



探索大单元教学策略 打造高效英语课堂

单元整体学习 确立统一目标

《Unit 2 Special days》属于新课标“人与社会”主题范畴,单元围绕“特殊的日子”展开,分为校园特色节日、家庭纪念日、世界儿童节日三大模板,素材贴近学生生活,具备语言学习价值与育人意义。单元核心句型为“When is...? It's on...”,要求学生掌握询问与介绍日期的表达方式,能够结合不同场景介绍节日时间、描述相关活动。

四年级学生虽已具备基础口语交际能力,但我在日常授课中发现,不少学生很难在真实情境灵活运用语言,独立输出语句的能力较弱。基于学情,我采用单元整体思路,统一规划教、学、评目标。教学上不再每课时单独授课,而是整合单词、对话文本及文化拓展素材,安排由浅入深的学习流程;引导学生经历感知理解、操练运用、创新输出等完整学习链;评价围绕核心素养制定可视可评的标准,让教学安排、学生学习、课堂评价指向同一目标,解决三者脱节的问题。

依托单元主题 整合教学内容

大单元教学重在统筹规划、层层递进。我以“认识特殊日子、讲述专属节

义务教育英语课程标准提出实施单元整体教学,构建“教—学—评”一体化课堂模式。传统英语课堂存在教学内容零散、课堂活动流于表面、评价手段单一等问题,不利于学生综合能力发展。在新课程改革中,如何依托日常课堂培养小学生英语学科核心素养,是我在日常英语教学中持续探索的方向。本文结合粤教沪外版四年级下册《Unit 2 Special days》教学实践,从单元研读、目标设定、活动设计、评价实施这四个方面进行探索,构建目标统一、活动连贯、全程评价的单元教学路径,探索借助英语课堂促进学生语言能力、文化意识与思维品质协同发展的可行方法。

会城城郊小学 周洁芳

打造闭环模式 助力主动学习

落实“教—学—评”一体化,关键在于突出学生主体地位。结合四年级孩子的认知能力水平,我安排了层次递进的课堂学习活动。

在学习理解环节,利用图片、日历、音频、短视频等资源,组织学生听、说、读、写,让学生自主归纳单元词汇与句型,完成基础知识的积累。在应用环节,通过同桌互问、小组采访、情境表演等形

式,创设交际场景,操练核心句型,实现知识内化。在迁移创新阶段,开展项目式学习,让学生结合课堂知识与生活经验搜集自己感兴趣的特殊日子资料,课后完成手抄报与节日手册等,并让学生展示作品,表彰优秀,推动学生从被动听讲转向主动运用语言。

通过打造课前预习、课中探究、课后拓展的闭环学习模式,慢慢培养学生主动思考、主动使用英语交流的习惯。

进行多元评价 提高核心素养

评价是连接教与学的重要纽带,想要实现以评促教、以评促学,需要建立全程多元的评价机制。在本单元教学里,我不只用试卷测验评价学生,而是尝试搭建课前、课中、课后的完整评价体系。要注意的是,评价不只看重答案对错,更关注语言的灵活运用与创意表达,要依据评价结果给孩子提出个性化建议,指导学生查漏补缺。

核心素养导向下的大单元“教—学—评”一体化,是落实新课标、提升课堂效率的有效途径。作为一线教师,我将持续探索大单元教学策略,优化课堂设计,打造高效英语课堂,切实推动“教—学—评”一体化持续落地,稳步提高学生英语核心素养。

周洁芳

探索项目式学习 提升小学数学课堂教学实效

随着教育教学方式的持续改革,项目式学习成为很多教师探索和实践的教学模式。此次研究,重点从创设有趣情境、设计项目任务、开展多元评价等几个方面,探索基于项目式学习的小学数学课堂教学策略,期待为提升小学数学课堂教学实效,培养学生数学核心素养发挥积极作用。

