

“我就知道你还活着”

江门公安助力七旬母亲找回失散38年亲生儿子

□文/图 江门日报记者/朱磊磊
通讯员/刘晓菲

7月30日,台山市公安局门前,76岁的珍姨(化名)紧紧抱住一名中年男子,笑声与哭声交织。这一刻,她盼了整整38年。

38年前刚出生便被告知夭折的婴儿,在家人数十年执念、女儿孝心托举与台山公安跨市攻坚下,终于跨越千里,实现血脉归宗。这是江门、台山两级公安机关推进“团圆”行动的暖心缩影,更是一场以温情与坚守兑现为民初心的民生实践。

一份“体检”血样 重燃38年希望

“我明明听见孩子哭过,那么响亮。”38年前,珍姨刚刚产下一名婴儿,接生婆却告诉她孩子没保住,可她清晰记得新生儿洪亮的啼哭。此后的岁月里,珍姨始终不肯相信“孩子没了”的说法,这句话成了她时常挂在嘴边的执念。每逢佳节,珍姨总对着远方出神;丈夫则常年沉默寡言,经常独坐院中,将失子的自责咽进心底。

时光流逝,两位老人日渐苍老,但那份刻骨的牵挂从未褪色。女儿李女士看在眼里,疼在心上。她深知父母年事已高,若贸然提出采血寻亲,万一没有结果,老人希望落空恐怕承受不住又一次打击。于是,今年年初,她以体检为由,请公安机关上门为父母采集了血样。“我就想替爸妈试一试,帮他们圆了心愿。”李女士说。



失散38年的母子俩紧紧相拥。

这管血,成了希望的种子。而种子的发芽,比所有人预想的都要快。李女士为父母提交的那份血样,系统比中一名在广东务工的广西籍男子张先生,双方的DNA高度吻合。

线索出现后,台山市公安局民警胡朋第一时间联系对方。然而电话那头,张先生语气迟疑——他多年前已知自己是被领养的,也暗藏寻亲之念,却苦于人海茫茫,无从着手。面对民警的来电,他只当例行公事,不愿多谈。民警没有放弃,一次次致电,一条条短信,耐心解释技术原理,细细体察他的顾虑,反复打消他的戒备。真诚终融化心防,张先生最终同意配合。

为确保万无一失,江门、台山两级公安机关联合行动,驱车400多公里赶赴广西玉林,当面采集血样进行二次复核。然而跨省调查远比想象中艰难——时隔38年,知情人或已离世、或已搬迁,原始资料零落不全,寻访取证阻力重重。在当地警方协助下,民警通过走访村庄、查阅旧档,围绕张先生的成长经历和领养信息逐一核实。经过严谨比对,DNA鉴定结果最终确认:张先生,就是38年前与亲人失散的那个婴儿。

“每找到一个人,就是一个家庭的圆满,我们绝不会放弃。”参与此案的民警陈伟明说。

时隔38年重回母亲怀抱

认亲当日,两家人的车辆先后驶入台山市公安局停车场。张先生独自驾车先行抵达。另一边,李女士陪着年迈父母缓缓停稳车辆。透过车窗,她看见那个中年男人的侧脸,心头一颤——眉眼之间,竟与家中的二哥如此相似。李女士强忍激动不敢出声,怕万一认错,让老人空欢喜。

后座老父亲攥紧降压药,就着矿泉水吞下药片,心跳急促却迟迟不敢下车。38年等待,让他不敢轻易相信美梦成真。良久,老人红着眼眶缓步踏出车门。

当民警将张先生带到二老面前,母子瞬间紧紧相拥,76岁的珍姨一遍遍哽咽重复:“我就知道你还活着……我就知道……”现场民警无不动容,年轻警员感慨,所有跨省奔波、日夜沟通,在相拥这一刻全部值得。

38年,足以让婴儿步入中年,让青丝熬成白发。但时间终究没有辜负坚持,母亲的执念、女儿的孝心、民警的坚守,共同铺就了这条跨越千里的回家路。

跨越38年的重逢,是江门台山两级公安机关持续深耕“团圆”行动的生动缩影,也是在树立和践行正确政绩观中,以数月的长途奔波与不懈坚守,生动阐释为民造福内涵的实际行动。下一步,台山公安将持续深化“团圆”行动,依托DNA数据库、跨区域协作机制,持续为离散家庭搭建寻亲桥梁,用实实在在的行动守护万家团圆。

三方联动守护“海上森林”

江门海警局开展红树林专项巡查行动

江门日报讯(记者/朱磊磊 通讯员/黄气超 胡乐彤)近日,江门海警局联合台山市检察院、台山市林业局,针对镇海湾红树林保护区开展专项巡查行动,全力筑牢滨海湿地生态安全屏障。

