

鹤山分批推进义务教育阶段学生游泳技能专项培训 提升自救能力 筑牢安全防线

江门日报讯（记者/张舜同 通讯员/区静涛）8月12日，记者从鹤山市教育局了解到，鹤山市将连续利用三年暑假窗口期，分批推进义务教育阶段学生游泳技能专项培训，补齐学生水上自救技能短板，筑牢中小學生防溺水安全防线。

日前，在沙坪街道某游泳培训场馆内，一场针对学生的标准化游泳训练正有序开展。游泳教练向学生细致讲解蛙泳腿部收、翻、蹬、夹等核心动作要领，纠正学生的发力误区。参训学生在教练的指导下认真开展系统训练，游泳技能得到大幅提升，熟练掌握水中憋气、漂浮等基础技能，规范完成标准游泳动作。

值得一提的是，鹤山市推动安全保障贯穿游泳培训全过程，相关培训点位均设置专属训练区域，配齐专业授课教练与持证救生人员，全程紧盯训练动态、做好安全值守。培训结束后，各场馆将

统一组织技能考核，对未达标的学生安排补训，确保参训学生切实掌握基础游泳等自救技能。

“我们的游泳教学采用标准化课程，为学生预留了专属的培训时段，我们力争在两周时间内让学生摆脱辅助器材，独立完成25米游泳。”上述培训场馆的游泳教学教练冯毅恩表示。

据了解，此次暑假游泳培训覆盖小学四至六年级学生。目前，鹤山市共设置45个常态化教学点位。同时，专项开设困难家庭学生专属教学点，精准对接不同学生的参训需求，让广大青少年掌握溺水自救技能。

鹤山市教育局德育体艺和安全保卫股股长萧战表示，鹤山市统筹布设19处镇（街）集中培训点位，解决农村学生参训路途远、参训不便的难题。针对困难家庭学生，实行财政兜底，开设免费培训，确保每位学生都能掌握游泳技能。



鹤山市共设置45个常态化教学点位，此次暑假游泳培训覆盖小学四至六年级学生。 陈佩筠 摄

沙坪二小以项目式学习提升学生综合素养 推动学科融合 实现知行合一

暑假是学生们放松身心的快乐时光，也是他们拓宽视野、提升综合素养的大好时机。

为了让学生们度过一个快乐充实的假期，今年暑假，鹤山市沙坪街道第二小学（以下简称“沙坪二小”）以“探秘鹤山非遗·传承家乡文脉”为主题，为学生们精心打造了一系列鹤山非遗项目式暑假实践活动，让学生们以项目式学习的方式开展鹤山非遗研学活动，在假期中进一步亲近家乡文脉，在实践中读懂鹤山、增强文化自信。

这项有些特别的“暑假作业”，正是沙坪二小长期探索项目式学习的一个生动缩影。作为江门市第一批义务教育项目式学习标杆校，近年来，该校深度践行“乐”文化育人理念，结合学生成长需要设计课程内容，大力推进项目式学习，得到了学生和家长的普遍认可，取得了亮眼成绩。

文/江门日报记者 张舜同 图/学校提供

抓住学生兴趣

分层设计项目内容

“我的自选非遗项目是醒狮，我想解开一个小疑问：‘采青’象征着什么？……”翻开沙坪二小学生方梓泓的《鹤山非遗项目式暑假实践活动研学手册》，上面布置的研学任务已完成大半，其中最让他满意的是“非遗绘画+写话”环节。

“这个暑假，我观察了许多种款式狮头。我发挥自己的想象力，把最喜欢的一款狮头以简笔画的方式记录下来。我还给它写了个小简介，接下来，我还想进一步细化简笔画的细节！”方梓泓展现出对项目式学习的满满热忱。

学生对项目式学习流露出浓厚的兴趣，离不开学校遵循学生年龄特点与认知规律，精心设计项目式学习内容，有效地激发学生的学习兴趣与参与活动的积极性。

“要让学生在假期轻松玩乐的氛围中主动投入项目式学习，关键是要抓住学生的兴趣。为此，我们整理形成了《鹤山市非物质文化遗产自选资源库》，学生可以从体育武术类、民俗节庆类、饮食技艺类、生活手工艺类、文学曲艺医药类中任选一个非遗项目作为此次研学的主题。同时，我们以学科融合为抓手，结合不同学段学生的特点，分别设计了低年级、高年级两套项目式学习研学内容。”该校副校长温志脚说。

