

# 自查自糾及時報 免罰退稅有渠道

## 江門海關以柔性監管賦能外貿企業合規經營

江門日報訊（記者/凌雪敏 通訊員/江美宣）近日，明新彈性物（中國）有限公司（以下簡稱“明新物”）在進口貨物時，誤將港幣報成美元，多繳稅款20余萬元。後來，該公司通過海關主動披露政策，成功實現了“免罰又退稅”。記者從江門海關获悉，該公司今年累計辦理47宗主動披露業務，用柔性監管為外貿企業開辟合規容錯通道。

記者了解到，明新物前段時間在進口一批彈性織帶貨物時，因供應商提供的市制信息有誤，將港元報成美元，應繳稅款凭空多出20余萬元。“萬一這個錯誤導致違規，我們將受到行政處罰，不僅要繳納罰金和多出的高額稅款，AEO

企業信用資質還會受影響，需要付出的代價太大。”明新物報關負責人呂明新坦言，這個差錯讓他們陷入了想糾正但又不敢“自曝家丑”的兩難處境。

後來，該公司在海關開展的政策宣講活動中了解到主動披露制度，便通過國際貿易“單一窗口”向江門海關所屬新會海關提交主動披露報告，對自查發現的進口貨物市制申報錯誤事項進行說明。

新會海關收到企業報告後，立即安排專人“一對一”對接指導，迅速核實企業的報告與原始合同、報關單證、付款發票等材料，依法認定其符合主動披露免罰條件，作出不予行政處罰的決定。同

時，悉心引導企業辦理退稅手續，協調退稅環節轉轉，順利幫助企業退回多繳的稅款。

海關主動披露政策是海關為守法企業提供容錯空間的重要舉措之一，鼓勵企業在海關發現問題前主動報告自查發現的違規情形，並積極配合整改。對屬於輕微違規、未造成稅款流失等實際危害後果，且企業主動糾錯、及時補救的，海關可依法予以從輕、減輕甚至免予處罰。這一政策為誠信企業提供了明確的容錯路徑，讓“自查自糾”真正成為企業合規經營的有力抓手。

“海關主動披露政策並非非急之策，而是一項持續釋放紅利的長期制度。”新

會海關稽查科科長袁婧介紹，自2019年全面推行以來，海關總署持續優化政策框架，覆蓋範圍從傳統涉稅領域拓展至檢驗檢疫領域，涉稅違規免罰時限也從6個月延長至1年，政策紅利逐年升級，為守法誠信企業注入更強信心。今年以來，江門海關已累計辦理主動披露作業47起，惠企政策的帶動效應穩定釋放。

江門海關企業管理和稽查處處長詹文表示：“我們將持續加強海關主動披露政策宣貫，強化精準宣貫和個案指導，進一步優化受理流程，有效釋放政策紅利，引導更多企業從被動合規邁向主動自律，為地方外貿高質量發展注入更強信心和動能。”

# 江門以賽選才 45名選手比拼老年人能力評估 專業本領



江門市“南粵家政”老年人能力評估師項目職業技能競賽現場。

江門日報訊（文/圖 記者/蔡昭璐 通訊員/李嘉瑩 胡道）近日，2026年江門市“南粵家政”老年人能力評估師項目職業技能競賽在江門市“南粵家政”產業園圓滿收官。來自全市政公司、养老机构、医疗机构的45名一线从业者同台竞技，比拼老年人能力评估真功夫。

据悉，老年人能力评估师是长护险落地、社区居家养老全覆盖背景下的刚需核心岗位。持证从业者可就职于养老机构、社区康养服务中心、医院康复科室，也可自主创业承接社区及家庭评估业务。

本次竞赛严格对标《老年人能力评估师（三级）高级工》国家职业技能标准，分初赛、决赛两个阶段。初赛围绕长者信息采集、综合能力研判、照护需求分析、专业服务报告撰写四大核心任务展开；决赛重点考核长者精神状态评估、心理疏导沟通等高阶实操能力。

赛场上，45名选手规范完成全套评估流程，模拟与长者沟通交流时温柔耐心，展现出扎实的专业功底与暖心的人文服务温度。经过两轮角逐，大赛最终决出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名及优胜奖17名。

大赛裁判长、广东江门中医药职业学院护理学院党支部书记何珊评价，参赛选手整体素质高，和老年人沟通时亲和力强、细节处置到位，面对特殊需求可灵活应变，大部分选手都能根据案例完成精准评估。她表示，这次大赛对提升江门老年人照护能力有很大的帮助。

本次竞赛不仅以赛择才，也让从业者和社会重新认识了老年人能力评估师的职业价值。一等奖获得者、江門市朗颐养老服务有限公司谭伟才表示：“通过服务和比赛，我深刻体会到，老年人能力评估不仅仅是打分，而是心与心的交流。今后我将继续深耕一线，争做一名‘有技术、有温度、有情怀’的养老服务从业者。”

