赴皖取经觅新策 同心汇智兴侨乡

——市政协组织港澳委员、市公共外交协会会员开展国情教育考察活动

□江门日报记者 皇智尧 通讯员 杨双云

“本次考察让我大开眼界，对于当下国家经济发展，也有了更多的思考”“这次考察既是开阔视野的学习之旅，亦是凝聚共识的履职之行”……不久前，市政协组织港澳委员、市公共外交协会会员赴合肥、芜湖开展“赓续红色血脉·感知科创安徽”国情教育考察活动。三天里，考察组走进科创企业、红色教育基地和产业园区，拓宽对外交流视野，学习借鉴外地产业发展与场景招商先进经验。

这场国情教育考察活动，让港澳委员、市公共外交协会会员有了哪些新的思考？透过这场活动，又能看到凝聚共识的哪些新气象？

一堂走在路上的“国情课”

考察的第一站放在合肥。这座近年来因“芯屏汽合”产业崛起而备受瞩目的城市做对了什么？带着这样的疑问，大家走进合肥城市空中交通枢纽港、亿航智能起降点，直观感受新质生产力发展成果，同当地国企负责人交流场景创新与产业招商实践；在中科星图、东超科技、科大讯飞等科创龙头企业，考察组深入了解空天信息、无介质成像、人工智能等前沿技术研发及产业化应用，真切体会合肥综合性国家科学中心雄厚的科创实力。

外界常把合肥的产业布局戏称为“豪赌”，市政协常委、恩平市建威置业有限公司董事长梁健强却读出了另一层深意：“合肥不是跟风投机的城市风投，而是扎根实业的产业深耕，不是赌运气，而是谋大势。”在他看来，重大产业布局既需要严谨研判，更需要决策者果断拍板、迎难而上的担当魄力。

合肥高位统筹的产业培育体系、“两张清单”供需对接机制、“以场景换产业”的招商思路，为江门招商引资、培育新质生产力提供了鲜活参照。市政协香港联络组组长、香港泉林国际董事长谭文超建议，对标合肥经验，江门可围绕新能源、新材料等赛道精准招商，搭建科创成果转化平台，强化产业链配套，厚植实业发展土壤。

市政协委员、江门市青年企业家联合会荣誉会长李荣深表示，将立足政协履职岗位，积极借鉴安徽谋大势、重实干、善创新、利长远的发展经验，为江门高质量发展贡献智慧和力量。

芜湖的实业故事同样打动人心。在信义玻璃、信义光伏和信义研发中心，港资企业在皖的发展布局引发大家共鸣；走进奇瑞整车智能制造车间，焊装线上93%自动化率的机器人集群有序作业，从“小草房”走出来的车企靠自主创新走向世界的历程，让市公共外交协会会员、广东中加柏仁学校董事长黄柏仁深有感触。这位新生代华侨说，过去在异国街头看到奇瑞汽车时总有一种亲切感，此刻终于找到了根源——那是“中国智造”刻在骨子里的底气。

市政协常委、澳门联络组副组长黎瑞芳表示，通过考察深入了解了芜湖坚持链主引领、政企协同，大力发展先进制造业的发展思路，下一步，将借鉴芜湖经验，聚焦产业链培育、技术创新、优化营商环境，结合江门实际提出更多针对性建议，把学习成果转化为推动高质量发展的履职实践。

市政协委员、澳门江门同乡会副会长安加慰表示，此次考察让自己深刻明白国家产业发展的底气源于日复一日的坚守与创新，自己将以优秀企业家为榜样，砥砺实干精神、锤炼创新思维，主动扛起青年使命，为实体经济高质量发展贡献青春力量。

产业调研之外，红色教育贯穿始终。在合肥的渡江战役纪念馆里，百万雄师过大江的壮阔历史徐徐展开；转赴芜湖，王稼祥纪念园又让大家驻足良久。

市政协澳门联络组委员、江门市澳盈工业发展有限公司董事长林碧芸感慨：“站在渡江战役纪念馆前，遥想先辈们以坚定信念和巨大牺牲换来今天的山河无恙，心中肃然起敬。饮水思源、接续奋斗，是每一位中华儿女的责任。”

市政协委员、香港建地集团有限公司副总裁吴学智表示，王稼祥纪念园完整展现了革命先辈坚守信仰、终身报国、清廉自律的一生，其矢志不渝的初心与担当，为大家树立了不朽的精神标杆。

一条连心聚力的“联谊线”