新会圭峰小学 李琼珍

创设有趣情境 激发探究兴趣

在数学课堂教学中,开展项目式学习时,教师应为学生创设与学俱进的、有趣的学习情境,激发学生的探究兴趣。

如,在进行人教版四年级下册《小数的意义》课堂教学时,可以为学生创设超市购物的情境。很多商品的价格都是用小数来表示的,如饮料 3.5 元、练习本 1.08 元、橡皮 0.45 元等。对于四年级学生来说,超市购物不陌生,并且之前已经学习过“元、角、分”知识,为项目式学习奠定了良好基础。因此,可以设计“超市物价统计与换算”项目,帮助学生突破抽象小数和具体数量之间的关联认知。如,提问学生“这些小数价格和我們学过的整数价格有什么不同? 3.5 元可以拆成几元几角? 0.5 元又等于几角?”让学生以小组为单位进行交流讨论,结合“元、角、分”的单位换算,得出相关结论,并理解小数的意义,进一步体会到小数与实际生活的联系,增强学生学习数学的兴趣和信心。

聚焦探究过程 设计任务活动

项目式学习中,教师要通过设计丰富的项目任务活动,引导学生在探究过程中突破难点,牢固掌握数学知识和解题方法,锻炼综合能力。

如,进行四年级上册《角的分类》课堂教学时,可以以“校园角的测量与分类”为主题,将学生进行分组,为每个小组设计不同的项目任务。如,A 小组的任务是收集校园中的各种角,并用草图记录角的位

置;B 小组的任务为测量这些角的度;C 小组任务是进行角的分类。所有小组结合测量结果进行讨论,自主尝试分类,并在探究过程中了解各类角之间的关系。教师可以给予提示,结合学生得出的项目探究结果,带领学生一起学习各类角的定义及特征,实现知识的巩固与拓展。

注重多元评价 发展综合能力

在项目式学习中,评价至关重要,也不可缺少。进行多元化评价,以促进学生综合能力发展。

如,在进行四年级上册《三位数乘两位数》教学时,可以设计项目“校园义卖活动预算规划”。让学生以小组为单位,模拟校园义卖活动场景。活动中,要规划好义卖商品的采购数量和价格,计算义卖收入预算,完成预算方案。这个过程中,教师除了要通过巡视指导,关注学生对计算方法的掌握情况和小组合作情况外,也要及时纠正学生的计算错误,对合作不顺利的小组进行引导。还要发挥小组评价和个人评价的作用,引导学生总结项目实施过程中的收获和不足。有同学表示,“通过这次项目,我不仅学会了三位数乘两位数的计算方法,还知道了如何与同学合作完成任务”。

在小学数学课堂教学中应用项目式学习方法,可以提升学生学习能力和数学思维。通过创设有趣情境、设计项目任务、开展多元评价,让学生提高实践能力,实现深度学习,进而提升数学核心素养。

李琼珍

创新教学方式 提升学生写作能力

小学语文是学生系统学习语文知识的开始,中年阶段更是学生展开作文练习的初始阶段,在写作教学过程中,教师要帮助学生建立自己的写作过程,理解主题、确定写作目标、查找资料、分析构思、修改润色,每个环节都至关重要。小学教师要不断创新作文教学方式,通过多样化的教学方法带领学生加强写作练习,提升学生的写作基础能力。

新会文华小学 余金顺

融入主题写作 开展训练活动

针对对中年阶段的学生,教师要根据学生的思维习惯、学习进度进行教学安排,融入一些实践性教学训练活动,带领学生有序地开展作文写作。可以引入一些主题写作内容,做好与学生的交流与沟通,进一步引导学生提升观察能力、写作探究能力,进而帮助学生提升写作水平。

例如,在带领学生进入写作训练时,教师可以融入思维导图结构法,鼓励学生用结构图的形式先确定大纲,促使学生在快速明确写作方向的同时,架构好文章的总体思路。《身边那些有特点的人》单元习作的内容是对人物的描写,教师要引导学生从人物外貌、人物性格、人物行为等角度进行描写,给予学生人物描写的基本思路,让学生在写作中突出重点部分,展现出所要描写的人物的故事。

