

从咖啡节小摊到城市新店 侨都沃土引“咖”逐梦



□文/图 江门日报记者 凌雪敏

江门蓬江区德兴里，池甜的咖啡馆开业没多久，便已经一座难求。记者近日来到该咖啡馆看到，高峰时段，60多位客人挤满小店，座位被占得严严实实，来晚的只好端着咖啡站着喝。出餐速度实在跟不上，池甜急在心里，可客人却反过来宽慰她：“没事，慢慢来，我们等得起！”

这位福建姑娘，曾经是主播，如今是专业咖啡师。她曾获CBRC澳门赛区第四名、全国总决赛优秀选手，并夺得2025侨都咖啡全国冲煮大赛（深圳赛区）亚军。从福建到广东，从中国侨都（江门）咖啡节上的小摊到德兴里的店面，池甜看中的，正是江门完善的咖啡产业链。

“江门就是我要找的土壤”

“咖啡对我而言不只是饮品，它承载情绪和温度，是连接人与人的媒介。”抱着这样的信念，2024年，池甜在中山市民族路开了第一家咖啡店。她在亲自为每位客人冲煮咖啡中，逐渐积累了市场认知。

2025年元宵节，池甜第一次参加中国侨都（江门）咖啡节，那是她与江门咖啡市场的初次接触。当时她只抱着“试试水”的心态，带了一批物料就开始摆摊，结果超出预期——摊位前排起长队，物料当天全部用完。排队的人里有年轻白领，也有头发花白的老人，他们都愿意耐心听她讲解咖啡风味和冲煮手法。“江门消费者对精品咖啡有自己的审美和要求。”更让她感动的是，主办方对每一位摊主都照顾得细致入微，“这种



池甜(右)正与顾客交流咖啡风味和冲煮心得。

被尊重的感觉，让我觉得这座城市值得再来。”

咖啡节结束后，池甜心里已经开始惦记江门。

吸引她的，不只是那群热情的客人。依托侨乡遍及全球的网络，江门已形成一条完整的咖啡产业链：全市拥有21家获证烘焙企业，咖啡豆年产能超1万吨，2025年烘焙咖啡豆产量约占全国10%，出口货值占全国22%；超过350家咖啡设备及零配件企业扎根于此；这里有超过2700家咖啡门店，平均每万人拥有5.64家咖啡店，密度高居全国第5位。从生豆贸易、烘焙工厂到设备制造，整条链路环环相扣。今年，江门印发《江门市促进“侨都咖啡”产业高质量发展

行动方案》，将咖啡列为重点发展特色产业之一。

今年元宵节，她第二次参加中国侨都（江门）咖啡节，发现人群中竟有去年见过的老顾客，对方一眼就认出了她。那一刻，她意识到，江门咖啡受众不是一时热情，而是持续的、有黏性的群体。

她终于确认了一件事：“江门就是我要找的土壤。”这里的咖啡爱好者群体庞大，愿意为精品咖啡花时间、花心思；更重要的是，从豆子到杯子的完整产业链，能为咖啡师的成长提供从技术深耕到品牌发展的全方位支撑。“这对个人技术深耕和品牌长期专业化发展太重要了。”池甜说，“在这里，我能获得更多成长机会。”

昔看台助威粤超 今绿茵征战省运

江门足球的“金”喜与传承



□江门日报记者 赵可义

广东省运会赛场捷报频传，江门男足A组、C组在日前的比赛中双双斩获第五名。按集体项目计分规则，两个组别各为江门代表团贡献1枚金牌。这也创下江门足球在省运会历史上的最佳战绩。从粤超到省运会，这股足球热潮正悄然向下扎根，在更多江门少年心中埋下为城市而战的种子。