这次安徽之行，是市政协团结联谊港澳委员和侨界代表的生动缩影。一直以来，市政协始终把团结联谊工作摆在重要位置，国情教育考察正是其重要平台之一——通过市政协搭桥，组织港澳委员、市公共外交协会会员走出去看先进、学经验，再带着思考和资源回来为江门发展建言献策。

近年来，市政协在推动港澳委员“走出去”拓宽视野的同时，用心做好“请回来”的文章。2018年，市政协在全省首创开展“传承中华文化·凝聚新生力量”国情乡情体验活动，邀请历届江门市政协港澳委员后代、港澳新生代回到江门，共叙乡情、共话友谊、共谋发展。多年坚持，这一活动已成为市政协响当当的履职品牌，让更多港澳青年增进对家乡的了解和认知。

随着去年市政协推动香港江门政协委员联谊会、澳门江门历届政协委员联谊会成立，江门与港澳之间情感、务实交流的网络越织越密：去年9月，香港江门政协委员联谊会首次组团返乡，先后在蓬江、新会、开平等地参观了一批重点项目，感受江门发展新活力；今年1月，澳门江门历届政协委员联谊会首次组团访江门，跨越珠江口赴“乡约”，看新变化寻新机遇……这些实践，为深化江门与香港、澳门两地合作，携手推进新阶段粤港澳大湾区建设打开了一扇新的大门。

今年8月，市政协主要领导还率队赴香港、澳门，与香港江门政协委员联谊会、澳门江门历届政协委员联谊会有关成员代表，以及市政协香港、澳门联络组委员共叙乡情、共谋发展，并参加有关周年志庆活动和委员座谈会，介绍了《江门市国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要》有关内容，以及上半年江门经济社会发展情况等，让港澳委员第一时间摸到家乡发展脉搏。

依靠制度托底，这样的交流已成常态。市政协每年组织港澳委员在江门开展专题考察，并邀请港澳同胞、海外侨胞参加视察考察调研，为他们知情明政创造条件。从红色教育到产业调研，从回乡寻根到投资考察，一条条线索串联起来，画出的正是最大同心圆。

江门是著名侨乡，港澳同胞和海外侨胞始终是家乡发展不可替代的力量。一次次国情教育考察、一场场联谊交流，打牢的是团结奋斗的共同思想政治基础，凝聚的是同心同向的合力。

千年葵艺何以圈粉年轻人？

“90后”非遗代表性传承人守艺创新，吸引8万多名学生体验葵艺

策划：谢敏 统筹：王鼎强
文/图 江门日报记者 简家琳

由余惠云设计打造的新会葵艺文化长廊陈展着各式葵艺作品，讲述了新会葵艺的发展历程。

岭南葵乡，蒲葵成片，风过如浪，“藏”着一条新会陈皮古道。在古道一间工作室里，国家级非遗新会葵艺市级代表性传承人余惠云坐在操作台前，手持火烙笔，专注地在葵扇上烙画。笔尖过处，山水花鸟次第显现，淡淡焦香弥漫开来。

这里是余惠云葵艺工作室——新会区葵匠文化传播中心。该中心门口前方，高1.7米的立体葵孔雀《锦绣南粤》栩栩如生；展示架上，葵艺箱包、笔记本、胸针、灯具琳琅满目；门前的新会葵艺文化长廊里，7.5米长的葵贴烙画《清明上河图》气势恢宏——2750片葵叶拼接的画心中，700余位人物形态各异，令人移不开眼。近日，该工作室入选江门首批十大“活力工坊”项目，成为我市以非遗工坊赋能“百千万工程”的生动样本。

火笔不熄，千年葵艺有传人

新会葵艺始于魏晋，盛行于明代，距今已有1600多年历史，于2008年被列入国家级非物质文化遗产名录。清光绪至宣统年间，新会年均生产销售葵扇1.2亿柄，远销东南亚和欧美20多个国家和地区。上世纪90年代，电风扇、空调普及，新会葵业跌入低谷，年轻人纷纷离乡，愿意学这门“慢手艺”的人越来越少。

作为“90后”的余惠云却很喜欢这门“慢手艺”。2009年，新会技师学院开设工艺美术与葵艺专业班，她毫不犹豫报了名。“我从小就在葵林里长大，对葵艺的热爱早早就在心里埋下了。”余惠云说。从采葵到制成工艺品，要经剪、晒、焙、削、漂染、合、编织、勾花或嵌花、印花、绣花等近20道工序，“坚持走上葵艺创作道路很难，但很充实”。

2013年毕业后，余惠云留校任教，一边教学一边创作。也是在这一年，她做了一件打破常规的事——创作7.5米长的葵贴烙画《清明上河图》。此前，葵艺作品多为扇面小品、花鸟图案，少有人敢在如此宏大的题材上尝试。作品一经展出，让人耳目一新。在她的带动下，不少葵艺从业者开始尝试新的题材和表现形式。

