



1986-2026

一纸芳华,万般情深。今年,是《江门日报》创刊40周年。40年来,本报扎根侨乡热土,从纸媒深耕到融媒蝶变、智媒突围,始终坚守主流媒体初心使命,以笔墨记录城市变迁,以温情传递民生冷暖,以专业凝聚社会共识,当好侨乡发展的记录者、城市温度的传递者。

线上线下聚民心,融媒乘风扩声量。40年朝夕相伴,报社的成长轨迹,早已与城市发展脉络、无数读者的人生轨迹紧密交织。今天,我们特邀6位读者,分享他们与《江门日报》的暖心故事,讲述他们眼中的《江门日报》。

每一份认可、每一份陪伴、每一份祝福,都是报社砥砺前行、逐浪前行的底气与力量。

线上线下聚民心 融媒乘风扩声量

——《江门日报》创刊40周年读者感言

中国书法家协会会员、广东省鲁迅文学艺术奖获得者陈荣亲： 我与《江门日报》相互陪伴、共同成长

我是一名土生土长的江门新会人,1984年毕业后被分配到江门供电局;两年后,有幸见证了《江门日报》创刊,继而成为这份报纸的忠实读者。40年来,我与《江门日报》相互陪伴、共同成长,它记录着这座城市的变迁,也见证了我个人的成长。

作为侨乡主流媒体,《江门日报》在传递侨乡声音、凝聚侨都民心、见证城市发展方面发挥着不可替代的作用。2021年,在中国共产党成立100周年之际,《江门日报》策划推出《征程——庆祝中国共产党成立100周年特刊》,用148个版面梳理了江门改革发展脉络。那期特刊做得非常出色,我一直珍藏着。

另外,我特别感谢《江门日报》。前些年,《江门日报》开设了文化版面,推介五邑本地文化艺术和艺术家。我曾协助该版面的采编工作,除帮助报社组织20多位本土书法家的作品外,自己的作品也曾多次刊发在《江门日报》上。尤其是2015年后,每年元旦和春节

前后,我创作的“福”字作品常常被刊登在报纸上。这份厚爱我始终铭记于心,江门日报社也是我联系最为密切的媒体单位。这些年,每一份刊登过我创作或整理作品的《江门日报》,我都珍藏着。偶尔翻阅,内心依旧满怀感动。

40年来,我见证了《江门日报》从“四开小报”改版为“对开大报”的发展历程,看到江门报人在砥砺前行。在传统媒体发展的“黄金期”,它是凝聚思想、团结各方力量的中流砥柱;在全媒体时代,江门报人依然用心守护着新闻事业,为江门人民带来权威、真实的新闻报道。

在此,我衷心祝愿《江门日报》蒸蒸日上、越办越好。



陈荣亲
受访者供图

江门市应急管理局宣传教育科科长叶嘉： 《江门日报》是我最信赖的“伙伴”

我与《江门日报》的缘分,算来已有15年。15年前,刚刚毕业的我走上宣传岗位,是个对新闻传播一知半解的“新兵”;彼时的《江门日报》,早已是江门地区最有公信力的媒体,也是我每天了解时政热点、学习宣传业务最鲜活、最直接的材料。

15年里,我的工作岗位几经变动,但无论走到哪里,《江门日报》都是我最信赖的“伙伴”。从传统纸媒的新闻策划,到新媒体的内容共创,江门报人用他们的专业与热忱,一次次与我们“心往一处想,劲往一处使”,将各种宣传策划构想变为现实。

近年来,江门日报社还代运营了江门市应急管理局的微信公众号和视频号。报社的新媒体团队用敏锐的网感和专业的运营能力,推动江门应急管理视频号的“粉丝”从零人增长至9万余

人。那些十万乃至百万级阅读量的短视频,看似是流量的偶然馈赠,实则是团队对选题敏锐度、传播节奏感与受众心理的精准把控的必然回报。

还记得那条夹竹桃科普视频——《正值花期!全株有毒!江门常见,不少小区也种植》,发布后迅速在市民微信“朋友圈”刷屏,最终播放量定格在304万。它不仅是江门应急管理视频号首个爆款作品,更意外地帮我们打开了应急科普的“新赛道”。紧接着,《火场如何逃生?》又获得212万播放量,将求生知识送进千家万户;《什么?!红爆全网的落水自救方法,竟然无效?!》则用科学态度辟谣纠偏,同样获得百万级播放量。这些数字背后,是公共安全意识在日常浸润中悄然生根。

