生从观察家乡、学习技法到创意创作层层进阶。广

州美术学院美术学院教育学院社会美育教研中心主任吕晓珊介绍，夏令营全程推行项目式小组学习，学生们在协作中完成故事创编、角色设计，最终将文字变成鲜活的剪纸手工视觉作品。她表示：“活动主题紧贴本土生活，希望能让大家明白，学习美术不只是掌握一门手艺，还能借助艺术重新读懂、理解家乡独有的文化底蕴。”

“剪纸和排版磨炼了我的心性，夏令营让我走近新会的历史、美食和石雕石刻等本土文化，越了解，越热爱。”新会葵城中学学生张鸿文有感而发。

此次夏令营是新会区依托“双百行动”搭建高校资源帮扶平台、推进美育浸润、赋能“百千万工程”文化建设的重要实践。“双百行动”驻新会区服务队队长王金星表示，未来还将面向新会中小学美术教师开展专项培训，持续提升区域美育水平。夏令营虽已落幕，但美育浸润步履不停。新会将继续牵手高校，常态化开展乡土探究、非遗创新、创意创作等特色美育活动，让本土文化扎根校园，让美育滋养少年成长。