

跨越山海的中文课堂

台山教师在墨西哥播下中华文化种子



伍瑶娟老师教一群原本连自己中文名字都说不清的华裔孩子学会拼音、书写汉字。

在墨西哥西北边境，坐落着一座与美国圣地亚哥隔海相望的城市——蒂华纳。百余年来，近3万名祖籍广东江门五邑的华侨华人在此奋斗打拼，他们面临一个共同的困扰：新生代华裔自幼生长在异域环境，日渐疏离中文，慢慢与故土文脉、家国情怀渐行渐远。

2025年9月，来自台山的小学语文教师伍瑶娟肩负着使命与期望，跨越万里重洋，踏上这片土地。作为江门唯一外派至墨西哥蒂华纳中文学校的教师，她在异国他乡从零起步，用近一年的乡守与耕耘，让一群连自己中文名字都说不清的华裔孩子学会拼音、书写汉字，在血脉深处种下中华文化的根。日前，伍瑶娟圆满完成支教工作，载誉凯旋。

文/黄颖欣 图/受访者提供

从零筑梦 践行跨国支教初心

2024年，获悉广东省外派墨西哥中文教师的招募通知，伍瑶娟主动请缨。经过层层选拔，她成为蒂华纳中文学校首位专业中文教师，为圆侨胞的文化传承之梦踏上征程。

2025年10月，蒂华纳中文学校正式开班，设上、下午两个混龄班，学生年龄从4岁到24岁不等。这些学生虽然有华裔血统，但是大多出生在墨西哥，西班牙语是他们日常的母语，中文



伍瑶娟构思四季连环图，引导学生感悟中国国画的布局巧思与色调深浅。

水平几乎为零。课堂上点名时，他们连答一声“到”都怯于开口；介绍自己时，连中文名字都说不完整，更遑论讲一句流利的普通话。

“这里的教学模式不能照搬国内的公立学校。”伍瑶娟坦言。没有充裕的课时，无法通过大量抄写和反复练习来巩固知识，缺乏语言环境，更缺少文化浸润……面对这些困难，伍瑶娟没有退缩，而是因地制宜，创新教学模式。

针对学生拼音入门困难、汉字认知浅显、口语表达怯弱、双语衔接不畅等核心教学痛点，伍瑶娟自制拼音纸牌，巧用声调口诀、课堂游戏，帮助学生快速掌握拼读规律；从字源入手，将汉字变成有趣的故事，解读构字逻辑，筑牢识字写字基础；精选国风歌曲、古典民乐、经典影视金曲融入课堂，以传唱浸润教学；将中华经典成语翻译成西班牙语趣味小故事，打破双语学习壁垒，降低难度。“我引入中文歌曲进行教学，在传唱中帮助他们充实汉字储备。”伍瑶娟说。学生们就这样在旋律中识字，在游戏中学习，在故事里感悟。

文脉为桥 担当文化传播使者

在拼音教学过程中，一个小插曲让伍瑶娟深刻体会到文化差异。在教

授单韵母“e”时，一名学生执意坚持西班牙语的发音，与她据理力争。面对质疑，伍瑶娟首先表扬了学生的勇气，课后自己深刻进行了反思。此后，她用更多实例帮助学生区分中西发音差异，用喜闻乐见的方式让他们接受汉语拼音。

这次经历让伍瑶娟更加重视文化差异，她不再简单地“教”，而是时时站在学生的角度去思考：他们为什么不懂？

通过日复一日的教学，变化在不知不觉间悄然发生。曾经连点名都怯于开口的学生，开始大胆拼读拼音；曾经觉得汉字像“天书”的学生，开始认真书写一笔一画。课堂上每一次勇敢尝试、每一点细微进步，都被她视为文化传承的微光。

除了日常教学，伍瑶娟还主动担当文化传播使者。她抓住春节、元宵节、清明节、端午节等中国传统节日节点，组织写福字、穿古装、猜灯谜等中华文化体验活动，让家长也参与其中。她积极协助筹办首届蒂华纳侨胞春节联欢晚会，组织华裔学生录制贺新春视频，为中国驻蒂华纳总领事馆举办跨国文化交流公益课堂贡献力量。为了培养学生的中华传统审美，伍瑶娟构思了四季连环图，引导他们感悟中国国画的布局巧思与色调深浅，推荐中国动漫和寓言故事，让他们

