

台山乡村学校少年宫整合资源 让乡村学子暑假有“知”有“味”



暑假期间,台山市各乡村学校少年宫立足本地特色,贴合乡村学生成长需求,精心打造一系列公益性兴趣课程与特色实践活动。依托优质校内资源与校外志愿力量,丰富乡村少年儿童暑期生活,让孩子们在家门口畅享优质素质教育服务,有效缓解乡村家庭暑期孩子“看护难”问题。

文/图 李嘉敏 台文办



推出多元课程 打造成长乐园

各乡村学校充分盘活校内师资、场地、设施等资源,开设艺术素养、体育运动、传统文化、思维拓展、安全科普等多领域特色课程,全方位满足乡村学生多样化、个性化的兴趣发展需求。

其中,水步镇中心小学精准贴合学生成长特点,开设体育运动、书画素描、硬笔书法等特色课程,兼顾体能提升与艺术熏陶,让学生在动静结合的课堂中夯实素养、陶冶情操。

大江镇中心小学开展体育锻炼、手工实践、研学参观、安全宣教等活动,引导学生在亲身参与中强健体魄、开阔眼界、增长知识。

学生近距离感受本土非遗魅力。

武溪中学立足台山“排球之乡”的独特地域底蕴,紧扣学校排球特色办学目标与省级赛事备战任务,开展暑期排球专项实训,让学生在刻苦训练中践行团结协作、顽强拼搏的排球精神,让本土体育文化在青少年群体中代代相传。

校地联动发力 助推素质教育

为进一步丰富课程内容、提升办学品质,台山市各乡村学校积极推进校地联动,主动对接高校志愿服务团队,引入专业师资力量与优质教学资源,为乡村学子拓宽认知边界。

都斛镇中心小学迎来广东医科大学春田花花三下乡志愿服务队,志愿团队开展多元化支教与专项科普宣讲,将专业知识转化为通俗易懂、生动有趣的教学内容,通过互动体验、情景模拟等形式,充分调动学生参与积极性。

冲蒺镇中心小学联合广州华立学院药学院实践团队,深度挖掘台山市本地中医药、非遗资源,有针对性地开设中医药文化、非遗竹艺、传统养生等特色课程,让学生在实践中动手动脑,学以致用,收获知识与成长。

暑期乡村学校少年宫系列活动内容丰富、形式多样、贴合学情,不仅有效提升了乡村少年儿童的艺术素养、运动能力与科创思维,更增强了学生的动手实践能力、团队协作意识与本土文化自信。未来,台山市将持续依托乡村学校少年宫平台,深耕素质教育、盘活本土资源、汇聚多方力量,持续为乡村少年儿童全面发展赋能。

白沙镇中心小学聚焦健体、启智、育美、传承四大维度,推出排球训练、科创实践、美术创作等特色板块,为乡村少年搭建全方位成长平台,切实让乡村学校少年宫成为孩子假期成长的乐园。

深挖本地特色 厚植文化自信

为传承本土文化、培育学生乡土情怀,台山市多所乡村学校少年宫将本地特色文化、非遗资源与体育底蕴融入暑期课程,以沉浸式实践教学,引导学生感知乡土魅力、建立文化认同、传承本土精神。

海宴镇中心小学深挖非遗资源,开设非遗舞蹈特色集训课程,特邀本地非遗代表性传承人进校授课,帮助

台山七彩课堂公益活动收官

“行走课堂”助力青少年成长

江门日报讯(文/图 记者/李嘉敏 通讯员/团台宣)暑假即将结束,团台山市委举办的2026年“缤纷暑假 七彩成长”七彩课堂公益活动收官。活动创新打造“课堂授课+实地研学”双模式公益托管服务,构建“托、管、教、乐”一体化公益服务链条,充分整合社会资源、汇聚多方师资力量,共开设6期公益班次,累计服务600名青少年,300余人次志愿者全程参与保障。

