

葵乡少年踏板逐风

江门滑板代表队省运会夺银背后

8月12日，广东省第十七届运动会滑板街式赛事在茂名收官。对于江门滑板运动而言，这一天注定被载入史册——由8名新会少年组成的江门滑板代表队首次征战省运会，便斩获丙组团体银牌，实现了江门在省运会滑板项目上奖牌“零的突破”。

当聚光灯照亮领奖台，人们看到的是少年们的荣光，却鲜少有人知道，奖牌的背后，是一群十几人如一日年的坚守，是葵乡少年在烈日与摔打中的勇敢前行。

文/图 朱婧君

初生牛犊“敢打敢拼”

本次比赛，8名年龄介于8至13岁、均拥有3年以上系统训练基础的新会小将面对全省各路强劲对手，展现出了超乎年龄的沉着与冷静。在竞争激烈的丙组团体赛中，王志强、何乔之、谭子榆三名队员轮番上场，最终以193.96分的团体总分稳稳拿下银牌。

其余小将同样表现亮眼：薛文锋、刘梓添、朱雅菱分别斩获各自组别第四名、第七名和第四名，全部跻身全省前八。值得一提的是，本次赛事中，新会还有2人入选裁判团队参与执裁，这充分表明，新会滑板运动的专业水平与行业认可度已位居全省前列。

省运会取得佳绩并非偶然。走进位于新会Nonopark的汇粹极限滑板公园，你会发现，这群少年在取得荣誉后并未停歇。酷暑时节，他们依然在训练场上挥汗如雨，转身、跳跃，一次次跌倒，又一次次爬起。

说起省运会夺得的这枚银牌，新会区极限运动协会会长兼教练陈剑虹的语气里既有欣慰，也有感慨：“孩子们训练



在省运会赛场，新会小将完成高难度动作。

非常刻苦，领奖背后有太多艰辛与汗水。省运会的赛场上，他们不不是不紧张，但平时刻苦的训练让他们顶住了压力。我更感动的是，队员们之间会相互鞭策、互相鼓励，谁动作做得好，其他人就跟着学；谁状态不好，大家就一起给他打气。‘在哪里跌倒就在哪里爬起来’，这句话在我们这里不是口号，是每天都要做的事。”

在“先天不足”中间出一片天

“核心要稳住，重心往前靠！”场边，教练的叮嘱声此起彼伏。“再来一次，不要怕摔，把动作细节做好！”即使一个简单动作反复失败，教练也从轻易喊停，因为所有人都明白——滑板没有捷径，只能靠身体去记忆。

回忆新会滑板队的起步阶段，陈剑虹坦言困难重重：“十几年前，新会玩滑

板的人一只手都数得过来。没有场地，我们只能在公园里‘想方设法’地练——台阶、扶手、斜坡，能利用的都利用起来。那时候，社会上对滑板运动也不太理解，觉得这是‘不务正业’。在这种‘先天不足’的前提下，新会队员能取得今天的成就，实在是难能可贵。”

转机出现在滑板正式成为奥运项目之后。陈剑虹说：“政府重视了，协会成立了，场地也建起来了。更重要的是，滑板运动的‘魔力’在于它可以抒发个性、释放自我，越来越多的孩子被它吸引。”社会偏见也逐渐消除，更多家长愿意理解与支持这项极限运动。“滑板不仅让孩子们个性得到发展，更鼓励他们养成自觉学习的习惯——因为想滑好板，就得学会规划时间、管理自己，这对成长本身就是一种锻炼。”陈剑虹说。

在队员们眼中，滑板不是一项冷冰

冰的竞技，而是一个充满温度的朋友。

刘梓添说，滑板最初只是他排解烦恼的娱乐方式，“放学后滑一滑，心情就会好很多。后来，滑板慢慢变成了我生活中的一部分，一天不碰滑板，就觉得少了点什么。”说到训练中经常摔倒，他神情认真：“常常跌倒，说不是假的。但害怕之后，最重要的是调整心态、调整动作。”

