

探寻侨乡文化 倾听江门故事

——多位APEC成员经济体作家走进江门采风

□文/图 江门日报记者 蔡昭璐
实习生 薛家愉 通讯员 李家欢

8月18日至19日，江门迎来了一群远道而来的客人——来自APEC成员经济体的作家们。

为加强与对外文化文学交流，营造APEC“中国年”良好氛围，广东省作家协会组织实施了2026“全球作家写广东计划”，邀请来自APEC成员经济体的多位作家来粤开展为期约两个月的创作采风。

江门是该计划的重要一站。过去两天，作家们在侨乡大地上行走、聆听、感悟，深入中国侨都华侨华人博物馆、小鸟天堂国家湿地公园、赤坎华侨古镇、江门中微子实验室等地，开启一场跨越山海的文明对话。

华侨奋斗史引发共鸣

8月18日上午，中国侨都华侨华人博物馆内，一封封泛黄的侨批静静陈列。这些百年前华侨寄回家乡的信件，成为连接过去与现在的桥梁。在讲解员的带领里，作家们缓步参观展厅，了解五邑华侨波澜壮阔的海外奋斗史，以及侨批背后的故事。

参观过程中，越南作家阮刻银微时而驻足凝视，时而与同伴低声交流。“我对博物馆，尤其是介绍历史的博物馆，都很感兴趣。”她用带着异国腔调的中文说，“我读书时了解过梁启超先生的故事，今天来到他的故乡，看了他的相关介绍，觉得既熟悉又感动。”

阮刻银微曾在复旦大学读研，对江门并不陌生。“小时候看过关于华工修铁



来自APEC成员经济体的作家们深入了解侨乡陈皮文化。

路的电影，印象深刻，刚才听讲解员详细介绍后，很感动。”她告诉记者，“了解一个地方的风土人情、历史文化，对写作很重要。这次来江门，肯定会对我以后的写作有帮助。”

江门华侨的奋斗史让这些作家产生共鸣。墨西哥作家曼努埃尔·贝塞拉从另一个维度思考华侨现象。“华侨最重要的成就之一，是他们带着从国外获得的知识回来了。”他解释说，在墨西哥，移民导致“人才外流”，而在江门，有“走出去”与“带回来”的动人叙事，“这让江门的文

化变得更丰富、更博大精深。”

中国侨都华侨华人博物馆里，万封

侨批无言诉说着华侨的百年奋斗史与家国情怀。曼努埃尔·贝塞拉认为，此次活动本身是一次文化交流，“我回到墨西哥后，会告诉亲朋好友这里发生过什么，这里有完全不同的文化。”

感受侨乡文旅魅力

8月18日下午，作家们走进新会陈皮古道。空气中弥漫着独特的柑橘清香，陈皮糖果、陈皮茶、陈皮咖啡……各种衍生产品让人目不暇接。讲解员向作家们介绍，新会陈皮已有700多年种植栽培历史，是“广东三宝”之一，也是国家地理标志产品。

构建起全程温控的产销链路

江门海鲜“鲜”达全国

江门日报讯（记者/毕松杰 张泽彬 通讯员/宋洁 张凯）南海开渔后，江门大量海鲜集中上市。依托不断完善冷链物流体系与四通八达的交通路网，江门已为海鲜外运构建起全程温控的产销链路，目前配送已实现市内当日达、省内次日达、48小时内覆盖全国主要城市。江门海鲜“鲜”达全国，全国消费者都能放心收到江门生猛海鲜。

近年来，江门持续完善冷链物流基础设施，推动天业冷链3万吨多温区冷库在台山投入运营、顺丰冷链揽收网络下沉到各主要渔港码头，叠加深中通道、黄茅海跨海通道开通后的交通便利，江门海鲜外运已经实现了从渔港码头前置

揽收、冷库中转、干线直发到末端派送的全程温控闭环，有效解决了海鲜“外带”保鲜难的痛点。

在台山都斛镇海鲜街附近，顺丰速运都斛快递合作店最近几天十分忙碌。8月17日下午，店里堆满装着各种时令海鲜的泡沫箱。工作人员张新磊说，青蟹是店里的“常客”，每天要寄出超过100单青蟹，主要目的地是珠三角城市，也有一部分发往江浙地区。

海鲜能这样“飞奔”到各地消费者手中，靠的是一套逐渐成熟的冷链物流服务体系。抢在开渔前夕，顺丰速运就在江门区域加密了冷链网点，把揽收触角直接下沉到各主要水产市场和核心渔港。以广