本次活动坚持分龄分层办学,开设大中小班差异化课程,包含国学学习、思维提升、科创启蒙等教学内容,兼顾知识巩固与兴趣培养,推动暑期托管从基础看护转向综合育人。

活动深度挖掘台山侨乡文化与科普教育阵地资源,组织开展丰富的行走研学实践,把社会转化为鲜活的实践课堂,让青少年在实地体验中开阔眼界、收获成长。

学员们走进公安局、消防救援局、青少年法治教育实践基地,沉浸式学习禁毒、消防安全知识,提升自我保护能力;探访华侨文化博物馆、西门墟回望侨乡历史;打卡粮仓文化体验馆、冲蒺镇圩镇客厅、三合镇三龙湾,动手制作台山糍;走进非遗展示馆、非遗学堂,体验海宴冬蓉制作技艺。学员们还走访种子园、芦荟庄园,奔赴中华白海豚栖息海域,观察植物生长,学习海洋生态保护知识;前往台山市国有粮食有限集团公司斗山分公司、台山核电合营有限公司,了解粮食仓储、清洁能源发电相关知识,近距离感受科技的力量。



学员们走进消防队,学习消防安全知识,进一步增强了自我保护的能力。

此外,学员们还走进中山大学感受百年学府的书香氛围,参观黄埔军校重温红色烽火岁月……“行走课堂”以“看、听、思、悟”为主线,引导青少年走出校园,拥抱社会与自然,在多样体验中拓宽视野,在情感共鸣中涵养家国情怀。

为做好活动安全保障,团台山市委、市青协组建“专业教师+团干部+返乡大学生志愿者”服务队伍,专业教师负责授课教学,团干部统筹人力、资源调度,志愿者承担课堂管理、研学带队、学生陪护等工作,全方位织密安全防护网,让家长

放心、孩子开心。

下一步,台山将持续深化“伙伴计划”,优化七彩课堂服务模式,不断完善侨乡青少年关爱服务体系,切实发挥共青团引领、服务、联系青少年职能,护航侨乡青少年全面成长。



让小学音乐课堂响起台山民歌

台山民歌作为岭南民间音乐的典型代表,具有悠久的历史和丰富的文化内涵。在全球化浪潮不断深入的今天,更是吸引了众多音乐爱好者和海外华侨的关注。然而,当下小学生对流行音乐的热度持续攀升,本土音乐文化面临传承冷落的现实困境。作为台山本地教育工作者,如何在小学音乐教学中有效融入本土民歌,是一项兼具现实意义与挑战性的持久性课题。本文从台山民歌价值意义切入,立足当前小学音乐教学中的现实困境,从阵地建设、教学创新等方面探索具体的实践路径,以期为地方音乐文化在基础教育中的传承与发展提供参考。

台山市东晖小学 谭惠珍

台山民歌教学面临困境

台山民歌历史悠久,种类繁多,涵盖禾楼歌、卖鸡调、新娘歌等多种形式,主题以本地风俗习惯和劳动生活为主,语言贴近老百姓,特色鲜明。作为非物质文化遗产的重要组成部分,台山民歌传承与发展对于维护文化多样性、推动文化创新具有重要意义。同时,台山民歌的旋律优美,节奏活泼,易于传唱。通过将台山民歌融入小学音乐教学,可以丰富音乐教学的内容,使学生在学习和欣赏台山民歌的过程中,提高对旋律、节奏、声音色彩等音乐元素的感知和理解能力,从而全面提升学生的综合音乐素养。

台山作为著名侨乡,其民歌在海外台山籍华侨中代代传唱,成为连接国内外乡亲情感的重要文化纽带。在小学阶段学习台山民歌,不仅有助于学生在艺术上获得熏陶,更能够在情感上与远方的侨胞产生共鸣,使地方音乐文化成为凝聚乡情、弘扬传统的精神桥梁。

然而,当前台山小学音乐教学中本土文化的缺口不容忽视。教材层面,现行音乐教材多以西方音乐理论和作品为主线,涉及本土音乐的内容寥寥无几;师资层面,本地教师比例不高,能讲台山话者更少,部分教师对本土音乐文化认知有限,缺乏将民歌融入教学的意识与能力。课堂与学生的生活经验之间存在隔阂,本土音乐的独特魅力难以有效传递。

