深挖侨乡文脉 共赴“名城”之约

2026年省、市人大代表约见市长座谈会助力我市国家历史文化名城创建

国家历史文化名城是我国历史文化保护体系中的最高层级城市称号，由国务院核定公布，目前，全国已有146座城市先后获此称号。创建国家历史文化名城，不是单纯争一块牌子，而是守护五邑城市文脉、擦亮中国侨都金字招牌、提升城市核心辨识度，推动经济社会高质量发展的重要抓手。我市于2023年底正式启动国家历史文化名城创建，今年1月成功获批广东省历史文化名城，为冲刺国家级目标打下了基础。当前，我市国家历史文化名城创建工作进入关键阶段。

11月17日下午，市人大常委会组织召开2026年省、市人大代表约见市长座谈会。9位省、市人大代表围绕“深挖传统文化资源，助力创建国家历史文化名城”主题，立足江门实际，开门见山直击痛点，多维度踊跃建言。市政府主要领导携住建、自然资源、文广旅体、宣传、统战、侨务等职能部门负责人现场听意见、接建议、作回应，以全过程人民民主汇聚起创建国家历史文化名城的强大合力。

江门日报记者 严建广 通讯员 许涛

摸清资源底数 系统梳理侨乡历史文化价值

历史文化资源是开展创建工作的基础和前提，只有把资源底数摸准摸全、把侨乡历史文化价值研深研透，国家历史文化名城创建才能根基稳固、叙事有力。

市人大代表，江门市规划勘察设计研究院有限公司党总支书记、董事长李焱直言，我市拥有国内体系最完整、特色最鲜明的侨乡文化遗产资源，是岭南侨乡文化的核心承载地，但历史文化资源存在资源底数和价值阐释不够扎实等短板，大量乡村侨宅、侨墟、零散洋楼产权分散、分布零散，普查建档不全面、动态更新不及时；对侨乡中外交流史、侨批文化、侨乡民俗等深层价值梳理不足，未形成体系化、高辨识度的侨乡价值叙事。他建议，要开展全市侨乡遗产全域普查建档，补齐私有侨宅、空置洋楼、乡村侨墟、红色史迹台账；搭建全市统一的遗产数字化管理平台；系统梳理侨乡独特历史文化价值，构建“实体遗存+侨批文献+非遗民俗+红色记忆”的完整叙事体系，实现建筑、风貌、生活、文化一体保护。

省人大代表、广东凌志律师事务所主任张杰认为，国家历史文化名城申报是对城市整体历史文脉、社会文化、遗产体系、人文价值的系统性论证，需要多部门配合才能解决文化价值挖掘不深、部门协同不畅等问题。他建议，要实现多部门联动，做好资源摸排、学术研究和成果转化，提升申报工作质量与推进效率。

市人大代表、湖南芙蓉（江门）律师事务所律师钟淑华也建议，加快市级层面的保护管理平台整合，把散落在各县（市、区）、各部门的文物数据真正打通，实现“一张图”管全域。

找准核心价值 讲好江门历史文化故事

申报国家历史文化名城，是城市重新识别自身文化基因、重返国家历史叙事的过程。座谈会上，多位代表不约而同把目光投向同一个短板：我市历史文化核心价值的提炼论证还不够精准。

清晰鲜明的核心价值定位，是国家历史文化名城申报的灵魂，直接决定了历史叙事的说服力与城市文化辨识度。

省人大代表、开平市政府副市长梁俏筠认为，我市的历史文化价值辨识度集中体现为：江门是世界华侨华人记忆的重要保存地、岭南侨乡文明的活态样本。她建议将这一表述确立为申报的核心价值定位，贯穿规划、修葺、展示和评审全过程。以银信（侨批）、碉楼、骑楼、会馆、侨校为主线，讲好“出海—奋斗—反哺—家国”的故事。

市人大代表、新会梁启超故居馆长邓健冰，市人大代表、民建开平市委员会专职副主委梁洁芳等建议，系统梳理梁启超的民族观、司徒美堂爱国侨领事迹、周文雍陈铁军红色婚礼等重大人物与历史事件，把人物个体故事嵌入五邑侨乡整体历史脉络之中；打通白沙文化、海上丝路贸易、华侨迁徙发展、近代革命红色文化的历史逻辑，完善梳理五邑历史脉络，深度挖掘各类文化资源对国家发展的历史价值，系统提炼江门侨乡核心文化标识，讲好江门历史文化故事。