本次行动聚焦红树林保护区核心岸线与滩涂湿地,采取岸线徒步踏查、执法艇海上巡航、无人机空中巡检等

立体巡查模式,实现保护区全域无死角覆盖。行动当天,执法员重点排查整治非法侵占湿地、损坏红树林植被、违规养殖、非法捕捞、乱堆废弃物等破坏生态环境的隐患问题,细致核查红树林植被生长状况及湿地原貌,及时清理海域违规渔具。此次行动累计巡查岸线30余公里,覆盖红树林湿地面

积500余公顷,排查整改多处生态隐患,有效净化了镇海湾红树林保护区海域生态环境。

江门海警局介绍,该局持续深化多部门协作机制,常态化开展海上执法巡查,加大涉红树林生态违法犯罪打击力度,协同推进互花米草(注:此为外来入侵草本植物,繁殖能力极强,会挤占红树

林、滩涂生物生存空间,属国家重点管控入侵物种)清除工作。目前,镇海湾红树林保护区已清理逾135公顷。

此外,江门海警局还将依托无人机等科技手段提升差异化精准监管水平,助力探索“红树林+生态养殖”“碳汇开发”等模式,持续守护镇海湾红树林生态资源,守护江门滨海生态资源。

专题

新闻编辑中心主编
责编/周祥荣 美编/皇鑫

粤港澳大湾区青少年合唱展演活动唱响人文新声

侨韵和鸣聚侨都 湾区童声向未来

潮起湾区,声聚侨乡。8月4日晚,江门市文化馆内乐声不断、掌声迭起,由广东省合唱协会、团江门市委、江门市文化广电旅游体育局主办的“侨韵湾区·童声和鸣”粤港澳大湾区青少年合唱展演音乐会在此举办。来自粤港澳大湾区的18支优秀童声合唱团、数百名歌者相聚一堂,以歌声为纽带跨越山海阻隔,以艺术为桥梁联结湾区同心。

作为第六届江门艺术季的重磅活动,为期3天的“侨韵湾区·童声和鸣”粤港澳大湾区青少年合唱展演活动从策划之初就跳出“办一场演出”的单一思路,锚定粤港澳大湾区人文交流,立足江门“中国侨都”的独特区位与文化优势,将专业艺术展演、权威学术研修与侨乡文旅研学深度融合。这是江门主动服务大湾区建设大局、深化粤港澳青少年交往交流交融的生动落笔,也是以文化赋能城市品质提升、推动青少年美育高质量发展的务实举措。



佛山桂城江之韵少年合唱团前往梁启超故居研学。



参演队伍齐聚舞台,共同唱响《朋友》。郭永乐 摄

顶尖阵容齐聚 共筑湾区美育新高地

本次活动汇聚顶尖团队与专家资源,邀约大湾区11城18支优秀童声合唱团参加,既为江门引入优质美育资源,也为粤港澳青少年搭建起专业交流桥梁。

来自港澳的两支参演团队分量十足。创办于1981年的香港屯门儿童合唱团,是香港影响力最大的青少年合唱团体之一;澳门嘉诺撒圣心中学歌咏团作为当地的新锐纯女声合唱团,凭借出色表现力连续多年斩获澳门

校际歌唱赛事最高奖。

内地团队同样星光熠熠,不乏国际顶尖队伍。其中,1978年成立的广州小海燕合唱团是国内童声合唱标杆,累计斩获19项国际金奖,8次登顶国际赛事,更荣获我国群众文艺领域的政府最高奖“群星奖”。

专业舞台离不开权威标准引领。本次活动邀请4位国内合唱领域顶尖专家组成导师评委会,全程把关。领衔专家刁志君作为中国合唱

协会童声合唱委员会主任、广东省合唱协会会长,是国内童声合唱领域领军人物,曾获世界合唱节优秀指挥奖;上海特级教师徐亮亮深耕一线教学数十年,专注于合唱师资培养与资源普惠;全国模范音乐教师谢明昌曾率队斩获13项世界合唱大赛冠军,获国际奥林匹克合唱比赛优秀指挥大奖;本土专家雷雯霞5次获评中国童声合唱节优秀指挥奖,实战经验丰富。

“大湾区童声合唱的发展需要平台,更需

要引领。”活动主办方负责人表示,“这次我们把国内顶尖的合唱专家请到江门,就是希望大湾区的孩子们在‘家门口’就能接触到顶尖水平的艺术指导,让美育真正落地生根。”

为提升行业辐射效应,本次活动面向全省开放50个免费专业观摩席位,供各地中小学音乐教师、合唱团指挥全程参与点评会、专家讲座与工作坊,将江门打造为全省童声合唱沉浸式研修平台。

声动侨都 音乐盛宴展现合唱艺术温度

8月4日,夜幕降临,灯光新起,粤港澳大湾区青少年合唱展演音乐会正式拉开帷幕。当广州小海燕合唱团的孩子们身着整齐的礼服站上舞台,唱响清亮的第一个音符时,剧场内瞬间安静下来。一曲国风作品《花腰弦》,以清亮纯净的童声融合原生态韵味与现代合唱技法,赢得全场热烈掌声,尽显世界级团队的扎实功底。随后,澳门嘉诺撒圣心中学歌咏团唱响(Measure Me, Sky!),绵密和声如云层堆叠缓缓铺展,一曲终了,全场掌声雷动。