对此,我常常感慨:这背后,是报社从“纸媒思维”向“全媒体思维”的转身,是报、网、端、微、屏全面开花的融媒体实力,打通了安全宣传“最后一公里”。

今年是《江门日报》创刊40周年,我衷心祝愿《江门日报》越办越好,再创辉煌。



叶嘉

江门市蓬江区锦富房地产开发有限公司销售部总监李娉婷： 《江门日报》架起企业与市民沟通的桥梁

作为江门市蓬江区锦富房地产开发有限公司销售部总监,我长期关注《江门日报》。在我看来,《江门日报》是城市发展的忠实记录者,也是江门企业与广大市民之间值得信赖的沟通桥梁。

江门市蓬江区锦富房地产开发有限公司成立于2001年,是深耕江门20余年的本土房企。这些年来,我们先后打造了汇景湾华庭、锦富汇景湾等项目,汇景湾华庭、锦富汇景湾这两个小区分别在2011年、2019年获“广东省绿色住区”称号,新小区花霖语岸也斩获了2025年广东省房协首届“好房子”方案设计大赛金奖。在公司成长的过程中,我们和江门日报社的合作也变得越来越紧密。

过去,江门日报社用一张报纸传递城市资讯;如今,报社打造了融媒体矩阵,线上传播与线下活动双向发力,让权威声音触达更多市

民。在报社推出的众多作品中,令我印象特别深刻的是2020年推出的《跟着“江报购房团”去看房》栏目。该栏目借助报社的全媒体力量重点宣传了滨江新区,有效提振了市民的置业信心。当年“五一”假期,锦富汇景湾楼盘成交43套,滨江新区整体成交量超过300套,这让我们实实在在看到了媒体传播的力量。

今年8月16日,我们公司举办了锦富汇景湾优秀学子颁奖典礼,近50名业主子女拿到合计近10万元奖学金。这场社区公益活动经过《江门日报》报道后,引发大家对社区教育氛围的广泛探讨。我们做的一件小事,经过媒体的传播,引发更多人去思考居住环境与孩子成长之间的关系。

今年是《江门日报》创刊40周年,我们期待未来能够继续携手《江门日报》,讲好江门人居故事,共同助力城市建设高质量发展。



李娉婷

“青椒姐姐”朱立芳： 江门报人的创新意识令人佩服

我是朱立芳,大家更习惯叫我“青椒姐姐”。作为广东财经大学网络与新媒体专业的教师、江门市文旅科普星推官,我与《江门日报》的缘分,始于“百千万工程”宣传。

最初接触《江门日报》的团队时,我有点意外。在我以往的印象里,传统媒体的团队可能会相对“慢一些”,但江门报人改变了我的看法。他们特别务实——不摆架子、不搞虚的,每一个策划都奔着“怎么把江门的故事讲好”去。从“百千万工程”的深度报道到文旅直播大型活动的落地,我看到一群“沉得下去”的新闻人。

更让我佩服的是他们在融媒体转型上的魄力。这些年,我见证了《江门日报》从一张报纸,变成了一个拥有报、网、端、微、屏的全媒体矩阵,其全媒体用户总数已突破380万。他们还成立了江门智媒AI工作室,探索AI在内容创作中的应用。一个地市级媒体能有这样的创新意识,实属难得、令人佩服。

说到举办活动,江门报人的实力和创意同样令人印象深刻。他们主导的“百千万工

程”全民短视频大赛,抖音话题播放量超1.3亿次。而这一切的支撑,是江门日报社里那群业务能力过硬的新闻人。他们既懂传统的新闻采编,又具备新媒体思维,真正做到了“一体策划、一次采集、多种生成、多元呈现”。正是因为专业,江门日报全媒体才能凝聚起那么多的社会资源——政府、企业、文旅达人、普通市民,大家都愿意汇聚到这个平台上来。

四十载风雨兼程,《江门日报》早已不只是江门人获取资讯的窗口,更是这座城市文化符号和精神坐标。作为一名高校教师和内容创作者,我由衷地敬佩《江门日报》这份有温度、有锐度、有厚度的报纸。衷心祝愿江门日报社在媒体融合的道路上前进,让侨乡的声音传得更远、更响亮。《江门日报》,正青春!