如今，这幅作品就陈展于余惠云葵艺工作室门前的新会葵艺文化长廊中。该长廊由余惠云亲自设计打造，装点着各式葵艺作品与葵叶、葵林照片，墙上还有图文并茂的新会葵艺发展历程介绍。“在陈皮古道打造新会葵艺文化长廊，葵艺、陈皮两种本土优秀文化相辅相成，我希望这对传播新会优秀的非遗项目有帮助。”余惠云说。

破圈生长，一把葵扇变百态

2018年，余惠云创办葵匠文化传播中心。彼时，她已在新会技师学院任教五年，对葵艺传承有了更深思考。她说：“我在和学生的交流中，愈发深刻认识到葵艺需要创新和发展。”自此，余惠云踏上葵艺创新与产业融合的探索之路。

走进葵匠文化传播中心，各式“葵艺+”产品让人眼花缭乱：既有葵艺扇、葵艺宫灯、葵艺屏风等融合传统与创新的产品，也有葵艺箱包、笔记本、手机壳、首饰、陈皮礼盒等兼具文化内涵与实用性的跨界新品。目前，该中心已开发产品150多种，受到越来越多年轻人喜爱。

余惠云还抓住文旅机遇，与新会石涧故事等民宿合作设计葵艺主题民宿，与启明里等旅游景点合作打造葵扇巷、葵艺文化长廊。“我已经入住石涧故事民宿葵艺房两次，房间里葵艺工艺品散发着淡淡的清香，很有特色。”来自中山的游客张慧夸赞道。

去年5月，演员蓝盈莹发布《江门十二时辰》非遗体验视频，沉浸式推介江门本土非遗项目。其中新会葵艺篇中展示的葵艺服饰作品均出自葵匠文化传播中心。视频发布后迅速刷屏全网，相关话题以超460万热度冲上平台“种草榜”。蓝盈莹在体验后感慨：“葵叶之前给我的印象是这样的材料只能做扇子。这次体验后发现它不仅能做扇子，还能做文创、装饰品等，不仅非常有韵味，也非常时髦。”如今，葵匠文化传播中心还保留着蓝盈莹拍摄时用过的葵艺发簪、扇子、箱包等物件。在该视频带动下，众多市民游客循迹而来，专程到葵匠文化传播中心打卡，研学预约量明显增长。在余惠云看来，葵艺不只是一种工艺，更是一扇窗口——透过它，人们能看到新会千年的人文积淀，也能看到传统技艺在当代生活中的无限可能。

眼下，在“侨见美好 活力工坊”品牌推动下，葵匠文化传播中心开始引入手作体验、多产业融合新品等文创业态，推动传统技艺年轻化表达、市场化运营，搭建起青年文化消费集聚地。

“00后”新会青年阿茵对新款的葵艺耳环爱不释手：“以前觉得葵艺是奶奶辈的东西，现在发现它可以很潮、很日常。”阿茵说，她和朋友平时很喜欢探店、体验手作，看到葵匠文化传播中心有这么多新奇的葵艺新品很惊喜，“希望新会有更多这样的空间，让年轻人留下来、玩起来，让家乡的好东西被更多人看见。”

一坊兴艺，匠心育人惠乡邻

互联网时代，人人都是传播者。2023年1月，余惠云开通视频号“非遗传承人葵匠余老师”，亲自上阵当主播，用年轻人喜闻乐见的方式介绍新会葵艺。截至目前，已发布170多个短视频。

在这些视频中，余惠云化身亲切的“葵艺老师”，介绍新会葵艺历史、制作技艺，探访非遗传人，让广大网友隔着屏幕感受“千年葵乡”的深厚文化底蕴。她还展示各种跨界葵艺文创产品，让网友们惊叹“原来葵艺可以这么时尚”。“希望越来越多的年轻人喜爱、传承这项侨乡文化瑰宝。”余惠云说。

余惠云还以农村妇女、残疾人为对象，开展免费的新会葵艺培训课程，传授制作技巧，既帮助他们实现自主创收，也带动新会葵艺的传承。“很多农村妇女和残疾人朋友通过葵艺培训，学会了一技之长。”她多次举办公益课程，推进“葵艺下乡”，已成功帮助上百名妇女和残疾人实现自主创收。

