广告



江门特色稻田咖啡走红，农文旅融合带热乡村游

稻田里飘出咖啡香

秋风掠过侨乡大地，千亩稻田翻起层层绿浪，稻香与咖啡香在乡野间温柔相逢。

乘着“百千万工程”的东风，江门一批特色稻田咖啡走红。老祠堂变身田园打卡点；旧侨校操场改成露营营地；自力村碉楼之下，百年侨脉化作一杯醇香；赤坎华侨古镇旁，古侨房开出碉楼田园咖啡村落。眼下稻田风光正好，不少游客专程奔赴乡野，在稻浪之间拍照、慢饮，解锁不一样的侨乡慢时光。

不妨寻一个晴好周末，来江门赴一场稻田咖啡之约，在古建筑、碉楼与万顷禾苗的陪伴下，接住田园独有的松弛与治愈。

文/图 江门日报记者 李银换

在古旧祠堂边

叹一缕醇香，得一份治愈

秋风拂过台山水步镇连片稻田，青禾翻起层层绿浪，稻香混着咖啡香气，在侨乡乡野间缓缓流淌。藏在稻田边的田野咖啡，依托百年老祠堂活化改造，把乡土肌理与新潮咖啡相融，成了大湾区游客追捧的田园打卡地。

推门而入，古旧祠堂保留着侨乡建筑韵味，白墙、拱廊自带岁月质感。通透落地玻璃窗把稻田风光框进室内，热带绿植环绕桌椅，安静的空间适合小聚闲谈。

户外更是步步皆景，直面稻田的茅草凉棚、复古果蔬小木屋、白纱木平台、森系花叶拱门错落排布，一旁还有颇具侨味的旧碉楼静静伫立。不少年轻人换上清新穿搭，在各个点位取景拍照；也有游客闲坐拱廊下，伴着风声慢慢品尝咖啡、小吃。

这份田园咖啡梦，始于主理人马娉4年前的抉择。此前她在台山城区经营咖啡馆，眼见城里咖啡赛道日趋内卷，萌生了扎根乡村的想法。她想寻一座老房子修缮活化，做一间不一样的乡村咖啡店。丈夫告诉她，老家村里恰好有闲置老祠堂，二人很快敲定选址。

老祠堂改造困难重重。为最大限度保留古建筑原貌，修缮处处考究，仅屋顶修复一项就投入十余万元，总投入约百万元。马娉明白，乡村咖啡既要做好出品，也要打造有记忆点的场景，于是精心布置多处打卡角落，让老建筑、稻田、创意装置彼此映衬。

特色场景出圈，客流源源不断。马娉告诉记者，不久前的国庆假期，田野咖啡单日最高接待上千人次。眼下稻浪正好，每到周末，不少游客从广州、佛山驱车赶来，奔赴乡野。

“在台山稻田边喝咖啡，感受田园独有的温柔，终于体会到田园的治愈力量。”来自广州的游客陈小姐说，一望无际的稻田、徐徐清风，让人卸下疲惫。这里自带农场氛围感，室内外雅座齐全，点一杯咖啡、几份小吃，坐在院子里看稻禾摇曳，远离城市喧嚣，在侨乡田野间收获松弛自在。

一杯咖啡，唤醒一座古祠，盘活一片乡野。田野咖啡以古建筑活化的农文旅新模式，让沉寂的侨乡老宅焕发新生，为台山乡村旅游添上一缕醇香。

在千亩稻田前

闻稻谷香气，享咖啡休闲

坐落于台山市水步镇冈宁村的慕禾咖啡，以开阔的露营风出圈，由百年侨校光华学校的旧操场改造而来，270度无遮挡直面千亩稻田，自成一片松弛的乡野营地。

米白色大帐篷、错落的露营桌椅铺展在草坪上，搭配田园秋千、儿童沙池，还能喂小羊，兼顾年轻人打卡、朋友小聚与亲子休闲。咖啡馆内的落地大窗如同天然画框，把连绵稻海、蓝天白云定格成流动画卷。阳光穿过枝叶，光影落在桌面，风吹稻浪沙沙作响，自带治愈感。

主理人陈伟奇的改造思路，是打破边界。原先操场四周围墙环绕，他干脆推倒围墙，让营地毫无阻隔地融进稻田。稻田依旧交由本地农户耕种，四季景色流转，春秧青绿、秋收金黄，保留乡野本来的模样。“我想让来客看见不加修饰的田园。”陈伟奇说。

店内主打精品手调咖啡，选用优质生豆精心烘焙，美式、拿铁、卡布奇诺风味层次分明，同时配套简餐、甜品，把沉浸式露营体验落到味蕾上。

得天独厚的区位，让慕禾咖啡成为台山文旅链条上的重要一环。这里距离冈宁古埠步行仅8分钟，不少游客把它放进冈宁古埠的自驾打卡路线里。2023年试营业期间，慕禾咖啡单日客流就突破500人次，如今每到周末，深圳、佛山、广州的游客结伴而来。

“吹着秋风荡秋千，闻稻谷香气，喝一杯咖啡，整个人都松弛下来了。”网友Gigi的感受，道出很多游客的心声。开业至今，慕禾累计接待游客10多万人次，以“侨校+民宿+露营咖啡”的模式，带动台山水步餐饮、文旅业态升温，让稻田之上，生出持续涌动的人气。

陈伟奇告诉记者，眼下稻田渐渐染上金黄，前来拍照休闲的客人络绎不绝，仅上周六单日接待量就超过400人。他也提醒游客，咖啡馆附近的稻田陆续收割，预计两周后收割完毕，想要伴着稻田喝咖啡的朋友，不妨抓紧时间前往。