赛事支持单位、江門市福利院副院长段湘表示，希望借助赛事让社会看到养老服务对专业知识与技能的要求，吸引更多年轻人投身养老行业。

本次竞赛同步构建了“培训—竞赛—持证—晋升”一体化激励机制：优胜选手可免费申领老年人能力评估师三级（高级）技能等级证书；一、二、三等奖获得者分别获得3000元、2000元、1000元激励奖金。

# “平安守护 薪火相传”公益推广活动举办 让广大市民享受便民服务 感受文化温度

江門日報訊（記者/黎禹君 實習生/薛家愉）近日，江門市老干部大學攜手江門廣電網絡、蓬江萬達廣場，聯合舉辦“平安守護 薪火相傳”公益推廣活動。本次活動集文藝展演、公益義賣、適老服務、健康科普於一體，以文藝傳家風、以公益護平安，讓廣大市民享受便民服務，感受文化溫度。

活動當晚的文藝匯演精彩紛呈，氛圍熱烈。開場舞《盛世中華》氣勢磅礴，老干部大學秧歌表演隊以灵动优美的舞姿，展现出盛世祥和、奋进向上的精神风貌。整場演出節目形式豐富、亮點紛呈：男女聲二重唱《那一天來臨》《幸福永遠》歌聲鏗鏘深情，致敬堅守、禮贊美好；老少同台二胡合奏《賽馬》《山清水秀好風光》溫

情上演，銀齡學員攜手孫輩同台演繹，生動詮釋了家風共育、薪火相傳的活動主題。

活動同步開設文創公益義賣和兒童藝術體驗區域。義賣作品以書畫、手工創作為主，均由師生精心創作，並收錄多件本土藝術精品。現場設置的兒童繪畫體驗環節，豐富群眾的文化體驗。据了解，本次义卖全部善款将捐赠至江門市紅十字會AED公益項目，專項用於完善城市應急救護設施。廣州市民踴躍選購，助力公益。

聚焦老年群體居家養老需求，江門廣電網絡現場開展平安通適老公益推廣。同時，現場開設中醫養生科普咨詢點位，為往來市民答疑解惑、普及健康知識，切實將文化惠民、公益惠民、服務惠民落到實處。

## 緊接 A01 版

引導廣大政協委員和機關幹部牢固樹立休戚與共、榮辱與共、生死與共、命運與共的共同理念，從思想根源上凝聚人心、匯聚力量。要增強履職能力，建強基層協商議事陣地，進一步在精準化服務、民族政策宣傳、民族特色活動開展等方面下功夫，不斷鞏固和發展中華民族大團結。要深耕僑鄉文脈，充分發揮

政協聯繫廣泛優勢，加強與海外友好人士、社會組織、企業代表等的交流合作，促進海內外中華兒女同心同向。要强化責任擔當，牢固樹立和踐行正確政績觀，始終堅守人民立場，以務實擔當、久久為功的作風，探索富有政協特色的助力民族團結進步之路。

會議還研究審議了其他事項。

# 《消失的学霸密卷》实现文化突围 江門本土小劇開啟跨省商演

□文/圖 江門日報記者 嚴建廣

7月25日下午、晚上，在佛山大劇院小劇場連續演出；7月27日晚，在江門市文化館小劇場演出；8月4日，在鶴山市文化館大劇場演出；8月21日至23日，將在武漢然也劇場連續演出4場……今年暑假以來，由江門市文化館與江門市戲劇家協會聯合出品的沉浸式懸疑話劇《消失的學霸密卷》（以下簡稱：《密卷》）熱度持續走高，在江門、佛山等大湾区城市完成商業（公益）巡演後，受邀赴武漢演出。

從江門本土走向華中腹地，從公益文藝作品成長為可复制、可流通、可盈利的優質文化產品，《密卷》成為地市公共文化提質升級、基層原創文藝市場化破局，提供一份具有样本價值的“江門答案”。

## 作品 一部全部由孩子出演的话剧

《密卷》是一部全部由孩子出演，面向家長與青少年的話劇，於2025年8月15日在江門市文化館首演。

該劇劇情並不複雜：“時代少年”評選現場，熱門候選人韓夢瑤遭江帥質疑作弊，關鍵證據《學霸密卷》却離奇失蹤。班長組織展開調查，監控視頻、運動手环、粉紅發卡等線索，將嫌疑指向郭小天、苗江帥、韓夢瑤及她的閨蜜李美芝……