做好资金人才保障 筑牢创建工作底座

资金、人才是支撑国家历史文化名城创建行稳致远的两大基石，座谈会上，代表们围绕健全保障体系，纷纷提出务实对策。

市人大代表、江门市文旅交通投资集团有限公司经营部经理龚学柱建议，要多部门协同发力，构建多元可持续资金保障体系。强化顶层设计，做好资金拼盘计划，在政府层面“一盘棋”通盘考虑，整合财政资金、专项债、中央预算内投资资金、历史文化保护专项资金、平台企业运营投资融资资金等多元渠道。探索市场化模式，规范引导社会资本参与历史建筑修缮、街区活化项目，进一步拓宽资金来源渠道。梁俏筠建议，市级设立专项、县级配套，引导社会资本、公益基金和侨胞捐赠参与，探索“捐设计、捐监理、捐工艺”等渠道；对非国有侨房探索托管修缮、认养维护、收益分成等机制，将530多万五邑籍港澳台同胞和海外侨胞的乡梓之情转化为可持续的修缮投入。

人才是创建工作的关键支撑。张杰建议，要组建多层次专业化申报专家团队，建立起本地专家深挖侨乡人文内涵、梳理历史遗存，成功申报城市专家提供实操经验与路径指导，国家主管专家把握评审标准与政策方向的工作体系。通过三类专家协同发力，确保申报工作既立足江门实际，又有历史文化深度，还符合规范要求，切实提升申报成功率。梁俏筠、李炎等也建议，要用好本地乡村工匠，健全工匠队伍，培育本土工匠体系，建强管护队伍等。

做好宣传普及 夯实创建工作群众基础

与会代表认为，创建国家历史文化名城是一个凝聚社会共识的过程，要以此为契机，做好宣传普及，夯实全社会了解、支持、参与创建工作的群众基础。

市人大代表、台山市精诚达电路有限公司人事行政主管刘光正认为，江门文脉，根在五邑，美在各县（市、区）。他建议，将现有名城IP评选升级为“1+7”矩阵，即1个总IP“侨都仔”和7个县（市、区）特色IP，“把七颗珍珠串成一条项链，把江门文脉讲成一个整体故事”。

此外，他建议，发起“侨都记忆·由我讲述”全民活动，组建人大代表、政协委员文化名城保护志愿服务队，凝聚“银发力量”，带动“青春力量”，形成全民参与，人人都是侨乡文化讲述人的氛围。

市人大代表、江门市新会区景堂图书馆馆长谭红霞认为，博物馆体系是城市文化展示的载体，也是塑造城市辨识度、形成区域文化差异化优势的关键抓手。建议构建“市级龙头馆+县级综合馆+多元社会主题馆”博物馆矩阵，多种主题、多种形式、多种主体一起上，“江门的历史文化才能展得全、讲得活、留得住”。

市人大常委会有关负责人表示，深挖传统文化资源、加快创建国家历史文化名城，是全市人民的共同期盼。市人大常委会后续将把本次约见活动中的代表意见建议纳入跟踪督办范围，综合运用听取审议专项工作报告、执法检查、专题调研、代表视察等方式，持续跟踪问效，推动代表建议从“纸上”落到“地上”、从“答复满意”走向“结果满意”。

一枚“中国夹”万里救“心”急

江门医生完成罗马尼亚首例中方主刀TEER手术

江门日报讯（记者/梁爽 邓榕 通讯员/何洁兰 黎歆）“气促明显缓解了！”罗马尼亚时间11月18日，在雅西“George I.M. Georgescu教授”心血管病研究所，80多岁患者Ana（化名）向医生反馈。就在前一日，Ana的心脏在跳动中被“毫米级”精准修复，为其主刀的正是不远万里赴罗马尼亚的广东省人民医院江门医院党委副书记、院长董豪坚。