在世遗碉楼下

看稻田风光，品侨乡味道

与慕禾咖啡的露营野趣、田野咖啡的祠堂静谧不同，方氏咖啡藏在世界文化遗产开平自力村碉楼景区之内，由逸农庐旁闲置旧鸡舍改造而成。连片稻田静静铺展在碉楼脚下，清风拂过，咖啡香气从青砖老屋漫出，眼下稻田风光正好，这里已经成为游客拍照打卡的热门去处。

门店改造恪守“最小干预、修旧如旧”的原则，保留鸡舍原有墙体与裸露梁架，只做加固修缮、优化采光，最大程度留住乡村原生质感。

大面积落地玻璃窗打通室内与田园，把碉楼群、稻田一同装进画框。店内复古木质吊顶搭配温润的水磨石桌面、暖调复古吊灯，墙边陈列着老照片、早年海外咖啡器具与金山箱复刻展品，一件件老物件，静静诉说着独属于自力村的侨史故事。

室内休憩区之外，还有视野开阔的户外露台，放眼望去，中西合璧的碉楼错落矗立，禾浪层层延展，荷塘莲叶随风摇曳，这里还是影视剧《雾里青》的取景机位，光影、碉楼、稻田相融，随手一拍都是氛围感大片，近期不少游客专程自驾前来取景。

一杯咖啡，牵起一段跨越数十年的侨乡往事。上世纪30年代，自力村方氏族人方广慈远赴加拿大蒙特利尔，在异乡开出一间小咖啡馆，成为漂泊海外的华侨叙乡音、寄乡愁的港湾。这家承载着游子悲欢的小店在上世纪90年代结业，多年后，景区在整理逸农庐家族史料时发掘出这段尘封记忆，征得后人授权，方氏咖啡终于重回故土。

区别于城市连锁咖啡馆，方氏咖啡把开平本土风物融进咖啡特调，让每一口醇香都藏着侨乡味道。招牌海盐黄皮冰萃选用本地黄皮，咸甜交织，清爽解腻；金山火蒜特调取材开平地标物产金山火蒜，复刻当年华侨行囊里的家乡味道。侨乡茶咖、美式、手冲、拿铁等品类齐全，搭配轻食小点，逛碉楼走累了，便可寻一处窗边位置，慢品醇香。

主理人林惠媚说，近期稻田景致迷人，游人络绎不绝，大家在碉楼与稻浪之间，喝咖啡、拍美景、听侨史。

稻田之上，碉楼静默，咖啡飘香，让厚重的侨乡文脉，伴着田园烟火，慢慢流淌。

在赤坎华侨古镇旁

寻一处空间，赏田园画卷

鹰村·稻里咖啡坐落于开平赤坎镇红溪村委会鹰村，距离赤坎华侨古镇入口仅500米，属于鹰村田园综合体的重要组成部分。

咖啡馆由闲置侨房改造而来，标志性的圆拱形玻璃通透舒展，坐在室内，抬眼便能将成片稻田尽收眼底。店内陈列华侨画家油画、非遗摄影作品，游客扫码就能聆听碉楼与侨乡往事的语音讲解，让咖啡空间变成流动的侨文化展厅。

在这里还可以登上村内宏裔楼、庭裔楼、贺喜楼等碉楼远眺，稻田、竹林、古民居层层铺展，风光开阔治愈。

来自蓬江的麦先生感慨：“没想到乡村里藏着这样有格调的咖啡馆，透过圆拱窗望向绿油油的稻田，治愈感扑面而来。”

鹰村是拥有650年历史的侨村，华侨、侨眷聚居，碉楼林立。在“百千万工程”推动下，当地成立红溪强村富民公司，引进鹰村田园综合体项目，探索“镇政府+企业+村集体+村民”共建共享模式。村集体拿出80亩土地和闲置侨房，村民可以房屋入股或是参与运营，结成利益共同体。

如今，鹰村田园综合体不只有咖啡馆，还配套鹰村营地、卓庐设计师工作室、民宿、贺喜餐厅，同步开展建筑研学、乡村音乐节等特色活动，打造“田园+碉楼研学+露营”的多元场景。

很多游客规划一日游路线，先逛赤坎华侨古镇，再到鹰村喝咖啡、登碉楼、漫步稻田。古村承接古镇客流，以农文旅融合盘活沉睡侨乡资源，让老村落焕发持久生机。

记者手记

稻田咖啡香里的文旅新活力

行走江门侨乡乡野，最直观的感受，是乡村气质的明显蜕变。在许多人的固有印象中，农村只有泥土气息和烟火气，缺少精致业态，更无潮流体验，难以留住年轻人、吸引城市游客。在“百千万工程”深入推进、农文旅深度融合发展的大背景下，江门稻田之上长出的一间间特色村咖，让侨乡乡村换了新模样。

如今的江门乡间，不再只有四季农耕，更有风景、有故事、有业态。曾经闲置的老祠堂、废弃的旧操场、老旧的农舍，通过微改造、精提升，摇身变为格调十足的乡村咖啡馆。这些咖啡馆把普通农田、老旧村居、侨乡文化资源串联成可游、可赏、可消费的乡村新场景。

从前游客下乡只是“路过看景”，如今可以停下来喝咖啡、拍照打卡、沉浸式感受田园的松弛氛围。城市潮流生活方式走进田间地头，乡土质朴与都市浪漫相互碰撞，让乡村摆脱单一农耕的局限。

小小一杯稻田咖啡，折射出乡村振兴的大变化。“百千万工程”持续擦亮侨乡乡村颜值，农文旅融合持续激活乡村经济活力。侨乡乡村正以全新姿态聚拢人气、升腾烟火气，让乡土田野真正成为宜居宜游、充满生机的诗意家园。



周末，慕禾咖啡人气旺，游客在稻田边的露营区休闲打卡。



方氏咖啡与碉楼、稻田相映成趣。