在多元的素材中喜欢上中文。

薪火相传 让学生爱上中华文化

支教期间，伍瑶娟悉心指导学生参加第二十六届世界华人学生作文大赛，学生斩获三项全国一等奖，她个人获评优秀指导教师。学生从“中文零基础”到在世界大赛中折桂，这背后凝聚着伍瑶娟无数的心血。

中国驻蒂华纳总领事馆在感谢信中写道：“伍老师不仅为当地华裔青少年打下了坚实的中文基础，更在他们心中播下了中华文化的种子，为促进中墨友好与中外文化交流作出了积极贡献。”当地校方与侨胞也给予伍瑶娟一致好评。据了解，蒂华纳中文学校自开班以来，已吸引80多名当地华裔青少年在校学习。

“孩子们现在的口语表达非常棒，他们会写、会读、会说，跟开班时简直是天壤之别。”伍瑶娟欣慰地说。如今，蒂华纳中文学校正申请第二位外派教师接力，让中文教育的薪火在异国他乡持续传递。

虽然伍瑶娟已回到中国，但是她在国外他乡播下的中华文化种子正在生根发芽。伍瑶娟表示，将把这次海外支教的宝贵经验、育人感悟深度融入德育管理及教育教学实践，持续为台山教育高质量发展赋能添彩。

湾区青年学生活动中心落户台山 搭建常态化专业交流平台

江门日报讯（记者/陈素敏）日前，香港台山青年研学交流共建·湾区青年学生活动中心授牌仪式在台山都斛镇大纲村3A级旅游景区举行。该中心由台山文旅集团联合香港基本法基金会、香港中华文化发展联合会共同设立，旨在以研学为纽带，搭建香港台山青年相知相交、互学互鉴、携手共进的优质平台，对于深化湾区青年交融互通、传承中华文脉、凝聚青春力量具有重要意义。

湾区青年学生活动中心设在都斛镇大纲村3A级旅游景区内，将专注香港台山青年的研学实践与文化交流，搭建常态化专业交流平台，整合两地资源，长期开展研学互访、座谈交流等活动。据了解，近年来，台山市积极打造港澳青少年研学基地，仅2025年便接待港澳青少年研学考察团13批次共706人次，该中心的成立将进一步提升服务能级。

授牌仪式后，香港教育文化宣讲团队及代表应邀对台山全域旅游优质研学基地进行实地考察。考察点位涵盖红色教育、侨乡文化、历史事件、现代产业、民俗古村五大主题，包括林

基路红色教育基地、东涌口渔村、台山核电科普基地、华侨文化博物馆、梅家大院等。香港代表沉浸式调研台山优质研学资源，为后续常态化开展香港台山青年研学交流奠定坚实基础。

台山是中国著名侨乡，文化资源丰富。此次授牌标志着台山在香港台山青年研学交流领域迈出实质性一步，台山文旅集团将持续发挥侨乡资源优势，用好旗下台之旅（台山）旅游发展有限公司专业运营平台，不断丰富研学产品供给。其中，8月下旬，台山文旅集团将携手香港专业排球学校、澳门浸信女子排球队开展港澳青少年排球交流活动，以“日常训练磨合+校队交流赛+侨文化体验”模式，开展排球文化推广宣传工作。“台山文旅集团作为台山市属国企，将充分发挥资源整合与宣传推广优势，主动对接湾区青年学生活动中心平台资源，常态化开展两地青年文化交流、研学共建、实践体验活动，推动青年交流向常态化、机制化、品牌化方向发展。”台山文旅集团总经理余薛庆说道。

台山市华侨文化博物馆暑假迎来客流高峰 华裔青少年在这里 读懂侨乡历史



台山市华侨文化博物馆以丰富馆藏资源和特色文旅活动吸引大批访客到访。

江门日报讯（文/图 记者/李嘉敏）“博物馆里有很多排球历史资料，像以前中国女排来台山打排球的照片！”我带着孩子来了解飞虎队的历史，觉得热血沸腾！”近日，台山市华侨文化博物馆迎来客流高峰，不少游客慕名前来，读懂侨乡历史，了解台山文化。