当熟悉的旋律响起,香港屯门儿童合唱团带来的经典粤语曲目《世界真细小》,串联起粤港澳三地同源的文化记忆,不少观众跟着节奏轻轻哼唱。跨越山海而来的青少年们,用歌声诉说着“湾区一家亲”的温情,也让在场的港澳师生感受到了侨乡大地的热情与共鸣。

东道主江门市青少年宫童声合唱团的登场,收获了现场热烈的欢呼。孩子们带来的异域风格曲目《Las Amarillas》,以利落的节奏与饱满的表现力,展现了江门青少年开阔的艺术视野;随后切换粤语作品《湾》,以温润

醇厚的声线唱出珠江两岸的乡愁与联结,唱出侨乡青少年对乡土的热爱。压轴登场的广州儿童合唱团,带来了粤剧改编合唱作品与现代曲目,传统戏曲的韵味与当代合唱的技法碰撞融合,将整场音乐会推向高潮。

“朋友一生一起走,那些日子不再有……”当音乐会接近尾声,所有参演队伍齐聚舞台,共同唱响《朋友》。百余名湾区青少年的声音汇聚在一起,清越嘹亮,直击人心,歌声漫过剧场的每一个角落,也融进了每一位观众的心里。同根同源的文化血脉,在童声

和鸣中紧密相连。

此外,为了让广大市民、合唱爱好者等能一同欣赏这场音乐会,主办方还开设了线上直播,中国合唱协会视频号、南方+、江门日报抖音号等16个直播间同步播放,累计20.5万人次通过线上共享这场湾区少年的艺术盛宴。

广东省合唱协会相关负责人表示:“这次展演让我们看到了湾区青少年合唱艺术的整体水准,更看到了同根同源文化纽带下青少年们的情感共鸣,非常精彩。每一首歌都是一次对话,每一次和声都是一次融合。”

研学赋能

激发侨乡文旅活力

一场真正有影响力的文化活动,从来不止于剧场之内的舞台。本次活动以合唱为核心纽带,配套设置了大师课、“根在五邑”快闪活动、侨乡音乐研学之旅等多元内容,特别是精心打造的“江门三点三精彩之旅”,让湾区青少年走出剧场、走进侨乡大地,在行走中读懂江门的历史文脉,也让江门的文旅魅力借着青少年们的歌声传遍湾区。

活动期间,“博物馆之夜”快闪活动成为一大亮点。参演团队走进中国侨都华侨华人博物馆,在一件件侨批、一件件老物件之间,读懂五邑华侨漂洋过海、家国同心的奋斗史,随后在博物馆大厅唱响侨乡主题歌曲,用快闪的方式致敬华侨精神,完成了一场沉浸式的爱国主题与家国情怀教育。此外,专家大师课、互动工作坊接连开展,从合唱技法到作品解读,从团队管理到教学理念,全方位的专业分享,让参演、观摩的师生满载而归。

而最受孩子们期待的,当属“江门三点三精彩之旅”。本次研学设置3条精品线路,全方位展现江门的世遗文化、名人文化与非遗魅力。线路一前往三十三墟街、启明里,百年老街保留着完整的骑楼建筑群,斑驳的墙面镌刻着华侨归国兴业的奋斗故事。线路二沿着文脉前行,在启超故里品读继新先驱的家国情怀,走进新宝堂陈皮文化基地,了解陈皮非遗的传承与创新。线路三则走进赤坎华侨古镇,在骑楼街巷与谭江晚风里,体验百年商埠的侨韵风情。

不少港澳师生表示,此前只在书本里了解过江门的侨乡文化,亲身走过才真切感受到这座城市的底蕴与活力。“我们会把在江门的所见所闻带回香港,告诉爸爸妈妈还有同学和朋友,江门是一座让我来了还想再来的城市。”香港屯门儿童合唱团的一位团员说。

将艺术展演与文旅研学深度融合,正是本次活动落实市委市政府农文旅融合工作要求、打造粤港澳大湾区重要文旅目的地的创新举措。近年来,江门立足华侨华人文化交流合作重要平台定位,持续活化侨乡文化资源,推出了一批高品质文旅产品与文旅活动。本次活动不仅为江门带来了来自大湾区各地的青少年客流,更通过他们的亲身体验与自发传播,让江门的文旅品牌走进了千家万户。更重要的是,本次活动搭建起了粤港澳青少年常态化交流的桥梁,以艺术为媒、以文旅为介,让孩子们在相处中增进了解、在交流中凝聚共识,为湾区建设注入了源源不断的青春力量。

“这个夏天,我们把青少年的和声留在了最美侨都。”活动主办方负责人表示,“但结束不是终点,而是新的起点。期待未来,这些青少年再次相聚江门,用更成熟的歌声、更坚定的步伐,续写侨韵湾区的美好篇章。”