



当语文课遇见“动物朋友”

从“作业”到“任务” 让表达有了对象感

项目化学习的起点，是一个能点燃学生热情的驱动性问题。笔者这样设计：“如果班级要举办一场‘萌宠发布会’，你将如何向大家介绍你最喜欢的动物，让每个人都能感受到它的独特与可爱？”这个问题将写作任务转化为真实的交际需求。学生不再是完成作业而写作，而是为了向同伴介绍自己心爱的动物朋友。课上，一段动物与人类相处的短视频，唤醒了孩子们的情感记忆。头脑风暴中，他们自然生发出多样化的想法：有人想写介绍文，有人想配画，有人想制作动物小档案。真实的表达欲望，就这样被点燃了。

从“笼统”到“细致” 让观察有法可依

学生写动物时最常出现的问题是语言空洞，“很可爱”成了万能词汇。解决这一问题的关键，是为学生提供观察的支架。我们引导学生调动多种感官捕捉细节：视觉关注外形和动作，听觉

部编版四年级下册有一个充满温情的单元——“我的动物朋友”。这里不仅有老舍笔下古怪又可爱的猫，丰子恺眼中高傲的白鹅，还有引导学生“写出动物特点”的习作要求。如何让这个单元的学习超越“读课文、写作文”的传统模式，让学生在真实的任务中学会观察、学会表达？笔者尝试引入跨学科项目化学习，为语文学习打开一扇新的窗。

蓬江区丰泰小学 李雪亮

留意叫声和动静，触觉感受毛发质感，更要用心体会与动物相处时的感受。一位学生观察仓鼠后写道：“它白天呼呼大睡，晚上却在跑轮上跑个不停。”这一带有科学意味的发现，让他的作文有了独特视角。

同时，我们引导学生从课文中学习表达方法。老舍写猫，抓住了“古怪”与“可爱”的矛盾；丰子恺写白鹅，反复突出它的“高傲”。作家们用具体事例让动物形象活起来，这些方法成为学生写作的“工具箱”。

从“单一”到“融合” 让学科知识为语文服务

“我的动物朋友”天然具有跨学科属性，但跨学科不是学科的简单拼凑，而是以语文为圆心，向其他学科适度延伸。语文与科学融合，让观察的深度决定表达的厚度。科学课上，学生研究动物的生活习性，这些精确的观察结果直接转化为习作中的生动细节。语文与美术融合，让形象更加鲜明。一位学生画了“小猫晒太阳”后，发现自己原来写的“懒洋洋”过于笼统，于是重新写道：“小猫蜷成毛茸茸的一团，阳光在它的背上铺了一层金粉。”美术成了文字修改的催化剂。语文与道德与法治融合，让表达有了情感厚度。学生在介绍动物的同时思考

如何对待生命，有学生写道：“每次喂完楼下的小流浪猫，它都会冲我‘喵’一声。那一刻我觉得，关爱动物的人，心里一定住着阳光。”

从“写作”到“展示” 让学习成果被看见

项目成果的展示方式，直接影响语文实践的深度。“萌宠发布会”上，学生用多种方式呈现学习成果。有人设计图文并茂的“动物朋友推介卡”，在班级“萌宠墙”展示；有人进行主题演讲，把写好的文章变成“说出来的话”；全班优秀作品还被汇编成《我们和动物朋友》故事集，放置在班级图书角。当学生的文字被正式“出版”，他们感受到的成就感，是任何分数都无法替代的。

“我的动物朋友”不仅仅是一次习作训练，更是学生与生命对话的机会。当学生用文字传递出对动物的爱与温暖，项目化学习的目标便得以达成：学生学会了观察，学会了表达，更学会了用文字记录生命中美好的相遇。

李雪亮

小学英语单元作业的项目式学习实践

项目式单元作业的整体设计

本单元教材围绕“情绪”主题展开，内容贴近学生生活，易于引发共鸣。通过前测问卷(KWL表)诊断发现，学生虽能识别基本情绪，但对复杂情绪词，如frustrated, anxious等掌握不足；所有学生均有应对负面情绪的经历，但方法单一；他们普遍渴望学习科学有效的情绪管理方法。基于此，我们提炼出“Keep Good Feelings”单元大主题，并确定“How to keep good feelings?”这一驱动性问题，旨在引导学生探索情绪管理奥秘，实现语言学习与生命成长的统一。