门将扑出对方三粒点球 C组“铁闸”一战成名

8月18日，省运会竞技体育组足球项目男子C组排位赛落幕。回顾C组征程，小组赛中，江门队首战9:0大胜韶关队，展现出凌

厉攻势；次战面对劲敌梅州队，虽以0:8落败，但小将们并未气馁。进入排位赛后，他们迅速重整旗鼓，先以4:3力克东莞队。

随后与珠海队争夺第五名，在主力因伤缺阵和带伤咬牙坚持的情况下，江门队顶住压力，常规时间与珠海队战成1:1。点球大战中，门将马梓洋发挥神勇，扑出对方三粒点球，帮助江门队以4:2击败对手，夺得该组别第五名。

同样值得铭记的，还有男子A组的征程。江门队小组赛三胜一负，仅负于劲旅广州队，先后以4:1、3:1击败同组对手中山队和肇庆队，以小组第二出线。排位赛五名争夺战中，他们以2:0战胜佛山队。

值得一提的是，男子A组中，赖宇轩等多名有过粤超征战经历的年轻球员在球队中扮演着重要角色；教练席上，粤超江门队队长刘俊扬、守门员邓振兴分别以教练员、队医等身份参加比赛，将赛事经验注入这支青年军。

D组方面，江门队与广州队、深圳队两强同组，虽大比分不敌对手，但随后在排位赛中

以5:0横扫中山队，点球击败惠州队，最终位列第九，同样展现出顽强韧性。

粤超“主场效应”反哺青训 赛场成为最好的课堂

省运会开幕前，粤超已激战数月。江门队虽止步季后赛，但主场场均超2万人的火爆上座率稳居粤超前列，成为这座城市足球热情的最佳注脚。正是这股热潮，悄然孕育着省运会赛场上的新生力量。

“粤超让我们在家门口就能看到高水平比赛。”参加C组比赛的江门少年足球队(U14)小将陈君朗说，“那种氛围太具感染力了，让更多年轻人感受到了足球的魅力，进而爱上足球。”

更深刻的联结，发生在看台与球场之间。粤超每个江门队主场，都有一批江门少年足球队的球员挥舞队旗、呐喊助威。揭幕战中，马梓洋曾作为旗手为江门队摇旗助威，如今他站上省运会门线，用三次扑点回报那份热血。“邓振兴的控场和出击时机都很好，我平时就学他，练得多了，慢慢把短板补了上来。”马梓洋

“侨都咖啡是一个特别的存在”

池甜不再犹豫，决定把店开在江门德兴里。“德兴里聚集了许多咖啡爱好者，咖啡氛围浓厚。”她将新店定位为品牌3.0升级版——模式和专业度全面迭代，菜单上的精品手冲、创意特调、精品豆Combo，刷新了其咖啡品牌的产品体系与体验边界。“开业后，店铺人气远超预期，每天都忙得没空看手机。”她说。

池甜表示，门店还在装修时，就有不少咖啡爱好者在社交平台自发为她做起宣传。忙里偷闲时，她也会打卡江门其他咖啡店，种种细节让她真切感受到，这里的咖啡氛围十分浓厚。

这份感受，在江门咖啡圈很快引发共鸣。位于蓬江区白沙街道华园路的33coming coffee里，店主姗姗笑着说，江门的咖啡店“简直比小卖部还多”，但大家“卷”归“卷”，却“卷”得有意思——不是闭门造车，而是互相学习、彼此分享心得。几位咖啡店主理人常聚在一起办咖啡文化沙龙，主动把知识输送给同行和客人，“纯粹希望江门咖啡产业能发展得更好。”

这份认同，在更早扎根江门的人身上同样能找到。“放眼全国，侨都咖啡是一个特别的存在。”澳门诚品咖啡创办人汤锦卿，20年前就把品牌带到了江门。这些年，她在澳门、广州、江门等大湾区城市辗转做咖啡，体验过不同地方的咖啡文化，却始终觉得侨都咖啡是最“非典型”的一个——“从一开始，江门人喝咖啡就追求高品质、高品位，是一群真正爱喝咖啡的人。”