“低年级学生正处于爱玩、爱探索的年纪，这也是锻炼他们发散性思维的好时机。”该校行政助理谭倩晶介绍，在此次鹤山非遗项目式暑假实践活动研学中，该校为低年级学生设置了“自主立项，定下目标”“多感官观察记录，趣味数学实践”“语言创作+研学随笔”“创意成果创作，畅想非遗未来”四大模块任务，内容以观察、绘画、简单写话、手工为主，任务简单有趣、易上手，旨在提升学生的观察能力、动手能力、写作和语言表达能力，同时，培养他们的艺术素养。

高年级学生的研学任务则聚焦自主探究能力的提升，该校以学科融合为抓手，依托“高阶自主立项溯源”“多维调研，数据整理”“文化创作与辩证思考”“高阶成果四选一，创新传承方案”四大模块任务，引导学生自主调研非遗项目发展脉络等知识，并结合学科知识设计中英双语非遗宣传标语、非遗知识海报、非遗文创设计方案，形成非遗传承调查报告、非遗宣讲演讲稿或短视频脚本等，让学生学会自主调研、搜集资料、深度思考、锻炼研究与创作能力。

“我研学的鹤山非遗项目是柴火粽制作技艺。这个暑假，我和外婆一起包了柴火粽，粽子的糯米让我想起熊貓那身雪白的绒毛，我便突发奇想，用轻黏土制作了一件柴火粽文创小作品——‘小熊猫粽子’，希望通过这件作品向大家宣传鹤山的柴火粽！”该校学生袁紫晴说。



沙坪二小依托“灵动醒狮”教育特色开展项目式学习，让学生深入了解鹤山狮艺，在趣味探究中夯实知识、锤炼体魄、涵养审美。

立足本土文化 自主开展考察探究



学生袁紫晴暑假研学的鹤山非遗项目是柴火粽制作技艺，她与外婆一起制作的柴火粽。

“项目式学习不是重复枯燥地抄写作业或复杂繁重的习题任务，而是一项考验学生观察、探索、实践能力的综合性育人活动，重在立足真实生活情境，以跨学科主题学习的方式，引导学生综合运用多学科知识发现问题、探究问题、解决问题。着眼学生的长远发展，项目式学习锤炼的综合素养有助于学生的全面发展，为他们的成长积淀深厚力量、奠定坚实基础。”温志脚说。

早在2023年，沙坪二小便开启了项目式学习的探索之路，并逐步形成了一套契合学校办学理念、贴合学生

成长规律的教学模式：以学科融合为根基，立足鹤山本土文化，依托醒狮、咏春、民乐、书香阅读、劳动实践等校本资源，以活动为载体，引导学生自主开展考察探究与深度学习，推动课本知识与现实实践有机结合，让学生实现知行合一。

近期，该校开展“红色绘地图·桌游润童心——探秘鹤山红色文化”项目式学习实践活动，立足鹤山本土红色资源，遵循学生年龄特点与认知规律，通过分年级、分层次的特色实践任务，让红色教育更贴合学情、落地生根。

“活动中，我们鼓励学生在家长的陪伴和引导下走进鹤山红色教育阵地开展实地探访，让学生通过近距离触摸本土红色文脉，感受革命先辈的初心与力量，为自己的成长积蓄奋进力量。实践归来，我们还组织各年级学生结合所见所学开展多元化创作活动，比如，低年级学生绘制红色故事绘本，中年级学生梳理本土红色教育点位，高年级学生设计红色主题桌游，把研学成果转化看得见、可分享的学习作品。”谭倩晶表示。

该校还把项目式学习的教学方式运用在学生的兴趣培养上，其中，该校依托“灵动醒狮”教育特色，把传统醒狮艺术与体育、美术、音乐等学科进行有机结合，打破单一学科的教学壁垒，实现多学科联动教学，让学生在醒狮动作、狮头彩绘、狮艺配乐的学习中深入了解鹤山狮艺，培养狮艺学习兴趣，在趣味探究中夯实知识、锤炼体魄、涵