据悉，作为承载、展示台山侨乡历史文化的核心窗口，台山市华侨文化博物馆以丰富馆藏资源和特色文旅活动吸引大批访客到访，成为本地暑假热门“打卡点”，连日来，场馆日均接待游客超3000人次。

记者了解到，暑假来台山市华侨文化博物馆的访客群体多元，既有大湾区游客自驾而来，也有大量外省长途旅游团，还有台山市内各学校、文旅机构组织的研学队伍，以及海外华裔青少年寻根团。其中，不少华裔青少年首次回到祖辈故土，在一件件侨史展品中找寻家族记忆，直观感受侨乡的发展变迁。

“我们最近接待的四川游客比较多，他们对我们的侨乡历史文化很感兴趣，每个星期有两三个团来参观博物馆，每个团有四五十人。”侨旅旅行社导游陈栋宇介绍道。

“我们带着孩子从加拿大多伦多

回来，孩子还不会中文，先带他来博物馆参观，这里有中英文讲解，让他先了解台山的历史。”游客黄小姐说道。

“暑假客流高峰期，我们推出10多项特色活动丰富市民、游客体验；延时至下午5时30分闭馆，加强安全巡查与人流疏导；组建学生志愿讲解员队伍，吸纳高三毕业生、大学生到馆实习；开展全员服务培训，全方位保障每一位市民、游客安全舒心观展。”台山市华侨文化博物馆工作人员梁玉华介绍，暑假以来，该馆日均接待各类旅游团队10余个，单日游客总量突破3000人次。为应对客流激增，策划系列特色活动，每日开设多场免费公益讲解服务。

依托底蕴深厚的侨史馆藏资源与精细化、人性化的文旅配套服务，台山市华侨文化博物馆深耕侨文化传播主阵地，持续激活侨乡文化生命力，不仅丰富了本地文旅业态，满足了广大市民、游客高品质的文化游览需求，更搭建起海内外乡亲互联互通、寻根忆祖的重要精神纽带，成为传承台山侨乡文脉、涵养青少年家国情怀、对外展示侨乡风貌的核心研学与文化交流平台。

台山·港澳青年排球交流赛举行 持续擦亮 “排球之乡”城市名片

江门日报讯（记者/李嘉敏）7月25—26日，2026年台山·港澳青年排球交流赛在台山市新宁体育馆举行。赛事由台山市文旅体局指导，澳门台山青年会、澳门台山体育会联合主办，依托台山“排球之乡”深厚底蕴，借助体育竞技交流机会搭建沟通平台，深化粤港澳三地青年文化交流，助推台山文旅体融合发展。

据悉，本次赛事集结了16支队伍，包含12支港澳队伍与4支台山本土队伍，共有近300名运动员参赛。经过2天的激烈角逐，赛事决出最终名次，澳门台山队获得冠军，澳门联队、台山排球学校队分获亚军、季军，最佳人气球员由香港少龙队2号球员陈富荣获得。

台山浓厚的排球氛围给来访的港澳参赛队伍留下深刻印象。不少港澳队员坦言，赛事让各地不同排球打法、竞技风格的队伍相互借鉴，队

员在比拼中实现技术提升，拉近了三地青年的距离。此外，台山本地中学生踊跃参赛，也为台山市打造大湾区排球集训基地储备了后备人才。

“赛事展现了台山作为‘排球之乡’的深厚底蕴，希望借此推动港澳青年进一步融入大湾区。”活动主办方代表、澳门台山青年会副会长伍丽萍表示，后续将依托微信视频号等新媒体拓宽宣传渠道，邀约更多大湾区城市参与排球交流互动。

台山市文旅体局相关负责人表示，台山市坚持以赛为媒，全方位做好城市与文旅宣传，据初步计算，赛事拉动餐饮、住宿、短途旅游消费逾50万元。未来，台山市将持续深化与港澳在排球领域的合作，推动培训交流常态化，计划邀请港澳队伍参与“侨VA”联赛，持续擦亮台山“排球之乡”城市名片。