推进小学音乐课堂融合实践

要在小学音乐教学中切实推进台山民歌的融合实践,需要从阵地建设、活动拓展、教学创新、文化浸润、创作激励与宣传推广等多个维度协同发力。

建立传承基地,夯实阵地建设。可以在台山小学中遴选具备条件的学校,建立台山民歌传承基地,配备专职音乐教师,

选用适合小学生年龄特点和认知水平的优秀民歌曲目作为补充教材,并定期邀请非遗代表性传承人进校开展培训和教学,夯实传承基础。

依托校园活动,推广普及民歌。充分利用文艺汇演、校园音乐节、主题班会等平台,组织开展民歌演唱、合唱比赛等活动,扩大台山民歌的校园影响力。可邀请县级非遗代表性传承人进行现场教学展示,举办面向全市中小学音乐教师的专题培训讲座,提升教师队伍对台山民歌的认知水平和教学能力。

创新教学方法,提升教学实效。教师应采用丰富多样的教学形式,激发学生学习民歌的兴趣。可通过集体、分组、个别展示等方式,兼顾全员参与和个性发展;同时融入动作编排、舞蹈配合或简易乐器伴奏,增强课堂的趣味性和互动性。充分利用多媒体辅助教学,帮助学生直观感受民歌的情感表达与韵味。

注重文化传承,融入民歌元素。在教学过程中,教师应从台山民歌的文化背景、历史渊源等入手,结合图片、故事、游戏等趣味手段,引导学生了解每首民歌的创作背景和情感内涵,从而加深对台山民歌的文化认同和情感共鸣。

鼓励创作创新,丰富民歌内涵。在传承经典的同时,可鼓励学生根据台山民歌的旋律和风格改编歌词,表达自己对家乡、生活和自然的热爱与观察。学校可定期组织创作比赛或作品展示活动,为学生搭建展示平台,激发其创作热情。

加大宣传力度,营造浓厚氛围。学校应充分利用校园广播、宣传栏、微信公众号等渠道,及时报道台山民歌教学活动和阶段性成果,扩大影响力。同时,邀请家长和社区人士参与民歌教学观摩与互动,形成家校社协同推进的良好生态。

谭惠珍

根植传统文化 深耕育人实践

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,也是小学语文教学的宝贵资源。语文核心素养聚焦语言运用、思维能力、审美创造、文化自信四大维度,与传统文化的育人价值高度契合。在小学语文课堂中深度融合传统文化,能够促使传统文化浸润儿童心灵,推动语文核心素养真正落地,实现以文化人、以文育人的目标。本文从内在契合、实践路径、育人价值三个层面,探讨传统文化如何有效赋能小学语文核心素养提升。

台山市新宁小学 黄娟雪

用好传统文化“沃土”

语文既是语言学科,也是文化传承的重要载体。小学语文除了落实识字写字、阅读表达等基础能力训练,更承担着厚植学生文化根基、涵养人文品格的育人使命。传统文化涵盖诗词歌赋、寓言典籍、民俗礼仪等丰富内容,与语文四大核心素养相辅相成。

在语言运用方面,文言文的简练典雅、民间故事的鲜活生动、古诗词的凝练隽永,为学生提供了优质而多样的语言素材。在思维能力层面,传统文本中的哲理思辨、因果逻辑与隐喻象征,能够有效训练学生的理解、分析与探究能力。在审美创造维度,诗词意境、书法艺术、民俗风貌不断滋养学生的审美感知与表现能力。而在文化自信方面,学生在系统接触本土经典的过程中,切身感受民族文化的博大精深,逐步建立起民族自豪感与文化认同。可以说,传统文化是语文核心素养培养的丰厚土壤,而语文课堂则是传承中华优秀传统文化的重要阵地。