區別於傳統舞台劇場現場固定座位、演員單向表演的模式，《密卷》採用全沉浸式互動觀演設計，打破傳統舞台邊界，讓觀眾席成為“班級現場”的一部分。

7月27日晚，江門市文化館專場現場，記者見證了這種觀演模式：每到關鍵線索收集環節，演員會直接邀請台下的同學走上舞台，在“案發現場”親自翻找失竊的密卷。運動手环、粉紅發卡、神秘的監控視頻截圖……每一樣道具都可能改變劇情走向。演出中，劇中的班長多次向觀眾提問——“你們覺得要不要繼續查下去？”全場小手齊刷刷舉起，劇情會根據多數人的選擇推進。此外，演員會根據劇情，隨時“破牆”互動，比如郭小天會突然走到觀眾席前，對觀眾說：“今天是我的生日，你可以點一首歌送給我嗎？”

## 出圈 8月下旬应邀开启跨省商演

《密卷》首演反响热烈。2025年国庆节假期前后，该剧又在江門市文化館加演多場，場場座無虛席，收獲大量觀眾和戲劇界專家的好評。

2025年9月27日起，《密卷》走出江門，受邀到廣東省文化館小劇場、東莞玉兰大剧院、深圳龙华、佛山等地演出。截至目前，《密卷》已在江門、廣州、東莞、深圳等地完成近30場演出。8月21日，《密卷》團隊將受邀赴武漢然也劇



《消失的學霸密卷》採用全沉浸式互動觀演設計，打破傳統舞台邊界，讓觀眾席成為“班級現場”的一部分。

場開啟跨省商演，將在该剧场连续上演4场演出。武汉演出结束后，《密卷》的巡演日程依旧排得满满当当：8月落地深圳罗湖区；9—10月登陆东莞玉兰大剧院小剧场；10—11月进驻深圳南山区剧场。

“开始确实没想过能演出这么多场。后来因为反响不错，我们试着联系更多剧场，也尝试和其他地区的剧团合作，慢慢演出场次就多了起来。”剧中班长的扮演者费慧杰说。

巡演过程中，创作团队大胆试水市场化运营：以付费巡演筛选受众，用市场票房检验内容成色。“自去年以来，《密卷》已实现商演10余场，每次商演基本都能实现收支平衡。”该剧编剧、市文化館藝研办主任鄧榮宗說。

## 探因 校园小切口触发社会共情

一部由地级市文化館打造的原創校園題材小劇，何以實現跨地域出圈？“核心在於精準捕捉時代集體情緒，以微小校園切口承載全民共鳴。”江門市文化館副館長張思斌說，“我之在教育部門分管學生德育工作，了解目前在校中小學生的心理狀態，我們就是針對這一現狀創作編排了這部話劇。”

鄧榮宗表示，青少年學業“內卷”、心理壓力大、同伴交往矛盾突出、親子溝通隔閡深等是眾多家庭普遍面臨的現實難題。“我有過多年的教師經歷，同時也是一位父親，對孩子成長中的心理狀態和當下的教育現實有長時間

的觀察。我們創作這部劇，就是希望通過劇中5個少年的故事，讓家長們看到孩子們內心的掙扎，讓孩子們感受到被理解，從而開啟親子間溝通的窗口。”他說。

一位看過演出的媽媽在“朋友圈”寫道：“第二次看《密卷》，依然感觸頗深。正如宣傳里說的，孩子們看着看着就笑了，家長們看着看着就哭了……”

海南省琼剧院一级编剧陈焕看完《密卷》后说，这部话剧最了不起的地方，就是它没给任何一个孩子贴标签，“它‘蹲下来’，平视着他们，认认真真地问：‘你怎么了？你为什么这么做？’”

深圳市戏剧家协会原副主席陈慧中说，这部剧没有把“好好学习”简单神圣化，也没有把“厌学叛逆”粗暴妖魔化，它让每个角色都有被理解的理由。“‘孩子们在剧中看到了‘不完美但真实’的自己，这种被看见、被理解的感觉，本身就是一种疗愈。”他说。

## 启示 侨都文艺走出新路子

从江門到湾区多地，再从湾区到武汉，《密卷》见证了基层原创文艺的成长力量，也带来诸多启示。

长期以来，基层文化场馆剧目高度依赖财政经费，排练、更新、巡演全靠财政输血，缺乏长期迭代能力。不少人也存在固有认知误区：文化馆剧目属于公共文化服务，应当免费惠民，谈票房、谈收费、谈巡演市场化，便偏离公益属性。《密卷》常态化商业（公益）巡演带来稳

“土生土长”的高品质大米

江報“侨农壹号”

江門昌大昌、祥華超市、五邑农家煲仔飯連鎖店

同步上架銷售！

江門日報發售有限公司

諮詢電話：0750-3507689

廣告

本報地址：江門市華園中路25號 郵政編碼：529000 廣告許可證號：440700100003 印刷：江門日报社印務中心 印刷質量投訴電話：0750-3502691 新聞記者証查驗網址：http://press.gapp.gov.cn 舉報電話：0750-3500069  
本報刊登的所有作品著作權歸江門日报社所有，未經江門日报社書面許可，不得轉載、摘編或以其他形式使用，違者必究。作品使用事宜聯系馮小姐（電話0750-3502670）