本项目将单元学习目标重构为四个递进式子主题：认知情绪(I have different feelings)一理解情绪变化(Some-times I feel bad)一学习调节情绪(I can deal with bad feelings)一应用与创造(I can keep good feelings)。相应设计了四个环环相扣的子任务，最终汇聚成“创建班级心情驿站”这一公开成果。(具体作业序列与设计意图如图所示)

项目式单元作业的实施过程

子任务一：认知情绪。学生借鉴美术课《色彩的冷与暖》创作“情绪瓶”，用红、黄、绿、蓝四色记录每日情绪及成因，并配表情包和关键词，将内心感受可视化，巩固情绪词汇及原因表达。

子任务二：理解情绪。学生迁移天气符号知识，绘制“Feeling Weather Report”，用彩虹、雷雨等象征不同情绪。小组完成“Bad Feelings Report”，归纳负面情绪来源，使作业从语言练习延伸至社会情感学习。

子任务三：调节情绪。学生在英语、道德与法治、科学课中学习深呼吸、倾诉、运动、换位思考等方法，整合跨学科知识，制作“情绪急救箱”，对调节策略进

新课标倡导在真实情境中通过实践活动学习语言，但当前小学英语单元作业仍存在重机械操练、轻情境应用，重知识巩固、轻能力迁移，重个体完成、轻合作探究等问题。针对这一困境，本文依据新课标理念，以六年级下册 Unit 4 “Feeling Excited”为载体，围绕驱动性问题“How to keep good feelings?”设计跨学科项目式作业，构建“Keep Good Feelings”项目化作业体系，探索项目式学习与单元作业深度融合的路径。实践表明，该模式有助于提升学生的语言运用能力、情绪管理能力和跨学科素养。

江海区朗晴小学 蔡杏兰

“Keep Good Feelings”情绪单元学习框架图

项目阶段	驱动性问题	核心单元作业设计	学科融合与能力发展
入项探索	认知情绪 (What feelings do we have?)	1. 情绪词汇银行分类	英语+美术：英语+美术：巩固词汇，建立情绪与图像的关联
		2. 匹配任务单	
知识与能力建构	理解情绪 (Why do our feelings change?)	1. 一周情绪天气报告	英语+科学+美术：英语+科学+美术：可视化情绪，培养元认知
		2. 情绪瓶每日记录	
		3.Bad Feelings Report	
出项与展示	调节情绪 (How can we manage our emotions?)	1. My Feelings Volcano任务单	英语+道法+心理：英语+道法+心理：整合调节策略，用英语转译应用
		2. “情绪急救箱”制作	
		应用与创造 (Do these methods work?)	
出项与展示	应用与创造 (Do these methods work?)	1. 情绪手册/思维导图	英语+艺术+综合实践：综合运用，提升协作与表达能力
		2. 情景剧创编	
		3. 心情驿站布置	

小学低年级素养型英语课堂的构建

情感联结驱动 构建素养导向的个性化 师生互动

课堂互动应跳出机械问答，构建有温度、分层适配的互动模式。一方面，可建立双线情感沟通机制。每日课下开展五分钟双语分享，师生交流日常生活；课堂上结合学生兴趣创设导入情境。

以一年级上册《Look at me!》为例，教师结合学生的街舞爱好，播放含身体部位词汇的街舞视频，由学生领做动作，顺势操练句型，缓解英语学习畏难心理。另一方面，可实施分层弹性任务，开展差异化引导。以一年级下册《Do you like pears?》为例：基础层模仿动画练习发音；进阶层画水果并用“I like...”表达喜好；提高层小组创编故事，拓展水果类词汇。分层任务兼顾不同水平学生，有助于提升语言运用与合作学习能力。