找准文化与教学的融合点

立足教材,挖掘传统文化教学资源。统编版小学语文教材蕴藏大量传统文化内容,教师要立足文本,找准文化与教学的融合点。以五年级《牛郎织女(一)(二)》为例,教学不能止步于梳理故事情节。教师可引导学生体会普通百姓崇尚善良、追求幸福的美好向往,拓展四大民间故事相关知识,关联七夕民俗,抛出探究问题:这个故事故何能够代代流传?驱使学生理解民间故事承载的民族价值,同步落实语言积累与思维训练。再如文言文《杨氏之子》,除疏通文义、掌握文言字词外,教师应挖掘文本背后的谦礼文化,体会杨氏之子应答里的聪慧与礼仪,补充古人交往称谓与应答习俗。学生在诵读、复述中积累文言知识,感悟传统礼仪智慧,提升语言鉴赏水平。

创新课堂,丰富传统文化学习形式。单一的讲授式教学难以调动学生主动学

习的兴趣,教师应灵活运用情境创设、角色体验、主题活动等方式,使传统文化可感可触。例如借助配乐朗读营造氛围,组织角色扮演还原历史小故事,引导学生在想象与表演中沉浸式感受古人的智慧风骨。围绕中华美德、传统节日开展主题学习,整合阅读、口语交际与实践体验。以中秋主题学习为例,组织学生诵读中秋诗词、讲述节日传说,结合简易手工体验民俗内涵。课堂穿插成语分享、经典诵读、硬笔书法练习,丰富课堂形态,提升学生学习传统文化的主动性。

拓展延伸,搭建传统文化实践平台。传统文化教学应当打破课堂边界,推动课内外一体化。课内之外向学生推荐《中国古代寓言故事》《唐诗三百首》等读物,依托班级读书会、经典诵读比赛营造品读经典的氛围。依托校园开展多元实践:诗词大会、汉字听写大赛、传统节日主题班会;引导学生学习尊师孝亲、友善待人的传统美德;鼓励学生发现生活中的传统文化元素,如春联、剪纸、传统美食,完成观察日记与小练笔。让传统文化走出课本,在实践中提升学生综合语文素养。

在文化浸润中筑牢根基

融入传统文化开展语文教学,让课堂兼具知识厚度与人文温度。在传统文化的浸润下,学生积累经典语言,优化表达;在文本探究中学会多角度思考问题;在接触传统美学过程中提高审美鉴赏力;不断筑牢文化根基,建立传承传统文化的责任意识。

传统文化蕴含的仁爱、诚信、勤俭、爱国等精神,契合立德树人根本任务,实现知识传授与价值引领相统一,推动语文核心素养落地生根。

小学语文是文化传承的起点。一线教师应当深挖教材、创新教法、拓展实践,将优秀传统文化贯穿教学全过程,用经典滋养学生心灵,助力学生成长为具备文化底蕴、家国情怀的新时代少年,为学生终身发展筑牢文化根基。

黄娟雪

台山青年即将奔赴军校 在训练中磨砺意志 在学习中增长才干

江门日报讯 8月21日,台山市第一中学内洋溢着庄严而热烈的气氛,台山市2026年军校新学员入伍欢送仪式在此举行。军地领导与新学员及家属齐聚一堂,热烈欢迎优秀学子光荣步入军校。

活动现场,与会领导为新学员佩戴红花绶带,并赠送书籍和笔记本,勉励新学员珍惜军校时光,在训练中磨

砺意志,在学习中增长才干,努力为国家贡献青春力量。

在座谈交流环节,与会领导、学校教师代表及家长代表向新学员送上殷切祝福。军校新学员、台山一中毕业生顾家琛表示:“在未来的军校生活中,我希望兼顾专业学习以及军事技能的训练,为国家的国防建设贡献自己的力量,争取做一名能够保家

卫国的军事人才。”

台山一中相关负责人表示,顾家琛在校期间品学兼优,国防意识较强,在国防教育活动中表现突出,是同学们学习的榜样。未来,学校将持续深耕国防教育工作,厚植学子爱国拥军情怀,着力培育更多心怀家国、矢志强军的优秀人才,为部队建设和国防事业发展输送更多新鲜

血液。

据悉,长期以来,台山市高度重视兵员征集和国防教育工作,坚持传承和弘扬拥军优属光荣传统。台山一中已连续两年有毕业生考入国防科技大学,为部队输送了一批优秀青年人才。

(黄颖欣)