联系生活实际 培养创新思维

生活化教学是小学语文教学的重要板块,能进一步丰富学生的想象力。在实际的小学语文教学中,写作主题大多与生活息息相关,所展现的写作内容多样,能逐步培养学生的创新性学习思维。因此,语文教师要根据课本教学内容,从生活实际出发,融入一些启发性的教学案例,带领学生根据生活实际进行思考。

如,在《我爱故乡的杨梅》单元中,作者通过看、摸、闻、味、思等方式描写了杨梅的形状、颜色和变化,能从多角度调动学生的学习感官,教师要带领学生学会观察身边的事物并用语言进行描述。又如,《精卫填海》单元的阅读与习作联系密切,教师可

以组织学生进行故事新编或是续写故事,进一步激发学生的想象力,让学生在课本阅读的基础上展开想象,充分展现自身的习作创新思维,激发学生的习作学习兴趣。

营造良好氛围 推动读写融合

阅读与写作之间联系密切,阅读是帮助学生积累知识的好方式,能帮助学生进行深度思考。小学中年级是学生系统进行语文作文练习的关键时期,大部分小学生的阅读量都处于低水平的状态,导致在写作时难以下笔、词不达意,这都是因为学生缺乏生活知识与阅读量的积累。学生的想象能力需要在一定的知识量积累下得到激发,所以,教师要引导学生展开阅读学习,学生可根据自身兴趣选择书籍。

教师还可以在班级内部举办读书分享会,让每位学生分享一本自己最喜爱的书籍,并与同学进行书籍互换阅读,创造融洽的阅读气氛,促使学生之间形成资源共享、共同分享的好习惯。

作文学习需要长期的积累与探索,语文教师要开拓教学思维,融入全方位、多角度的作文教学方式,进一步带领学生融入作文课程学习,帮助学生学有所得,从而有效提高学生的语文综合素质。

余金顺

以读促写是作文提分的“秘密武器”

以读促写对作文提分的助力,首先体现在素材积累上。《观潮》从声音、形态、气势等维度描摹大潮,《乡下人家》收录瓜藤攀架、雨后春笋等鲜活画面,这些场景和描写可直接迁移到写景习作中,摆脱“无话可写”的窘境。其次,课文是写作技法的范本,如《观潮》中比喻、夸张等修辞手法的运用,能引导学生告别空洞评价,让描写更加生动形象。再者,课文行文逻辑各有千秋:《观潮》以时间为序,《记金华的双龙洞》依游览路线推进,《乡下人家》采用时空交叉方式,学生通过梳理脉络,便能掌握基本叙事顺序,使文章条理分明。

落实以读促写,要有清晰的教学路径:精准选读,贴合单元要素筛选范文,如写景选《观潮》,游记选《记金华的双龙洞》;深度研读,拆解写作技巧,提炼观察方法和修辞手法,体会“景中含情”的表达效果;分层练写,从仿写片段到续写拓展,再到结合生活的完整创作;对照评价,以课文为标尺检查行文顺序、描写细致度和修辞恰当性,给出修改建议。

小学四年级统编教材中《观潮》《乡下人家》《记金华的双龙洞》等课文写法规范、语言精妙,是极佳的读写结合范本。以读促写,可以帮助解决学生素材匮乏、语言平淡、结构混乱等问题,将阅读养分转化为写作能力,从而破解中年级习作教学面临的困境。

司前镇白庙小学 黄秀英

教学实践中,依托《记金华的双龙洞》指导写游记是典型课例。四年级下册要求按游览顺序写景,学生的游记常有路线混乱、主次不分等问题。我将教学重点放在移步换景、详略得当和过渡自然上。课堂上学习课文时,我引导学生梳理游览顺序——路上、洞口、外洞、孔隙、内洞,并用过渡句串联。同时,点明详写孔隙和内洞的幽深奇特,略写沿途所见,要调动多感官描写,配合精当比喻。接下来是迁移运用,我让学生思考如何借鉴课文内容,提