多维课堂革新 数字化、跨学科与项目式 融合教学实践

立足低年级学生的具象思维特点，

依据 2022 年版英语课程标准关于核心素养育人的要求，低年级学生语言感知敏锐，但专注力和自主学习能力偏弱，传统授课难以兼顾学习兴趣与英语学科四大核心素养的培育。本文以人教版英语教材为载体，融合数字化教学、跨学科学习与项目式学习，从师生互动、课堂创新等维度开展实践研究，为低年级素养型英语课堂建设提供参考。

新会华侨实验小学 周翠虹

可借助数字工具、学科融合和真实项目重构课堂。首先，运用数字技术搭建沉浸式英语学习场景。在二年级上册 Unit 4 《At the farm》单词教学中，借助希沃白板 3D 模型呈现 cow、horse、sheep 等词汇，设置“动物猜猜乐”游戏，学生根据外形、叫声用 “Is it a...?” 猜测，达标后获得电子勋章；课后布置“英语趣配音”APP 配音作业，教师线上纠正发音，延伸语言实践时空。

其次，实施“英语+”多学科融合主题教学。以两周“健康饮食”项目为例，整合英语、科学、数学、美术四科内容：英语与科学融合，教师用英文讲解蔬果营

养，学生绘图记录健康食材；英语与数学融合，学生描述食物形状，用数字词汇统计数量，操练 “How many...are there?” 英语与美术融合，小组制作健康饮食手抄报，标注英文食物名称和饮食标语；成果展示阶段，小组用英文汇报，同学用 “I like your...” 互评，并对比中西主食文化，增强文化意识。

再次，开展生活化小型项目式探究。以三周“班级生日主题英语角创建”项目为例，依托二年级上册 Unit 6 《Happy birthday!》推进。项目启动时提出驱动问题：“如何打造可供全班练习英语的生日主题角落？”学生集体研讨板块设置。分组分工阶段，装饰组用气球、

卡纸布置空间并标注 balloon、card 等英文标识；内容组借阅生日主题英文绘本，整理 cake、candle 等单词卡；展示组设计生日合唱、礼物猜谜等互动游戏。实操阶段，小组合作解决物资不足、英文标注不熟练等问题。公开展示阶段，学生面向其他班级师生介绍英语角，并带领来宾参与互动，在真实交际中内化语言知识。

结合低年级儿童认知特点，本研究跳出单一灌输式授课框架，融合有温度的分层互动、数字化学习载体、多学科联动主题活动与微型实操项目，将语言学习融入具象、真实的生活情境。教学不再停留于单词句型的机械背诵，而是让学生在差异化任务、跨学科探究与小组协作中主动表达、思考与创作，促进英语学科四大核心素养同步生成。这种以项目为引领、以学科互通为支撑的课堂模式，为低年级英语兼顾趣味启蒙与综合素养长效培育提供了可行路径。

周翠虹

“数”说陶艺： 小学数学与传统文化 融合路径的探索

《义务教育数学课程标准(2022 年版)》指出，要关注数学文化，继承和弘扬中华优秀传统文化。陶艺作为中国传统手工艺，蕴含丰富的几何、比例、对称等数学元素，是数学文化教育的优质载体。为此，学校开发了以陶艺为载体、全学段系列的数学项目式学习——《“数”说陶艺》。本文以《圆柱和圆锥》单元“制作校庆伴手礼——杯子”项目为例，探索数学与传统文化融合的项目式学习路径。

江海区江门一中附属小学 曾晓冰

立足核心知识 确立真实情境

六年级学生完成“圆柱的认识、表面积和体积”学习后，适逢校庆，学校联合陶艺坊开展“设计并制作校园文化陶艺水杯”项目。

学校向学生发出《校园文化大使——定制我们的“记忆之杯”》委托书，请学生设计一款独一无二的陶艺水杯，作为校庆纪念品。作品须美观实用，融入校训、标志建筑、校花、学风等元素，并用数据与设计保证可行性。