葵匠文化传播中心如今不只是创作展示场所，更是一个开放的文化体验平台。广东科学技术职业学院师生走进工作室观摩葵扇编织、烙画技艺；香港广东社团总会青年委员会到工作室学习葵艺编织；广州华南商贸职业学院师生在这里开启非遗研学之旅。“看似简单的葵扇，从采葵到制成工艺品，竟需要近20道工序！”参与体验的学生吴晓纯感慨，“每一件葵艺作品都是时间与匠心的沉淀。”据不完全统计，从2018年至今，已有8万多名学生通过余惠云的各类课程体验了新会葵艺的魅力，有人长期坚持学习，成为葵艺传承的新生力量。

坚守葵艺十六载，余惠云从当初对葵艺一窍不通的懵懂少女，成长为新会葵艺市级非遗代表性传承人、第四届南粤技术能手、广东省妇女第十四次代表大会代表、新会区第六批拔尖人才与专家，还先后受邀登上央视《我有传家宝》《我的美丽乡村》栏目以及芒果TV纪录片《寻找烟火里的声音》，向全国观众介绍新会葵艺。

站在自己工作室的门口，余惠云整理着手中的葵扇说：“葵艺是新会的一张名片。作为新会人，我希望让更多人了解葵艺的历史文化，让葵艺不断传承下去。”

江门市“敬老月”系列活动启动

让长者在家门口享受优质服务

江门日报讯（记者/蔡昭璐 通讯员/骆慧晶）10月12日，2026年江门市“敬老月”系列活动在市文化馆启动，号召全社会同心守护老年群体幸福，共建侨乡老年友好社会。副市长李键，交通银行广东省分行党委委员、副行长陈新桥出席仪式。

李键表示，市委、市政府高度重视老龄事业与养老服务体系建设，持续推进老年友好型社会建设，相关工作成效显著。本次“敬老月”紧贴老年人实际需求，策划了一系列活动，让长者在家门口享受优质服务，也吸引更多本土企业投身银发经济新蓝海，推动江门银发经济产业规模化、集群化高质量发展。

启动仪式上，民政部社会福利中心调研宣传部副主任、副研究员郑研辉围绕县镇村三级养老服务网络建设等国家政策作主题分享，市民政局局长何渝介绍2026年江门市县域养老服务提升计划有关情况。同时，现场为5个成效显著的“全国示范性老年友好型社区”颁发感谢状。

养老金融、老年教育、慈善信托是老龄事业重要支撑，现场举行了多轮签约。市民政局与交通银行签订养老金融全面战略合作协议；交通银行江门分行分别与江门开放大学、江门市慈善会签约，共建“老年友好服务联合体”、推进慈善信托合作，多方携手深耕银发经济。

据了解，接下来我市还将开展“时光音乐会·幸福银发节”金银婚姻纪念庆典、养老服务机构开放日、老年人探访关爱“第三空间”等系列活动。

□相关新闻

逛展位、看演出、学反诈

第二届“金秋银市”银发经济消费节举办

10月12日，由江门市老龄工作委员会、江门市民政局主办的2026年江门市“敬老月”系列活动——第二届“金秋银市”银发经济消费节在江门汇悦大融城举办。

活动围绕老年人食、用、康、养、住、金、文等七大板块设置展位，集中展示各类涉老产品，同步提供便民惠老体验服务，还安排了文艺展演、防诈骗知识问答等内容，强化老年人权益保障，守护银龄安全。

“我们是医养结合养老机构，来参展是希望让市民了解中心的设施与服务，让老城区长者就能享受到专业的医养服务和亲情般的温暖。”江门百老荟养老中心社工区宝明说。

现场人来人往，不少市民驻足停留，仔细参观展品、体验各类惠老服务。本届消费节既方便长者了解适老产品和养老服务，也烘托出我市尊老爱老助老的社会氛围。72岁的陈伯来到现场逛展位，他说：“非常感谢政府惦记着我们这些老年人，现场不仅有礼品发放，还能学防诈骗知识，活动很好。”

舞台上，古典舞《梦江南》、蒙古舞《情系草原》等文艺节目轮番上演，演员们精神抖擞、神采飞扬。“这样的消费节很有意义，汇集了不少适老摊位，也为老年文艺队伍提供了展示舞台，展现我们老年人的活力风采。”江门开放大学舞蹈队员龙芸说。

近年来，江门持续深耕银发经济，不断健全配套政策机制，搭建产品体验展示平台，强化招商引资，持续培育养老产业，让侨乡老年人共享发展成果、安享幸福晚年。（蔡昭璐 骆慧晶）