这不是一台普通手术。它是罗马尼亚本土医院首例由中方医生主刀完成的TEER手术，也是江门医生的一次“技术出海”。

TEER手术是治疗重度二尖瓣反流的前沿介入技术，操作门槛极高。双方此前依托学术会议、病例研讨建立起深厚学术联结。

此次罗马尼亚同行远道邀约，看重的是广东省人民医院江门医院团队处理复杂二尖瓣病变的实战能力、广东省人民医院同质化帮扶的团队实力，以及中国制造的TEER夹合器的优异临床表现。

病例由双方共同筛选。患者慢性心衰、重度二尖瓣反流多年，腱索断裂、瓣叶脱垂，瓣膜散在钙化，药物控制不佳，开胸手术风险高，经综合评估，最终选择介入修复。董豪坚研读了全套病历资料，判定患者瓣膜条件适合开展TEER手术。

难点在哪？“腱索断裂瓣叶脱垂导致反流，需要充分夹持脱垂组织，但瓣叶散在钙化。”董豪坚说，最怕夹持过程中因瓣叶质量不佳导致夹不稳，或者夹臂把瓣叶撕裂。术前，团队定了预案：尽量避开严重钙化区域，动态关闭夹臂角度。此外，团队做足万全准备：术前开展“器械演练”；关键指令用中英罗三语对照；以超声影像作为无国界的“医学语言”，同步研判病情，严格按照标准化流程开展带教。

手术时长约1个小时，从穿刺到最后一夹闭合40分钟内完成。术后，患者内外侧残余反流降到轻度，左房压力明显下降，张力合适，肺静脉逆流消失，达到预期效果。

当地团队本身具备介入诊疗基础，但尚未独立开展TEER手术。董豪坚此行不只是完成一台示范手术，更侧重于手把手带教，力求让当地医生学懂弄通，今后可独立开展手术。

术后，当地医生Grigore Tinica感慨道：“您解释得非常清晰！我终于明白，每一步操作的意义、作用和背后的考量。”

一台手术，牵起两座城。一枚小小的“中国夹”，夹住的不只是病变的心脏瓣叶，更是中国医疗“技术出海”的新坐标。中国医生带去的，不只是器械与操作手法，更是复杂结构性心脏病救治可复制、可推广的中国方案。

“舞”比精彩

2026年广东省啦啦操联赛（江门站）圆满举行

江门日报讯（文/图 记者/郭永乐）动感赛场，活力飞扬。近日，2026年广东省啦啦操联赛（江门站）在江门市体育馆圆满举行。本次赛事由广东省体操技巧协会主办，江门市啦啦操技巧运动协会、广东江门幼儿师范高等专科学校联合承办，来自江门高校、中小学学生约300人次参加比赛。

竞赛环节，各参赛队伍精神饱满、队形整齐、动作规范、创意十足，跳跃、旋转、托举、队形变换一气呵成，充分展现了团队凝聚力与艺术表现力。赛场上，选手们全力以赴，用汗水诠释热爱，用拼搏绽放光芒，展现出侨都青少年积极向上、健康阳光的良好精神风貌。

本次赛事的成功举行，进一步普及了啦啦操体育运动，夯实了江门青少年体教融合工作，丰富了侨都体育文化氛围，为广大青少年搭建起高水平展示交流平台。江门市啦啦操技巧运动协会相关负责人表示，今后将继续深耕啦啦操项目推广，持续举办更多高品质、专业化赛事，助力侨乡青少年舞动精彩、逐梦前行。



2026年广东省啦啦操联赛（江门站）现场。

新会葵艺亮相 中国非物质文化遗产博览会

江门日报讯（记者/黎禹君）近日，第九届中国非物质文化遗产博览会在重庆举办。新会葵艺作为江门市唯一参展项目，第三次登上这一国家级展会舞台，向全国观众展示这项千年传统技艺的新活力。

本届中国非物质文化遗产博览会由文化和旅游部主办，是国内规格最高的非遗盛会。在“气象万千——新时代非遗系统性保护成果展”广东展区“物华锦绣”板块内，展陈空间以广府民居为设计灵感，趟栊门、满洲窗、镬耳屋等岭南元素相融，勾勒出浓郁的岭南风情。新会葵艺国家级非物质文化遗产代表性传承人廖惠林、市级非物质文化遗产代表性传承人赵琼花驻守新会葵艺体验点位，把新会葵乡独有的技艺韵味带到山城。