从咖啡节上的一张小桌，到德兴里客流不断的新店，池甜的故事并非孤例。在江门这条从生豆到器具、从烘焙到门店环环相扣的产业链上，越来越多咖啡人正扎根这片热土，用一杯杯好咖啡，为这座城市注入更醇厚的香气与活力。

五邑高校科技成果专场对接会举行 为培育新质生产力 注入科创动能

江门日报讯（记者/张浩洋 通讯员/伍艳卿）为加速推动我市产业协同创新发展，近日，由江门市人民政府指导、江门市科学技术局主办，蓬江区科学技术局、江门产研院联合承办的2026年江门市“邑科汇”（第20期）暨五邑高校科技成果专场对接会，在火炬高新技术创业园顺利举行。

活动以“五邑聚智 产研共融”为主题，汇聚五邑高校、科研院所、政企代表近60人，充分发挥五邑高校创新策源优势，搭建产学研共融的创新对接平台，为江门培育新质生产力注入科创动能。

活动现场，两大项目现场签约，进一步打通科技成果转化路径。台山鸡爪芋是江门本土传承近280年的特色药食同源农产品。会上，广东省粤侨汇生态农业科技发展有限公司、江门产研院、广东江门中医药职业学院签订三方战略合作协议，将围绕鸡爪芋品质提升、产业化应用展开深度合作，共同打造“药食同源·侨乡珍芋”特色品牌。

智能制造装备是江门“13158”新型工业体系建设的重点发展领域。广东南大机器人有限公司作为我市智能制造装备产业的代表企业之一，由广东南方职业学院孵化培育，获评国家高新技术企业、省级新型研发机构，深耕工业机器人关键技术研发、锂电池自动化设备制造等领域。会上，江门产研院与南大机器人签署战略合作协议，共同为江门智能制造赋能添力。

科技创新成果路演环节，多所高校教授围绕新材料、智能装备、生物医药、现代农业等多个领域，为大家介绍了五邑高校的前沿科创成果。

自由对接环节，高校科研专家与企业负责人面对面深入交流，现场匹配技术需求、洽谈合作方向。本次对接会共征集、展示、推介科技成果104项，现场对接氛围热烈，已达成多项初步合作意向。

江门产研院相关负责人表示，下一步将依托“邑科汇”系列对接活动，常态化挖掘五邑高校、科研院所创新资源，持续发挥好从实验室技术到企业生产线的转化桥梁作用；不断完善“邑科智选”专利技术成果创新平台，加速科研成果落地转化，以产学研深度融合助力江门新型工业体系建设，为经济社会高质量发展持续贡献科创力量。

团市委出台七项举措 推动青少年身体素质 与国防素养双提升

江门日报讯（记者/张浩洋 通讯员/吴中奎）近日，团市委印发《推进江门市青少年身体素质和国防素养提升七项举措》（以下简称《举措》），以“健体+国防”双向融合为核心路径，全方位提升我市青少年身体素质、意志品质与国防素养。

七项举措具体包括建强育人阵地，夯实赋能载体；深耕少年军校，淬炼过硬素养；优化夜校供给，丰富健体场景；深化校地联动，凝聚协同动能；拓宽实践路径，激活品牌势能；开展特色体育活动，拓宽健体活动供给；抓实团队活动，强化组织动员。

建强育人阵地是夯实双提升的基础支撑。《举措》提出，要统筹整合江门青年运动史馆、县（市、区）团属阵地、青少年户外研学基地等资源，优化阵地功能布局并融入国防教育元素，开设军体拳、健身运动等理论与实操课程，构建“功能集成、常态运行、辐射全域”的团属育人阵地体系。

特色品牌活动将成为双提升的重要载体。《举措》提出，将常态化开展军事体验营、冬夏令营等活动，大力擦亮“青年爱运动”青年夜校品牌，全年计划开展体育课程不少于200场次，服务青少年超2000人次。