薛文锋则是被滑板的“酷”和挑战性所吸引。“我觉得滑板很酷，很有挑战性。练成新动作的成就感特别强。”面对训练中的压力，他显得很坦然，“有压力及时调整就好。动作要不断打磨，才能达到完美的状态。我会跟教练复盘，看看哪里出了问题，然后投入下一轮训练。摔得多了，爬起来也更快了。”

这些稚嫩却坚定的话语，勾勒出一群在磨砺中悄然成长的少年群体。

青春弧线。陈剑虹表示，新会区极限运动协会将以这次省运会夺得奖牌为新起点，持续深耕青少年极限运动人才培养，完善梯队建设、优化训练体系，搭建更高水平的竞技平台，让更多小众运动在葵乡落地生根、蓬勃发展。这群少年的故事才刚刚开始，而他们的每一次腾空，都承载着这座城市的体育梦想。

心疼，但我相信他

训练场边，总有一道道关切的目光追随着孩子们腾空的身影。薛文锋的家长黄女士就是其中之一。她一边观察着孩子的动作，一边聊起了送孩子学滑板的初衷：“起初只是想让他多运动，跑跑跳跳对身体好。没想到他特别喜欢，说喜欢那种‘飞一般’的感觉。这个暑假，他几乎把所有空余时间都投入到训练里了。”

说起训练的强度，黄女士言语间流露出心疼：“比赛前的封闭训练，每天至少8个小时。孩子腿上青一块紫一块的。但让我欣慰的是，他肯吃苦，从来没有说放弃。有时候，他摔倒了也会流泪，但很快就能爬起来继续。作为母亲，看着孩子做高难度动作，说不担心是假的，但我非常信任他，相信他能做好，相信他的付出终有回报。”

看着孩子一天天变得更自律、更坚韧，也更懂得为自己喜欢的事情拼尽全力，黄女士越来越坚定当初的选择：“他摔倒了会自己分析原因，学习上也变得主动了，我觉得这就是体育带给孩子的成长。”

从公园空地上的孤独滑行，到省运会领奖台上的意气风发，新会滑板少年用脚下的滑板，划出了一道属于自己的

2026年新会区中小学生羽毛球比赛圆满落幕 展现学子朝气蓬勃精神面貌

江门日报讯（记者/钟珍玲）日前，由新会区文化广电旅游体育局、新会区教育局联合主办的2026年新会区中小学生羽毛球比赛圆满收官。来自全区各俱乐部、学校的青少年羽毛球小将齐聚赛场，用汗水诠释体育精神，充分展现新会区中小学生朝气蓬勃的精神面貌。

本次比赛按年龄划分甲、乙、丙、丁四个组别，设16个竞赛项目。赛场上，

羽毛球小将们精神饱满、斗志昂扬。高远球、吊球、重扣、网前搓放、平抽挡轮番上演，小将们的每一次奋力起跳、每一拍果断出击，都尽显平日训练积累的功底。赛场上，既有紧张激烈的比分争夺，也有相互尊重、友好致意的温情瞬间，展现“友谊第一，比赛第二”的良好风尚。

本次比赛不仅是一次竞技比拼，更是新会区中小学生以体育人、强健体魄

的生动实践。赛事搭建起青少年交流切磋的平台，让青少年在竞技中磨炼意志，在对抗中学会坚持，在交流中收获友谊。“很高兴有这个机会参加全区性的羽毛球比赛，确实高手如云，我很享受比赛的过程，也更加体会到羽毛球运动的魅力。”选手李秋颖笑着说。

羽毛球运动在新会拥有深厚的群众基础，新会区持续发挥体育社会组织力

量，扎实推进青少年羽毛球训练与后备人才梯队建设，积极组织青少年队伍参与省、市级各类赛事，不断夯实项目群众根基，持续提升全区羽毛球竞技水平。下一步，新会区相关部门将继续深耕青少年体育事业，持续举办更多青少年体育赛事活动，引导更多青少年走出教室，享受运动的快乐，增强身体素质，推动青少年体育事业高质量发展。

新会学宫举办开笔礼活动

一年级新生翻开人生新一页

江门日报讯（文/图 记者/钟珍玲）开学在即，近日，由岭南书院·江门新会学宫与新会区博物馆联合举办2026年新会学宫开笔礼活动，近百名一年级新生齐聚，用一场满满仪式感的传统活动，翻开了人生求学的第一页。