江门日报青苹果五邑小记者台山站招募启动 欢迎踊跃报名 开启精彩之旅

江门日报讯（记者/林育辉）为丰富侨乡少年儿童的课外生活，提升少年儿童的综合素质，2026年江门日报青苹果五邑小记者台山站招募工作已于近日正式启动。本次招募面向台山地区小学三至五年级在校学生，报名时间为7月28日至8月5日。

报名的学生需要品德优良，具备较强的语言表达、沟通及写作能力，并对小

记者活动有积极参与的热情。家长需要高度重视并给予支持配合。

有意向的学生家长请在报名时间内，按要求填写报名资料并提交。需要特别注意的是，本次招募采用线上报名方式，添加微信时请务必按指定格式备注：“台山+孩子学校+班别+姓名，报名小记者”，无备注将不予通过。报名人数仅限100人，报满即止。详情可关注“青

苹果校园”或“江门日报台山微事”微信公众号了解。选拔流程分为资料提交、初选和面试三个阶段，面试时间初定于8月中下旬。

江门日报青苹果小记者团始创于2006年，目前已在五邑地区成立多个小记者站，在册小记者超900人，覆盖近百所小学。其中，台山站和赤溪镇站分别于2022年、2024年成立，并成

功举办多次主题采访活动，足迹遍布台山。

成功入选的小记者将身穿专属“红马甲”，有机会参与各类社会实践和采访活动，拓宽视野、锻炼能力，其优秀作品还有机会刊登在《侨乡教育·青苹果》。欢迎台山地区符合条件的学生踊跃报名，开启精彩的“记者”之旅。

台山少儿广东音乐团新学员培训班开班 持续壮大青少年传承队伍



台山少儿广东音乐团搭建青少年非遗学习展示平台，以少年之力传承粤乐文脉。

声此起彼伏。活动介绍了台山广东音乐的非遗传

值与传承意义，寄语全体新学员珍惜学习机会，潜心精进民乐技艺，厚植本土文

化情怀，在丝竹乐曲中感受岭南文化魅力，成长为广东音乐新一代传承人。

据悉，台山广东音乐是极具台山本土特色的国家级非物质文化遗产代表性项目，承载着岭南独有的民俗风情与艺术底蕴。台山少儿广东音乐团于2017年成立，依托多位广东音乐代表性传承人和专业演奏教师的优质师资力量，坚持面向台山全市招生，为热爱民乐的少年儿童提供专业系统的教学培训与演出实践平台。乐团在各类演出比赛中屡获殊荣，向星海音乐学院、武汉音乐学院等专业院校输送优秀人才，也为台山广东音乐的发展传承注入源源不断的青春活力。

活动标志着台山少儿广东音乐团新学员培训启动，乐团将进一步常态化开展系统化少儿民乐教学，持续搭建青少年非遗学习展示平台，以少年之力传承粤乐文脉，让台山广东音乐薪火永续、乐启新程。

江门日报讯（文/图 记者/李嘉敏 通讯员/台文化馆宣）为深入推进非遗系统性保护与活态传承，持续壮大青少年广东音乐传承队伍，夯实本地民乐后备人才储备，7月24日晚，由台山市文旅体局指导，台山市文化馆（台山市非物质文化遗产保护中心）主办，台山广东音乐传承基地（台山广东音乐团）承办的“薪火相传·乐启未来”2026年台山少儿广东音乐团新学员培训班开班仪式在台山市文化馆小剧场举行。全体授课教师、乐团新老学员及学员家长齐聚现场，共赴一场粤乐之约。

活动中，台山少儿广东音乐团往届学员与教师带来精彩的广东音乐成果展演。师生合奏《赛龙夺锦步步高》气势昂扬，尽显岭南文化活力；学员合奏《金蛇狂舞》《春郊试马》旋律明快，指法娴熟、配合默契，充分展现往期培训的扎实成效；教师合奏《惊涛》技法精湛、意境悠远，将广东音乐的独特韵味展示得淋漓尽致。台下家长与新学员听得入迷，掌