养审美，实现自身的全面发展。依托这套项目式学习教学方法，该校学生在鹤山狮艺方面取得了不少亮眼成绩，其中，2023年勇夺全国少儿龙狮网络展评活动一等奖，参加2024年首届鹤山狮艺争霸赛暨狮艺进校园系列活动勇夺最具网络人气奖一等奖、金狮奖、最佳团队协作精神奖，2025年参加第二届中华侨都舞林争霸赛侨乡武术展演获金奖，参加鹤山市小醒狮比赛获一等奖，2026年参加鹤山市少儿小醒狮邀请赛获银奖。

值得一提的是，近年来，该校主动辐射带动沙坪二小教育集团成员学校开展项目式学习教学，引导各学校立足自身学情，打造独具优势的特色教育内容，形成“一校一特色”的良好发展格局。“每学期，我们都会与成员学校定期开展项目式学习教研活动，通过示范指导等方式，助力各成员学校积极开展项目式学习教学，打造独具特色的教学内容。”温志脚说。

据了解，目前，该校正在扎实推进两项江门市立项课题：《小学“大思政课”三维实践：五邑侨乡鹤山红色文化PBL项目的设计、实施与评价研究》《探鹤山传统技艺，育多元创新人才——鹤山市沙坪街道第二小学跨学科项目式学习实践研究》，以课题引领赋能教学，持续深耕项目式学习教学，不断完善跨学科育人路径。接下来，该校将进一步立足鹤山本土文化，打造更多学生喜闻乐见的项目式学习内容，在推动鹤山教育高质量发展的同时，助力学生实现全面发展。

广州美术学院与雅瑶中学深化校地合作 探索乡村美育 高质量发展新路径

江门日报讯（记者/张舜同）近日，“艺术乡见·美育同行”2026年广美“双百行动”美育助力雅瑶中学暑假版画公益课程圆满结束，活动丰富了乡村学子的暑假文化生活，提升了他们的艺术素养与审美能力。

课程结业仪式上，广州美术学院美术教育学院学生代表分享下乡美育实践感悟，畅谈以版画艺术赋能乡村教育的收获，雅瑶中学参训学员代表结合自身学习经历，讲述学习版画的心得。

广州美术学院美术教育学院副院长梁迪宇表示，将持续深化校地美育合作，进一步拓宽AI智慧美育赋能、美术师资研修、特色课程共建等多元合作赛道，探索适配乡村校园、贴合时代需求的乡村美育高质量发展新路径。

鹤山市雅瑶中学校长周辉表示，学校将以本次校地美育共建为契机，持续深化AI赋能美育课程改革，深耕美育育人内涵，打造校园美育特色品牌，全力推动学校美育工作提质增效。

此次课程的圆满结束，标志着广州美术学院美术教育学院与雅瑶中学连续三年的校地美育帮扶工作取得阶段性成果。接下来，双方将持续深化校地协同育人机制，立足数智赋能、以美润心的美育理念，持续完善特色美育课程体系，深耕AI赋能乡村美育创新实践，打造智慧美育助力乡村教育的优质示范样板；持续推动优质美育资源下沉基层、扎根乡村，以美育赋能成长、以艺术助力振兴，为乡村文化建设与基础教育高质量发展持续注入强劲动能。

暑假公益培训班将美育课程送到基层 提升乡村学子艺术素养

江门日报讯（文/图 记者/陈佩筠 通讯员/吴进宝）为丰富辖区青少年的暑假精神文化生活，持续推进全民艺术普及，近日，鹤山市文化馆双合分馆举办2026年“艺术课堂”暑假公益培训班，将优质美育课程送到基层，让孩子们沉浸式感受艺术之美，度过一个充实而有意义的假期。

此次暑假公益培训班开设少儿主持朗诵、创意美术两大热门课程，内容贴合青少年成长特点，兼具专业性与趣味性，全程公益免费、通俗易懂，有效降低了青少年的艺术学习门槛，让乡村学子在“家门口”即可享受优质的公共文化教育资源。