为凝聚双提升合力，《举措》明确指导属地高校将特色健体课程与国防科普融入校园教学与社团活动，联动校外力量共建校地健体实践阵地。联动相关职能部门深化“奔跑吧，少年”体育品牌建设，开展校园三人篮球赛、趣味田径等赛事，在赛事组织中融入国防教育元素。

团市委相关负责人表示，下一步将以青少年参与度、满意度为成效标尺，推动各项举措落地见效，为江门青年发展型城市建设筑牢青少年人才根基。

澳门原创现代芭蕾舞剧 《伯多禄五世剧院》江门首演

江门日报讯（记者/黎禹君 实习生/薛家愉 通讯员/江轩）近日，江门市文化馆剧场灯火璀璨、艺韵飞扬，澳门原创现代芭蕾舞剧《伯多禄五世剧院》正式上演，拉开该剧2026年大湾区巡演帷幕。作为第六届江门艺术季重点引进剧目之一，这场串联百年世遗文脉的文化盛宴，为观众带来了沉浸式的视听享受与深刻的心灵触动。

《伯多禄五世剧院》以世界文化遗产澳门历史城区的核心组成部分之一——岗顶剧院（伯多禄五世剧院）为灵感源泉。这座自1860年落成、至今仍在运营的中国第一座西式剧院，成为整部舞剧的核心叙事载体。该剧以葡籍诗人与华人妻子的温情故事为原型，在澳门沉浸式版本的基础上进行优化升级，打造出适配专业剧院的舞台版本。

“这是一部具有故事性的高质量芭蕾舞作品，此前在澳门演出已获广泛好评。”江门市文化馆相关负责人表示，在第六届江门艺术季前期策划时，主办方把“舞蹈类演出”确定为本次艺术季的重点板块之一，将优秀演出团队请进来，同时推动江门本土优秀作品走出去，通过“引进来、走出去”的方式，持续深化粤港澳大湾区文化交融与文艺协同发展。

此次巡演首站落地江门并非偶然。本剧总导演舒琴透露，创作团队早年曾到访江门调研采风，深入了解侨乡文化脉络。她表示，江门是“中国舞蹈之母”戴爱莲的故乡，文化底蕴深厚、文艺氛围浓厚，是极具艺术价值的创作沃土。“开平碉楼与村落和澳门岗顶剧院同属世界文化遗产，承载着跨地域、跨时代的文脉记忆。如何以艺术手法活化世遗建筑、传承历史文脉，是江门与澳门文艺工作者的共同探索方向。”舒琴期待，未来能深度挖掘江门侨乡文化特色，开展更多跨城文艺共创项目，催生更多优质文艺作品。

据悉，本次巡演还将走进肇庆市四会剧院、佛山大剧院等场馆。

《逆锋》江门取景讲述热血报国故事 大湾区“天然摄影棚”再添影视新篇

□江门日报记者 黎禹君
实习生 薛家愉

8月20日，广东省重点电影项目、热血体育战争片《逆锋》走进大湾区“天然摄影棚”江门，在江门体育场馆取景拍摄。

影片集结顶尖影视创作团队，由许魏洲、阙清子领衔主演，以1936年中国足球队首次征战柏林奥运会的真實历史为背景，讲述近代青年逆境成长、以身报国的热血故事。

作为深耕岭南本土的诚意之作，该片全程辗转江门、中山、佛山、广州等多地取景拍摄，计划于2027年7月7日——全民族抗战爆发90周年纪念日登陆全国院线公映。

致敬热血先辈 弘扬家国担当

《逆锋》由星线影业（广东）有限公司、北京广播集团有限公司、新华网股份有限公司、珠江电影集团有限公司、青年电影制片厂有限公司、法艺集团有限公司等单位联合出品，星线影业（广东）有限公司承制，集结金牌主创团队倾力打造。其中，华表奖得主黄平担任编剧和总制片人，北京电影学院教授林韬出任导演及摄影指导。