市“五老”银声宣讲团为年轻干部上课

弘扬侨乡人文精神 凝聚干事创业力量

江门日报讯（记者/严建广 通讯员/陈城）10月12日上午，市“五老”银声宣讲团宣讲活动在市委党校举行。活动邀请五邑大学张国雄教授，为2026年全市年轻干部专题培训班学员上了一堂生动的侨乡人文精神课，激励年轻干部传承弘扬侨乡人文精神，为江门创造新辉煌贡献青春力量。

江门因侨而立、因侨而兴，530多万江门籍港澳台同胞、海外侨胞遍布全球145个国家和地区，爱国爱乡、敢为人先、开放包容、开拓进取的侨乡精神，是江门宝贵的精神财富。讲座上，张国雄教授以“五邑侨乡文化”为题，从五邑政区的演变、五邑人的由来、五邑华侨的历史、五邑侨乡的形成、五邑侨乡与海外侨胞的联系和中国侨乡文化与五邑等六个方面，带领年轻干部进一步读懂五邑侨乡的历史脉络，深刻阐释侨乡文化的时代价值，以及对当前和今后做好侨务工作、推动经济社会高质量发展的启示。

培训班学员表示，侨乡精神是干事创业的精神动力，作为中青班学员，要把学习成果转化为履职实效，传承爱国爱乡、开拓进取的侨乡精神，立足本职岗位，为江门高质量发展注入文化动力，在推进中国式现代化建设的江门实践中展现青年干部担当。

据了解，为落实新时代关心下一代工作部署，建强“五老”专业化服务队伍，充分发挥老同志独特优势，助力青少年健康全面成长，市关工委在全市组建江门市“五老”银声宣讲团。宣讲团面向青少年以及大学生、青年干部等群体，开展多元化主题教育，涵盖红色基因传承、理想信念、法治维权、传统文化、心理健康、劳动教育等内容，引导青少年以及大学生、青年干部等厚植爱党爱国爱乡情怀，树立正确三观，扣好人生第一粒扣子，为培育时代新人、服务地方高质量发展赋能。

目前，全市各县（市、区）关工委及市直相关单位已推荐40余名宣讲团成员。成员包括政治过硬、经验丰富、责任心强、擅长贴合青少年特点授课的“五老”人员，以及优秀在职人员代表。

19个项目同台竞技

“元气青春小店”江门青年创业大赛决赛举行

江门日报讯（记者/张浩洋 通讯员/梁若楠）10月12日，“元气青春小店”江门青年创业大赛决赛在新会区道地陈皮潮创文化园举行。19家入围决赛的青年小店主理人同台竞技，最终评选出一等奖3名、二等奖3名、三等奖5名、优秀奖8名。其中，镇濠泥鸡非遗文创馆、米仓小筑民宿、gogoout聚物向野·两针一线斩获一等奖。

本次大赛由中国青年创业就业基金会指导，团市委联合市人力资源社会保障局、市商务局、市文化广电旅游体育局共同主办。自启动以来，大赛吸引全市100多家青年小店踊跃报名，历经报名征集、资料初审、实地走访、多部门联合评审层层筛选，19个涵盖非遗文创、咖啡茶饮、特色餐饮、文旅民宿、潮玩手作等赛道的特色项目晋级决赛。

决赛采用“6分钟项目展示”赛制，评审团围绕特色定位、产品内容、人格魅力、运营成就、社会效益五大维度综合评分。斩获一等奖的三个项目各具特色：镇濠泥鸡非遗文创馆依托两百多年非遗制作技艺，开发系列文创产品、打造研学基地，探索“非遗+文旅”乡村振兴路径；米仓小筑民宿扎根恩平簕菜文化创意园，构建“种植+加工+文旅”三产融合模式，打造沉浸式田园微度假目的地；gogoout聚物向野·两针一线深耕原创皮具手作，以年轻化设计激活传统技艺，探索产学合作赋能乡村发展的特色路径。

活动现场还同步发布江门青春小店LO-GO。据了解，本次大赛是我市推进青年发展型城市建设、激活青年创业活力的重要举措。接下来团市委将持续联动各职能部门，聚焦青年创业痛点优化政策供给，助力更多青年创业者扎根侨都干事创业，以小店经济激活城乡烟火气。

本报地址：江门市华园中路25号 邮政编码：529000 广告许可证号：440700100003 印刷：江门日报社印务中心 印刷质量投诉电话：0750-3502691 新闻记者证查验网址：http://press.gapp.gov.cn 举报电话：0750-3500069
本报刊登的所有作品著作权归江门日报社所有，未经江门日报社书面许可，不得转载、摘编或以其他形式使用，违者必究。作品使用事宜联系冯小姐（电话0750-3502670）