这是廖惠林第三次参加中国非物质文化遗产博览会，他曾亮相第一届、第三届展会。“这次参展，承载着新会葵艺几代手艺人的期盼，我们要把葵扇背后的侨乡故事讲给全国观众听。”廖惠林表示，为期5天的展会期间，团队已对接10余个省外非遗工坊和文旅机构，多家单位现场发出展演邀约，为新会葵艺对接全国资源搭建起新平台。

这是赵琼花首次登上中国非物质文化遗产博览会展台。作为跟随廖惠林学艺10余年的弟子，她曾带着葵艺走进多地校园，登上全国非遗品牌大会、亚洲艺术节等交流平台。“站在展台前，看着各地观众前来询问葵艺制作工艺、了解非遗进校园的做法，我觉得，这些年在课堂、工坊里的坚持都有了落点。”赵琼花眼里闪着光，“以往多是在校园向孩子们讲述葵艺千年历史，这次在千里之外的山城，我亲手把葵扇递到来自全国各地的观众手中。”

新会素有“葵乡”美誉，葵艺传承历史逾千年，2008年被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。当地坚持保护优先、活态传承，着力构建“老中青”梯队式传承人队伍。目前，新会葵艺有国家级代表性传承人1名、市级代表性传承人3名，市级代表性传承人平均年龄仅34岁，有效破解了传承队伍老龄化、技艺断层难题，织密立体的活态传承网络。

“光影江门会客厅”首期影视座谈会举办

持续优化服务 吸引更多影视剧组走进侨乡

江门日报讯（记者/黎禹君）近日，“光影江门会客厅”首期影视座谈会在江门粤海城举行。本次活动由江门市委宣传部指导，江门影视综合服务平台主办，江门市电影电视协会及相关影视机构支持，搭建起影视行业面对面交流、资源对接的新平台。

活动采用圆桌座谈的形式举办，大家在轻松务实的氛围里直面行业痛点、对接供需资源。现场，本地影视从业者分享电影《空枪》协拍降本经验、“光影江门”平台使用体验以及侨乡素材影视化转化心得，围绕平台落地、侨乡IP挖掘转化、协拍服务“最后一公里”等话题展开深入研讨。

开平市宏光文化传播有限公司董事长、国家四级导演甄添成认为，从业者带着目标与疑问参会，一起梳理行业发展计划、共商发展方向，十分有价值。外联制片人谢德杭表示，江门丰富的特色场景资源，是吸引剧组前来取景的重要优势。

江门粤海城招商运营总监冯日兰介绍，甘化厂作为电影《甜蜜的事业》的拍摄取景地，承载着江门珍贵的工业记忆与光影记忆。近年来，粤海城持续活化这片工业遗存，接下来将持续盘活甘化片区闲置空间与特色场景资源，完善场地配套设施、做好公共区域运维保障，主动对接影视剧组拍摄需求，全力配合场地使用、场景布置、拍摄保障等相关工作，助力江门打造优质影视取景地、壮大侨乡影视产业生态。

2025年5月，江门市委宣传部发布《落实〈关于推动广东影视产业高质量发展的若干政策措施〉工作意见》，即“江门影视政策28条”，从产业链培育、剧组服务、产业扶持等多维度发力，全力打造剧组“愿意来、留得住、拍得好”的影视营商环境。目前，江门已构建起“1+7+N”影视服务体系，依托1个市级影视服务中心、7个县级服务中心、N个拍摄服务孵化基地，为剧组提供“一站式”“保姆式”落地服务，极大降低了影视剧组的拍摄成本与落地难度。其中，江门影视综合服务平台主打选景、审批、协拍、配套对接一站式服务，目标就是让来江门取景拍摄的剧组少跑腿、更省心。

接下来，“光影江门会客厅”将常态化、系列化举办，后续还会走进各大影视取景地、侨乡特色场所开展交流活动，逐步打造成为江门影视行业长期交流平台和资源对接入口，持续优化剧组一站式服务，吸引更多影视剧组走进侨乡、取景江门，以光影讲好侨乡故事。