海渔港为例，顺丰在码头一线设置了前置揽收点，海鲜上岸后经档口分拣打包，现场就能完成揽收、装车、发运，省去了传统模式下“档口—网点—中转场”的多层流转，时效提升了2个小时以上。

“我们在江门区域投入了多辆冷藏车用于寄递和中转，结合蓬江与台山白沙双仓联动，形成覆盖江门主要渔港的揽收网络和面向全国的干线发运能力。”顺丰速运粤西区食品冷链行业负责人孙文晓表示，依托全程温控，江门海鲜已实现市内当日达、省内次日达、48小时内覆盖全国主要城市。

冷链快递解决的是“最后一公里”的配送保鲜问题，仓储和中转保障则需要

专业冷链基础设施支撑。广东新供销天业冷链集团有限公司在台山产业园区建设了标准化多温区3万吨冷库，内含1个冷藏库和2个冷冻库，另有3个加工车间，可满足客户从原材料到成品的加工需求。该公司台山地区负责人刘泽勇介绍，开渔后，园区致力于提供全产业链服务保障，提供从渔港到餐桌全程“冷链护航”。

深中通道、黄茅海跨海通道等跨江跨海通道开通后，江门冷链物流的时效优势进一步释放。从渔港码头的前置揽收，到天业冷链的规模化冷库中转，再到干线运输线路的优化拉直，以及末端派送的全程温控管理，江门海鲜正在从本地消费市场走向更广阔的市场。

江门大力实施“四大行动”

推动党群服务从“中心”走向“心中”

抓基层 强基础 固根基
——深入实施基层党建强基工程行动计划

□文/图 江门日报记者 黎禹君
实习生 陈楚莹 通讯员 陈艺锋 莫云溪

“我们社区党群服务中心一楼都是活动空间，节假日和周末都延时服务”“社区有很多活动和培训，参加一节瑜伽课只需个人支付15元”……在江门部分社区，居民口中的一桩桩便民实事，构成了江门探索党群服务中心提质行动的一个个鲜活切面。

党群服务中心是党建引领基层治理的实体化平台。今年以来，江门认真落实《广东省村（社区）党群服务中心提质行动方案》，以聚力增进民生福祉为出发点，从落地和落脚点，大力实施党群服务中心提质“四大行动”，推动党群服务阵地实现空间布局亲民化、服务供给常态化、运营模式可持续化，让党群服务从“中心”走向“心中”。

优化空间布局 让阵地“接地气”

在江门，党群服务中心正悄然改变着模样。江海区礼乐街道咸东村村民周女士对此深有感触：“以前办事才来，现在有图书馆、运动场、儿童游戏区、长者生活馆，没事也爱来坐坐。”咸东村党群服务中心将行政办公室搬上二楼，腾出一楼打造活动共享空间，把95%的空间惠及村民。

江门聚焦解决部分党群服务中心内部空间布局不合理、办公面积偏多、服务面积不足问题，在全市具备条件的党群服务中心开展“微改造”，实施党群中心空间优化行动。紧贴党员群众刚性需求和高频需求，及时调整党群中心办公空间，宣传展示空间及部门单位专用空间等低频使用空间用途，推动服务中心窗口由“隔离式”向“开放式”转变，实现“办公面积最小化、服务面积最大化”。在实



蓬江区环五邑华侨广场商圈党群服务中心“午间一小时”之咖啡沙龙活动深受欢迎。

施“微改造”过程中，江门坚持务实管用、勤俭节约，切实将资金和精力投入到丰富服务内容、提升群众获得感上。

推行延时服务 让阵地“聚人气”

蓬江区环五邑华侨广场商圈党群服务中心推出“午间一小时”，给商圈青年职工提供午间一小时的减压赋能时光；江门高新区（江海区）园区党群服务中心每天晚上开放各类文体活动场所，逢周二、周四晚开展职工擂台赛……

聚焦解决各级党群服务中心开放时间不足，导致职工群众“上班期间没空来、下班期间门没开”的问题，江门实施党群中心延时服务行动，在全市具备条件的党群服务中心推行延时服务，根据辖区群众需求及服务项目安排，鼓励党群服务中心在晚间及节假日按需开放，推动各级党群服务中心普遍开展预约服务，推动部分城市党群服务中心将开放时间延长至22时。

以7月为例，有近70个社区党群服

务中心推出延时服务项目超200项，涵盖技能培训、文体活动、亲子课堂、民主议事等服务项目。同时，对照交通便利、人流密集、一楼临街等条件，筛选出第一批21个党群中心试点建设24小时自助服务区，以满足市民群众特别是快递员、外卖员、货车司机等新就业群体夜间休息、饮水充电、无线上网、阅读自习等基本服务需求。