影片以1936年中国足球队首次参加柏林奥运会为历史背景，讲述谭啸坚、李天星、

陈正禾等众多热血青年，在资源匮乏、条件艰苦、毫无人情的困境中，拼尽全力站上世界赛场的热血故事。

不同于传统体育题材的夺冠叙事，《逆锋》聚焦中国人“逆境站起来”的民族风骨。这群奋力拼搏的青年健儿“才下赛场又上战场”，后续大多奔赴抗日前线，从绿茵赛场奔赴家国战场，用青春与热血诠释国家担当。

谈及片名的深层内涵，黄平表示，“逆锋”本是中国书法的一个运笔技巧——笔锋逆向行笔，看似逆行，实则积蓄力量，使笔画既饱满又蓄势待发。这正是影片的精神内核：在逆境时依然选择迎难而上，在看似后退的姿态中积蓄反弹的力量。

“江门台山是知名排球之乡，这座城市骨子里的顽强拼搏、逆境而上的运动气质，与影片核心精神高度契合。我们创作这部影片，就是希望致敬热血先辈、传承先辈的民族气节与奋斗精神。”黄平说。

扎根侨都取景 呈现岭南风貌

作为以岭南文化为精神内核的诚意之作，《逆锋》全程在江门、中山、佛山、广州等地取景拍摄，浓郁的岭南风情贯穿影片始终：赛场上“顶硬上”的倔强拼搏、街巷间鲜活淳朴的人间烟火、绿茵场上永不言弃的体育精

神，与人物命运、时代背景深度交融，打造出极具辨识度的广东地域气质与影片质感。

此次剧组落地江门体育场馆取景拍摄，是主创团队多方实地考察后的精心选择。江门素有大湾区“天然摄影棚”的美誉，留存完好的年代建筑与场地风貌，完美契合影片所需的历史厚重感。本次拍摄还原了1930年第九届远东运动会的重要赛事戏份，是推动剧情发展、彰显民族精神的关键桥段。

“影片中有众多广东籍运动员角色，创作初衷就要求影片扎根广东本土取景拍摄。江门体育自带厚重的年代质感，与影片的故事内核、时代氛围高度匹配。”林韬谈及取景江门的缘由时表示，落户江门既是机缘巧合，更是团队的精心规划。

林韬认为，江门影视取景地风格独树一帜，既有别于寻常的市井烟火气，又融合了大湾区特有的细腻文化底蕴。这种气质能营造出沉浸式的年代氛围，帮助团队实现内外统一的叙事表达，从而更深刻地彰显先辈的民族气节与精神力量。

政策精准赋能 激活影视动能

《逆锋》落地江门取景拍摄，是江门影视产业高质量发展的生动缩影。“江门影视综合服务平台为我们提供了很多帮助，做了大量

细致的协调工作，一站式影视协拍服务，让整个拍摄过程推进得十分顺利。”黄平坦言，江门是极具优势的影视取景地，未来希望带领更多团队前来江门取景创作。

影视产业的稳步向好发展，离不开完善的政策赋能。2025年5月，江门市委宣传部发布《落实〈关于推动广东影视产业高质量发展的若干政策措施〉工作意见》，即“江门影视政策28条”，从产业链培育、剧组服务、产业扶持等多维度发力，全力打造剧组“愿意来、留得住、拍得好”的影视营商环境。

目前，江门已构建起“1+7+N”影视服务体系，依托1个市级影视服务中心、7个县级服务中心、N个拍摄服务孵化基地，为剧组提供“一站式”“保姆式”落地服务，极大降低了影视剧组的拍摄成本与落地难度。

优质的政策支撑、独特的场景资源与浓厚的文化底蕴，吸引了大批影视项目扎堆落地。2025年以来，已有11部电影作品在江门取景拍摄，涵盖院线电影、网络电影、纪录片等多种类型，包括《长安的荔枝》《小洞天》《伪钞重案》《空枪》《谜一样的双眼》等作品。

当下，江门持续以影视产业赋能文旅深度融合发展，全力擦亮大湾区“天然摄影棚”的金字招牌，推动本地影视产业提质增效、稳步发展。