开笔礼俗称“破蒙”，是我国传统文化中学童开始识字习礼的一种启蒙教育形式。活动现场古韵悠悠，在家长亲友的共同见证下，新生们依次有序完成净手礼、入泮礼、纳祥瑞、正衣冠、拜先师、写“人”字、点朱砂、击鼓明志等一系列传统礼仪环节，沉浸式体验传统入学启蒙文化。

“我最喜欢的环节是念三字经，因为我特别喜欢读书。我想做一名科学家。”“我长大想开坦克，报效祖国。”……活动现场，新生们纷纷

大胆说出自己的感受和理想。

当日，新会第一中学党委书记梁志为新生们开展“开学思政第一课”。他结合自身成长与求学感悟，引导新生在知识学习中汲取奋进成长力量，勉励全体新生树立远大理想、涵养优良品德、勇担时代使命，立志成为有理想、有担当的新时代好少年。

本次开笔礼立足新会本地千年历史文化资源，将传承千年的传统开笔习俗与新时代思政启蒙教育深度融合，既为少年儿童打造了充满仪式感的独特开学体验，也充分发挥了岭南书院作为公共文化育人阵地的核心作用，在孩子们心中早早种下文化自信的种子。

一年级新生沉浸式体验传统入学启蒙文化。



将传统文化教学 深度融入语文课堂

新课标将文化自信纳入语文核心素养体系，传承中华优秀传统文化是小学语文教学的重要育人任务。当前，小学高年级传统文化教学普遍存在文本解读浅表、情境体验单一、知识学用脱节等教学问题，整体育人成效有待提升。基于此，本文立足小学语文一线教学实际，以AI技术为支撑，从文本解码、情境创设、实践转化三个维度，探究将传统文化教学深度融入语文课堂的有效教学路径。

会城城郊小学 赵春洁

解码文本内涵 创设沉浸情境

小学高年级语文文本蕴含丰富的民俗底蕴、历史内涵与人文精神。由于古今语言差异与时代隔阂，学生难以自主挖掘文本深层文化价值，单向讲授的教学模式，无法有效打通文本学习与文化浸润的内在关联。依托AI智能工具开展精准化文本解读，可有效破除学生的认知壁垒，逐层深挖文本文化内核，夯实学生的传统文化认知根基。

同时，传统文化兼具历史性与人文性，脱离具体场景的文本讲解，难以引起学生的情感共鸣。传统语文课堂以静态文本分析为主，场景还原度不足，学生文化体验单薄、认知浮于表面。借助AI情境生成、动态模拟、智能交互技术，可打破课堂时空局限，让学生沉浸式体验传统文化内涵。

依托AI技术，可重构诗词课堂教学场景，助力学生深度体悟诗词意境。如在《江南春》教学中，我借助AI技术，动态还原千里江南春日盛景，呈现莺啼柳绿、水村山郭、酒旗临风的诗意画面，让学生置身情境、直观悟诗。同时，设置交互式知识拓展模块，补充江南诗词文化背景，实现情境、悟文、知史的一体化深度学习。

依托AI智能对话交互功能，可创设沉浸式人文情境，丰富学生的文化情感体验。在《七律·长征》教学中，我让学生与AI模拟的红军形象实时交互，真切体悟红军不畏艰险、乐观坚毅的革命精神。在《示儿》教学中，学生与AI还原的诗人陆游对话，结合时代背景感悟诗人心系家国、至死不渝的爱国情怀。交互式教学打破传统单向灌输模

式，让静态的文化文字转化为可感知、可共情的精神力量，有效提升文化育人实效。

搭建实践平台 实现学以致用

学以致用是传统文化教学的终极目标。传统教学普遍存在重积累、轻运用的问题，导致学生文化认知与语文实践脱节。依托AI创作辅助、智能评价、资源整合等功能，可搭建多元化语文实践平台，打通文本学习与能力运用的壁垒，实现学生文化素养与语言运用能力的协同发展。

AI能够有效赋能读写融合教学，助力学生内化文化知识、提升文化表达素养。完成《少年闰土》教学后，我布置民俗文化主题写作任务，借助AI为同学们精准匹配乡土民俗、传统技艺、节日文化等适配素材，提供规范的文化词汇资源，丰富学生写作积累。