课堂上，教师们因材施教、寓教于乐。少儿主持朗诵班侧重语言表达与舞台仪态训练，助力孩子们自信绽放；创意美术班着重激发孩子们的想象力与创造力，提升他们的审美素养与动手能力。孩子们在轻松愉悦的氛围中积极投入、乐学好思，不仅



收获了实用技能，更在艺术熏陶中快乐成长。

双合镇相关负责人表示，此次暑假公益培训班切实丰富了青少年的假期生活，有效提升了孩子们的艺术素养。下一步，该镇将持续深耕文化惠民服务，常态化开展公益美育活动，以文化润童心、以艺术助成长。



教育里的温暖力量

“教育的本质，是一个灵魂唤醒另一个灵魂。”雅斯贝尔斯的这句教育箴言，是笔者从教以来最深刻的感悟。历经八年朝夕育人，与一个个纯真可爱的孩子相伴，笔者认识到，教育最动人的内核是温暖，以微光育人，以温暖暖心，在平凡的三尺讲台上照亮学生的成长之路。

址山镇龙山小学 劳瑞娜

在汉字里认识温暖 于细节处涵养童心

汉字是中华文化的载体，更藏着品德与温度的教育。作为高年级语文教师，笔者谨记“天下大事必作于易，天下难事必作于细”，坚持把细致育人融入日常识字教学中。不局限于让学生认字、写字，而是深挖汉字背后的文化内涵与处世美德，借着一撇一捺、一字一词，教会学生谦让、宽容、善良。

在日积月累的汉字浸润中，学生们的言行悄然发生改变。曾经课间追逐打闹、斤斤计较的学生，学会了宽容待人；曾经争抢文具、互不相让的学生，懂得了互帮互助、礼貌谦让。小小的汉字教学，悄悄滋养学生的品格，让淳朴的善意在班级流淌。笔者深深体会到，教育的温暖藏在细微的教学细节里，一字一句，皆可育人，一言一行，皆有温度。

在理解中感受温暖 以倾听唤醒心灵

真正的教育，是走进学生的内心，读懂他们的敏感与脆弱，用理解与温柔治愈成长。高年级学生心思细腻、情绪敏感，看似叛逆倔强的外表下，藏着渴望被看见、被肯定的真心。比起严厉的说教，耐心的倾听与真诚的共情，才是唤醒学生心灵的良药。

笔者曾收到一位女生毕业前的书信，她写道：“让我改变的根本原因是和您的一次谈心，以前我从未想过会因一个人而改变我的想法，我发自内心感谢遇见您……”短短一段话，字字赤诚、直抵人心。笔者那一次耐心倾听、温柔开导，悄然拨开这位学

生心中的迷雾，给予她前行的勇气。这便是教育的温暖力量，以真心换真心，以温暖暖童心，用教育的微光，点亮学生的成长之路。

在写作中传递温暖 以热爱绽放美好

语文教学的终极意义，是教会学生感知生活、表达真情、传递美好。习作教学不是生硬的文字堆砌，而是引导学生捕捉生活微光、记录人间温暖、书写内心真情。

在日常习作教学中，笔者坚持引导学生用眼去发现美，用心去感受身边的温暖，让真情自然流露。在笔者以笔尖记录美好的带领下，许多过去害怕写作的学生在温情教学的浸润下悄然发生改变。曾经提笔皱眉、无从下笔、通篇空白、抗拒写作的他们，仿佛按下了成长的启动键，学会了用心观察生活、捕捉细微美好，他们笔下的文字通顺流畅，情感真挚动人。令笔者印象最深的是一位男生从过去写作文一直挠头，像受刑般痛苦，到两个学期后写出题为《一杯茶温暖了我的心》的文章，并发表在《侨乡教育·青苹果》校园专刊上。

笔墨成长的背后，是学生心灵的成长，也是温暖教育最生动的成果。笔者终于读懂泰戈尔的“用生命影响生命”，坚守的善良与热爱终会成为照亮学生的光，让迷茫的学生相信自己，让平凡的成长绽放美好。

八年从教，步履不停，温暖不止。教育最美的模样，是教师活成一束光，温柔且坚定，纯粹且热忱。未来，笔者将继续坚守育人初心，解锁更多教育的温暖力量。

劳瑞娜