“江图悦读快车”绘本剧巡演 情暖孤残儿童

江门日报讯（记者/严建广 通讯员/王书玉）11月16日下午，“江图悦读快车”进校园绘本剧公益巡演活动走进江门市社会福利院（江门市儿童福利院），为院内儿童以及江海区特殊教育学校孤残儿童送上一场温暖的绘本剧演出。

本次活动由江门市图书馆主办，江门市社会福利院、江海区特殊教育学校、江海区图书馆协办。活动结合特殊儿童认知特点，精选节奏舒缓、情节温暖易懂的3出本土原创绘本剧目，将静态绘本转化为沉浸式舞台偶剧表演，让书本故事生动呈现。

“绘本剧把绘本故事转化为看得见、听得见的舞台偶剧表演，用艺术陪伴打开阅读入口，为孩子们送去情感陪伴与美的熏陶。”江门市图书馆副馆长骆红琴说。

作为广东省公共文化服务共同体建设的延伸活动，这场“阅读+戏剧”公益演出，也是“江图悦读快车”进校园项目的成果展现。

今年以来，“江图悦读快车”进校园项目在文化体育强省建设专项资金支持下，依托“班级悦读驿站”子项目，牵头联动各县（市、区）公共图书馆，整合美术馆、科普阵地、非遗项目代表性传承人、文艺社团等资源，推动优质公共文化资源下沉乡村校园，探索构建“馆、校、社”协同的公共文化服务新范式。截至目前，项目累计开展各类阅读推广活动36场，惠及三区四市约1.8万名少年儿童。项目还完善实施方案、合作章程等配套制度，吸引本土企业参与支持，逐步形成政、企、文、教、科、社团跨界融合的公共文化共同体。

江门市图书馆馆长麦旭辉表示，将持续擦亮“江图悦读快车”品牌：拓展服务覆盖面，吸纳更多乡村学校、特教机构、外来务工子弟学校加入服务网络；理顺多方协同机制，壮大阅读推广志愿队伍；聚焦特殊需要儿童，完善无障碍阅读资源，探索阅读疗愈等特色服务；深耕绘本剧巡演、侨乡研学等特色子项目，打造辨识度鲜明的侨都公共文化服务生态。

市政协召开党组（扩大）会议暨主席会议

紧接A01版

对外联谊四个关键环节，强化责任担当，推动意识形态工作走深走实、落地见效。要强化思想政治引领，用好“书香政协·悦读五邑”读书活动、“委员活动日”活动、委员工作室等平台载体，带动广大政协委员和机关干部把理论学习与履职实践相结合，更好服务江门高质量发展。要突出委员主体作用，不断加强委员队伍建设，把热心政协工作、热爱政协事业、参政议政能力强的各界人士吸收到政协组织中，更加积极主动地履职为民、发挥作用。要从严管好各类阵地，坚持“建”“管”“用”一体发力，用政协好声音凝聚发展正能量。要发挥侨乡特色优势，充分发挥市公共外交协会作用，做好与港澳委员、海外侨胞的联络联谊，持续巩固完善大统战工作格局。

会议还研究审议了其他事项。

江门核发首张安置房票

上接A01版

蓬江区住房和城乡建设局副局长李杰介绍，江门市住房和城乡建设局公示的《江门市甘化片区房票安置房源库信息情况表》显示，本次配套房源库覆盖蓬江、江海两区，包含江发·滨江和院、江发·滨江名院等热门楼盘在内的23个项目、共2156套商品房。

根据《江门市蓬江区甘化片区房票安置实施细则（试行）》，房票实行实名制管理，最长使用期限18个月。有效期内，持票人可使用房票在不同小区选购住宅、车位、商铺、公寓等；满足条件前提下，房票可在本项目被征收人之间转让一次。政策同时明确逾期处置、余额兑付、继承等细则。

本报地址：江门市华园中路25号 邮政编码：529000 广告许可证号：440700100003 印刷：江门日报社印务中心 印刷质量投诉电话：0750-3502691 新闻记者证查验网址：http://press.gapp.gov.cn 举报电话：0750-3500069
本报刊登的所有作品著作权归江门日报社所有，未经江门日报社书面许可，不得转载、摘编或以其他形式使用，违者必究。作品使用事宜联系冯小姐（电话0750-3502670）