朱立芳

资深读者梁志华： 静下心来读报,是一种享受

我是《江门日报》的“忠实粉丝”,一直保持着读报的习惯,时刻关注着江门日报社的发展动态。

我刚开始工作时,报纸是大家获取权威资讯、了解本地动态信息的核心渠道。从那时起,我就养成了阅读《江门日报》的习惯。我会认真阅读报纸上的每条时政新闻,也十分关心民生类的报道。我觉得静下心来读报,是一种踏实的阅读享受。

如今,随着新媒体的发展,大众获取资讯的载体更加多元,我的阅读模式也发生了变化,但对《江门日报》的关注与热爱从未间断,主动关注了《江门日报》新媒体平台,依然会仔细阅读《江门日报》的深度报道。

在我看来,《江门日报》始终坚守主流媒体的初心与使命,兼具权威性与可读性。其时政报道精准权威,民生类新闻接地气、有温度。我也常常看到,报社推出的各类优质内容被广大市

网友转发,这正是大众对《江门日报》最直接、最真诚的认可。

退休之后,我常用镜头记录家乡江门恩平的城市风貌、人文风情、本土故事。我也主动走进新闻一线,和报社的记者并肩记录城市变迁、携手创作优质内容。2021年,江门日报社恩平记者站推出抗美援朝老兵系列专题报道,深入寻访多位恩平籍抗美援朝老兵。得知消息后,我主动参与专题拍摄工作,用心定格老兵们的英雄风采,用镜头为该系列报道增添仪式感。

作为“举人村”歇马村的后人,我近年来和宗亲们一起重启《歇马侨刊》运营工作,致力于将侨刊打造成歇马举人村文旅宣传、乡情传递、本土文化传播的重要阵地。其间,我带领侨刊运营团队主动对接、学习《江门日报》的经验,借鉴主流媒体专业的采编手法和宣传思路。

今年是《江门日报》创刊40周年,我由衷地祝愿《江门日报》越办越好,也会持续关注《江门日报》。



梁志华

广州航海学院大一学生张肇宸： 那件红马甲,是我少年时的一抹亮色

我是广州航海学院大一学生张肇宸,2019年1月中旬,我作为江门日报青苹果小记者团队的一员,首次走进了江门两会现场,跟小伙伴们身穿红马甲,在带队老师的带领下采访了人大代表、政协委员。

说实话,得知自己能作为小记者采访江门两会时,我心里又喜又怯。喜的是,这么多小记者,竟然选择了;我怯的是,两会这么庄重的现场,万一说错话、问错问题怎么办?这份忐忑,逼着我提前查资料、写提纲、对着镜子练提问。

市政协十三届三次会议开幕现场,国歌响起,全场人员起立时那种庄重的氛围让我感觉空气瞬间凝固了。站在会场,我的心跳跟着国歌的节拍一起震动,突然意识到,以前在电视上看到的两会,

是真切切发生在身边的大事。

在市十五届人大五次会议现场,我采访了棠下中学校长骆昌云,问的是关于学校第二课堂的开展情况。当时问的问题现在想来不觉得有些稚嫩,但骆校长弯下腰来认真回答问题的样子,让我感受到:原来小学生的提问,也可以被大人如此郑重地对待。

这段采访经历,像一颗种子,在我后来的学习和生活里悄悄发芽。因为那次采访,我后来敢于在课堂上第一个举手发言;因为写过新闻稿,我写作文不再害怕;因为见过两会那样的场面,我报名参加演讲、竞选班干部时,腿不抖了。可以说,江门日报社的那件红马甲,是我少年时的一抹亮色,给我的不只是一次采访的机会,更是一颗敢于尝试的心。

如今,我已是一名大学生,回忆起与《江门日报》的这段故事,依然觉得很幸运,为童年有过那样一个庄重而闪亮的时刻而骄傲。今年是《江门日报》创刊40周年,我祝《江门日报》蒸蒸日上,也希望那件红马甲能继续照亮更多少年的成长路,让更多孩子们看见不一样的自己。



张肇宸
受访者供图

策划:谷江民 统筹:傅健
文/图 江门日报记者 蔡昭璐 李雨溪
吴健争 陈倩婷 张翠玲 徐蓓蓓
实习生 陈楚滢(除署名外)