增强造血能力 让阵地“添底气”

过去，社区服务常陷于“政府输血”的单一模式。蓬江区象山社区成立社区企业，引入优质社会组织与专业机构成为“社区合伙人”，以“场地换服务”“资源换专业”，探索构建可持续公益生态。

聚焦解决社区服务资金资源不足、常态化开展服务存在困难的问题，江门实施党群中心模式创新行动，探索实施社区运营管理新模式，推动党群服务中心等社区资源、阵地发挥“造血”功能，鼓励有条件的镇街依托集体企业成立服务

开展暑假托管 让阵地“焕朝气”

“把孩子交给党群中心，我们很放心，孩子也很开心。”暑假以来，江门不少家长对家门口的托管服务由衷点赞。

聚焦解决暑假长假困扰千家万户的子女看护难问题，江门实施党群服务中心暑假托管行动，在全市开展“来党群中心过欢乐暑假”活动。组织部门牵头抓总，工会、共青团、妇联等群团组织积极参与，发挥各自优势、用好各自资源，共同办好家门口的暑假托管服务。今年暑假，全市共有396个党群服务中心开展托管服务，覆盖了85.7%的社区以及阵地条件较好的149个村，7月至8月将举办托管班658期，服务学生约2.14万人，其中逾六成班次为全免费公益托管，近四成为低偿收费托管。

在提升托管质量方面，各社区（村）党组织坚持提前问需于民，通过上门走访、网络问卷调查等方式，精准摸排群众暑假托管需求；同时加强托管班管理，多方发掘辖区资源，丰富托管服务内容，妥善安排好学生午餐午休等环节，确保孩子托得住、托得好。例如，台山市台城街道各社区托管班通过开展破冰游戏、手工制作、户外研学等互动性强的活动，调动孩子们的参与热情。暑假托管行动的全面铺开，让家长安心工作、让孩子快乐成长，党群服务中心成为群众信赖的红色港湾。

深挖鲜卑文化内核 展示鹤山人文底蕴

《和融得昌——从北至南鲜卑的独特兼容文化》展览开展

江门日报讯（记者/陈佩筠）8月19日上午，《和融得昌——从北至南鲜卑的独特兼容文化》展览开幕式在鹤山市李铁夫美术馆举行。江门市委常委、统战部部长梁红武出席开幕式。

本次展览以鲜卑民族千年迁徙交融脉络为主线，立足鹤山胥南源氏鲜卑后裔本土历史资源，深挖鲜卑文化内核，生动诠释中华民族多元一体的发展历程。展览共设六大单元，全方位展现鲜卑文化兼容并蓄、和合共生的精神特质，引导观众读懂各民族交融共生的悠久史实。同时，多角度展示鹤山深厚的人文底蕴与城市风貌。

近年来，鹤山市深入挖掘本土特色历史文化资源，多措并举推进传统

文化活化利用。龙口镇胥南村紧扣“百千万工程”典型村建设契机，活化鲜卑古村历史资源，不断完善文旅配套设施，推动历史文化资源转化为乡村发展动能，助力文旅产业深度融合发展。此次展览，既引导广大群众走近鲜卑文化，也将进一步深化鹤山与鄂伦春、呼伦贝尔的文化互动，促进优秀传统文化在交流中赓续根脉、在互鉴中创新发展。

当天，鹤山市博物馆同步推出“鹤山风物”系列文创产品，包含笔记本、雨伞和帆布袋三款实体文创。该系列产品融入鹤山人文景点、标志性建筑、非遗技艺等城市特色元素。

该展览面向公众免费开放。广大市民、游客可前往鹤山市博物馆三楼展厅参观。

省运会沙滩排球赛事收官

江门代表队勇夺双冠



江门日报讯（记者/郭永乐）8月19日，广东省第十七届运动会“农行杯”竞技体育组沙滩排球赛事在茂名中国第一滩旅游度假区收官。江门沙滩代表队表现亮眼，强势包揽男子甲组、男子乙组两项冠军，同时斩获男子甲组亚军、女子甲组、乙组双季军，尽显江门沙滩项目强劲实力。

本次省运会沙滩排球赛事于8月15日开赛，汇聚全省9个地市共114名运动员参赛，赛事竞争激烈、竞技水准极高。江门参赛队伍由台山第一中学牵头统筹组建，人才梯队配置完善、训练体系科学成熟，其中甲组队员均为台山一中在读学生，乙组队员来自台山市培正中学。