示简写路上见闻,按路线展开,重点景物细致刻画色彩和动态,其余一笔带过,多用“穿过”“沿着”等过渡词。之后,安排十分钟限时练笔,要求按顺序描写一处景物,至少使用一种修辞方法。课堂点评时,针对学生“走进公园,看到花、大树和小湖”之类缺乏层次的问题,引导学生重点描写湖面的景色;对“荷花很漂亮,风一吹就晃动”的平淡描写,引导学生改为“荷花挨挨挤挤地浮在水面,像撑开的粉白小伞,微风拂过,轻轻摇曳”,画面感大为增

强。经过训练,学生游记中的流水账和顺序混乱的问题明显改善,修辞方法运用渐趋自如。

为使以读促写更扎实有效,还需进一步优化策略。读写一体化是最直接的途径,阅读课后同步布置配套习作,如,学完《乡下人家》后,写《我的乐园》,模仿课文的篇章结构和描写手法。同时,制作“写作密码卡”,将课文核心技法提炼成简洁条目,如《观潮》标注“由远及近、动静结合、形态音效”,方便写作时对照自查。此外,注重课内课外联动,精读经典范文,推荐同类美文拓宽视野,并引导学生观察实景,积累鲜活素材。

总而言之,以读促写是提升四年级学生作文水平的有效路径。教师可以依托经典课文,落实选读、研读、练写、评价四个环节,帮助学生积累素材、掌握技巧、理顺逻辑,让阅读与写作真正融为一体,提高学生语文核心素养。

黄秀英

探索整体阅读模式 打破传统教学痛点

提炼单元大概念 构建三级目标框架

整体阅读教学要求跳出单篇局限,站在单元整体高度提炼学科大概念,构建“单元总目标—文本子目标—课时微目标”三级目标框架。

以五年级下册古典名著单元为例,人文主题为“品读经典,感悟人物风骨”,语文要素是“学习阅读古典名著基本方法,借助细节分析人物形象”,由此提炼单元大概念:古典名著依托典型情节、细节描写塑造鲜活人物,承载中华优秀传统文化精神品格。

接下来,分层拆解阅读目标。单元

2022版义务教育语文课程标准明确提出以学习任务群推进单元整体教学,打破传统单篇阅读碎片化、浅层化、学用脱节等教学痛点。当前小学语文阅读教学普遍存在逐篇割裂讲解、阅读方法零散、文本关联缺失、素养落地薄弱等问题。本文立足统编教材双线编排逻辑,以大单元架构为载体,围绕整体阅读开展教学实践研究,探索由“单篇精讲”转向“单元统整、多文本联动、读写融合”的整体阅读新模式,实现语言运用、思维能力、审美创造、文化自信四大语文核心素养协同发展。

新会华侨实验小学 刘永珍

总目标聚焦综合素养:能运用跳读、批注、梳理情节等方法阅读古典名著片段;

对比多篇文本人物塑造手法;感悟忠义、勇毅等传统精神,产生阅读整本书兴趣。单篇子目标对应各课文阅读侧重:《草船借箭》聚焦梳理情节、分析智慧谋略;《景阳冈》聚焦动作细节体会人物性格。课时微目标细化每一节阅读课堂可落地的操作任务,如“用思维导图梳理故事起因经过结果”“圈画人物语言动作并批注人物特点”。

三级目标层层落地,确保所有阅读活动围绕统一主线推进,避免单个教学目标各自独立、互不关联。

多维整合文本 建立单元整体阅读资源库

大单元整体阅读需要打破教材原有篇目顺序,对阅读资源进行重组优化,拓宽学生阅读视野,丰富主题认知。

以四年级上册《自然之美》单元为例,核心文本《观潮》《走月亮》,辅助文本《现代诗两首》,拓展文本补充《西湖》《雨中的山林》。教学中调整授课顺序,先精读《观潮》,提炼“抓景物变化、多角度描写、融情于景”的阅读方法,再联动《走月亮》开展群文对比阅读,最后,借助课外