学生化身“文化创意设计师”“产品工程师”“陶艺师”，在真实任务中挖掘校园文化，增强文化认同感与对陶艺传统的自豪感。

融入核心知识 设计活动环节

启动阶段(第一课时)，教师围绕“如何确定水杯尺寸”“我校有哪些特色文化元素”“陶杯制作中运用了哪些数学知识”等问题，设计“陶艺调研员”走访任务。

教师提供两类支架：实验研究组通过阅读资料、采访陶艺老师、观看视频和实践体验，寻找陶艺中的数学知识；数据走访组借助任务单走访超市，测量陶瓷水杯常用尺寸；校园采风组收集校园特色文化。

探究阶段(第二课时)，学生化身“陶艺设计师”，利用调查信息设计方案，将语言学习融入具象、真实的任务情境中，明确涉及圆柱侧面展开图、容积计算等知识，完成初稿。通过修改工作会展示初稿，师生互评，教师纠正数学错误，最终拟定设计稿。学生在讨论中深化

浅论数字化赋能识字教学

随着教育数字化发展，现代课堂正逐步向智能化转型。本文基于低年级学生认知发展规律，提出“以学定教、回归学科本质、科学适配技术”的原则，倡导数字素养与传统学习模式相融合，为低年级识字教学提供实践参考。

台山市台城桂水小学 甄振华

价值审视

识字是小学低年级语文教学的核心任务。低年级学生机械识字容易遗忘，也易增加学习负担。按照义务教育语文课程标准要求，一至二年级学生要认识汉字 1600 个左右，会写 800 个左右，任务量较大且课时有限，教学压力客观存在。数字化借助多媒体、人工智能等手段，弥补了传统课堂在直观性、即时性与个性化方面的不足。

从教学论角度看，数字化赋能识字课堂，本质上是借助技术对“呈现—互动—反馈—评价”四个环节进行优化，使其更契合低学段儿童的学习特点。在呈现环节，技术让字形“活”起来，字源字理转化为动态画面，帮助学生在“看到—想到—记住”之间建立联结。在互动环节，触摸、拖拽、语音、游戏等方式拓宽参与通道，使识字从被动听讲变为主动建构。在反馈环节，语音识别与智能诊断可在朗读、书写时即时纠正与鼓励，形成“尝试—反馈—改进”的短循环。在推送环节，系统根据学生掌握情况提供个性化学习内容，使练习从“统一布置”走向“按需巩固”。

应用场景

结合课前、课中、课后完整教学链条，数字化技术可嵌入识字教学场景，构建全流程、立体化的教学体系。

课前，把生字学习变成多感官体验预习。每个汉字背后都蕴含着文化信息。教师可借助数字资源呈现汉字的字源字理，帮助学生理解造字意图。例如“休”字，可生成图文动画：一个人(亻)劳累后靠在树

(木)旁休息，学生由此理解字义。数字化资源还可辅助朗读、组词、造句，AI 实时打分纠正，在一定程度上减轻家长陪读压力。

课中，开展交互式笔顺训练与形近字辨析。针对低年级学生容易混淆的形近字、同音字，如“木”与“本”、“己”与“巳”、“晴”与“睛”，数字化平台可通过部首变色、偏旁对比、配图释义等方式，将形近字放在同一视场中辨析，引导学生从“看部首、辨字义、组词语”三个层面分析，再配合趣味小游戏巩固，帮助学生建立清晰稳定的字形字义图式。

课后，进行自适应巩固与错字回流。低年级识字最大的困难往往不是没有学过，而是学过容易遗忘。自适应学习平台可根据当日识字掌握情况和课堂诊断结果，自动生成个性化复习任务，如听写、组词、朗读等，帮助学生查漏补缺，直至达到基本掌握标准。

理性反思

数字化工具应是教学设计的有机组成部分，而非喧宾夺主的表演道具。教师应因材施教，选择适龄、适量、适度的数字化资源，控制屏幕呈现的时间与复杂度，让技术服务于“看清字形、听清读音、写好笔顺、用对词语”的教学目标，避免形式大于内容、热闹代替深度的倾向。数字化赋能的目标是“减负增效”，不是削弱写字训练和人文教育，而是将抽象的汉字符号转化为可视、可听、可互动的学习体验，让学生在识字过程中感受语言文字背后的文化意蕴与审美情趣。

甄振华