本次赛事最大看点来自男子甲组半决赛，江门展现雄厚人才储备，

江门一队（赵嘉希、吴伟乾）、江门二队（谭家颖、黄子豪）两组队员状态火热、配合娴熟，凭借扎实的基本功和顽强的拼搏斗志，双双以2:0的完胜姿态击败对手，成功会师决赛，提前锁定该项目冠、亚军。在8月19日的决赛对决中，男子甲组上演精彩德比之战，最终江门一队斩获冠军，江门二队获得亚军。男子乙组赛场同样捷报频传，江门队（陈睿霖、徐华）力克强敌深圳队，成功摘得该组别桂冠。

此外，江门队在女子项目中同样收获颇丰，黄淑儿、麦晓敏拿下女子甲组季军，卞欣怡、曾演愉夺得女子乙组季军，多点开花为江门代表团持续添分增光。

此次省运会沙排赛场的丰硕成果，是江门深耕排球青训、传承台山“排球之乡”精神的生动体现。近年来，江门持续深耕排球人才培养，完善青少年体育训练体系，夯实竞技体育后备人才根基，持续为全省、全国输送优质体育人才，充分展现了侨都竞技体育的蓬勃生命力。

2026“大成国学杯”海峡两岸暨香港澳门青少年茶艺大赛总决赛落幕 江门一团队获三等奖

江门日报讯（记者/毕松杰）近日，2026“大成国学杯”海峡两岸暨香港澳门青少年茶艺大赛总决赛暨颁奖典礼在香港顺利落幕。本次赛事以“茗传四维 德润中华”为主题，汇聚内地、台湾、香港及澳门四地青少年茶艺爱好者同台竞技，以茶为媒，搭建起海峡两岸暨港澳青少年深度交流的文化桥梁。代表我市参赛的江门“名师茶匠队”凭借出色表现，荣获总决赛三等奖及冯焜均国学茶礼奖。

总决赛分低年级组、高年级组两大场次进行，13组优秀选手依抽签顺序逐一展示。我市“名师茶匠队”成员张丙汐、张景云参加高年级组角

逐，参赛作品为《茶香里的悄悄话·夜语绘初心》。该作品以热爱艺术的姐妹俩夏夜茶叙为主线，通过冲泡凤凰单丛展开对话，并巧妙设置手工制茶与人工智能产出的对比环节，生动传递传统手工技艺的温度，以及当代青少年坚守初心、传承匠心的人文情怀。

本届大赛设置多层次综合奖项与特色单项奖，我市团队最终斩获三等奖，同时摘得冯焜均国学茶礼奖。此外，江门市茶叶协会常务秘书长杨成受邀担任大赛检录裁判员，参与赛事执裁工作，展现了我市茶文化领域的专业素养。

香港著名电影人麦嘉领衔

创新谐趣粤剧《凤阁恩仇2.0》在江门迎来首演



《凤阁恩仇2.0》演出现场。

江门日报讯（文/图 记者/严建广 实习生/薛家愉）近日，由春梅工作室与江门市粤剧传习所联合出品，祖籍台山的香港著名电影人麦嘉担任改编、监制并领衔主演的创新探索粤剧《凤阁恩仇2.0》在江门市东湖影剧院迎来首演。

《凤阁恩仇未了情》是家喻户晓的经典粤剧传统戏曲。本次全新改编的《凤阁恩仇2.0》，保留了原汁原味的粤剧唱腔、传统排场与经典名曲，同时，麦嘉充分发挥其数十年喜剧电影创作经验，在悲欢离合的剧情主线之中融入了当下观众熟悉的诙谐桥段。

演出当晚，东湖影剧院座无虚席。“看完整场近3个小时，一点也不沉闷。”既有传统粤剧的功底，也有

诙谐搞笑的穿插，很不错。”演出结束后，现场观众纷纷点赞。

《凤阁恩仇2.0》的成功落地，离不开江门近年来对传统艺术的创新探索。江门市粤剧传习所副所长李智平介绍，为破解传统戏曲受众老龄化等发展瓶颈，近年来，该传习所积极探索发展新的模式。“当下多数戏曲乐团、剧团偏爱传统正剧，对喜剧粤剧关注度不高。江门市粤剧传习所和我们的理念不谋而合，才有了这样的合作机会。”麦嘉说。

江门市文化广电旅游体育局相关负责人表示，下一步，将推动《凤阁恩仇2.0》开展大湾区巡回演出，擦亮江门市粤剧传习所名片，持续将文化资源转化为文旅消费动能。