在语文综合性学习中，AI可为传统文化主题实践活动提供全方位教学支撑。以“中华传统节日”单元探究活动为例，学生可借助AI，梳理节日起源、民俗习俗、经典诗文、文化寓意等资料，整理编制传统文化手册。同时，借助AI手抄报模板、智能绘画、知识竞赛等功能，丰富实践形式、展示学习成果、巩固文化知识。多元化的实践活动，有效拓宽学生文化视野。

智能技术与学科教学的融合，是新时代语文课堂教学改革的重要方向。作为一线小学语文教师，应当理性看待智能工具的价值，持续完善“认知—体验—运用”教学闭环，推动中华优秀传统文化浸润课堂，落

赵春洁

小学班主任开展学生心理 韧性培育的实践路径

班主任作为班级第一育人责任人，是校园心理健康教育的一线执行者。本文结合小学一线班级管理实践，分析当前小学生心理脆弱的现实诱因，从日常观察识别、班级活动浸润、个性化疏导、家校协同共育四个层面，提出可落地、常态化的心理韧性培育策略，探索班主任全员心育的实操方法，助力学生形成稳定、积极的心理品质。

新会圭峰小学 谭伟靖

建立常态化观察机制

班主任要摒弃“只看成绩、忽略情绪”的管理思维，建立学生情绪观察台账。利用早读、课间、午休、课后服务碎片化时间，重点关注三类学生：一是课堂突然沉默、成绩大幅退步的学生；二是回避社交、独自独处的学生；三是一点小事就暴躁、哭闹的学生。设置班级“情绪树洞”，学生可匿名写下烦恼，班主任每日定时查阅，做到早发现、早介入。同时，设立班级谈心角，每天预留十分钟一对一沟通时间，以平等温和的姿态倾听学生诉求，避免学生因畏惧不敢暴露负面情绪。

举办主题班会与班级活动

每周设置一节心理主题班会，摒弃说教式宣讲，采用情景模拟、故事分享、小组讨论等形式。例如，开展“我的失败小故事”分享会，引导学生正视失败，明白犯错、失利是成长常态；组织班级小组合作竞赛，故意设置小挫折，让学生在协作中学习包容、坚持。结合校园劳动、运动会、读书分享等集体活动，刻意制造适度挑战，让学生在克服困难的过程中积累成就感，逐步提升耐受挫折的能力。日常课堂多采用过程性表扬，多肯定学生的努力而非单一结果，重塑学生自我认知。

分层个性化疏导

针对不同心理状态学生实施分层引导。对于性格敏感、自卑的学生，分配简单易完成的班级岗位，持

续给予正向鼓励；对于冲动易怒、情绪失控的学生，教授深呼吸、静心书写等简单情绪调节方法，设立“静心缓冲位”，允许学生短暂平复情绪；对于留守、单亲等特殊家庭学生，增加日常陪伴，主动对接家庭，给予情感支持。疏导过程坚守保护隐私原则，不在全班公开学生心理问题，维护学生自尊，避免造成二次心理伤害。

搭建家校协同桥梁

学生心理韧性培养离不开家庭配合，很多学生情绪问题根源来自家庭教育误区。班主任定期召开小型心理共育家长会，向家长科普儿童心理发展规律，纠正“只看重分数”“批评打压式教育”等错误观念。建立常态化沟通渠道，及时向家长反馈学生在校情绪状态，同时引导家长主动分享孩子居家表现，家校统一教育方式，减少家庭教育与校园教育的冲突。针对心理波动较大的学生，联合家长制定个性化疏导方案，形成家校同心的心理防护网。

心理健康是学生全面发展的基础，心理韧性培育是新时代班主任不可忽视的核心工作。“双减”政策之下，班主任要转变管理思路，从“管控纪律”转向“滋养心灵”，把心理关怀融入班级每一处细节。通过日常观察、活动浸润、个体疏导、家校协同四位一体的实践路径，循序渐近锻炼学生抗压、自愈、乐观的心理品质，让每一位小学生都能带着强大的内心直面成长路上的各类挑战，实现身心健康全面发展。

谭伟靖