

表现为风景的荔枝

◆杨雨

爬树的技能仿佛融入了骨髓，所以在荔枝树前一跃而上，娴熟地抵达伸手即可够到荔枝的位置就显得并不出奇。

当我在树杈上安稳坐下，望着周边的荔枝园，望着更远处的青山绿林，就想起伊塔洛·卡尔维诺的《树上的男爵》。多年以来，我清晰记得主人公柯希莫第一次站在树上观望世界时的心情：“每一件东西，从那个上面看来，都变了样，这是一件十足的赏心乐事。”他眼前的场景更让人心旷神怡：“小路有着另一番景观，花坛、绣球花、山茶花、花园里喝咖啡用的小铁桌，历历在目；在远处，树木变得稀疏一些，一小块一小块用石头垒成梯田形的菜园子；深色的高地上是橄榄树林；再往前，是翁布罗萨住宅区的陈旧的砖屋顶和石板瓦；在低处的港湾那边挺立着一些船只的桅杆；远处的地平线之上是一片海水，一只帆船在海上缓缓移动”。这由近及远的凝望让柯希莫彻底打开了眼界和世界，从此他再

未走下树来，在树上度过了孤独而丰富的一生。

头顶的荔枝颗粒饱满，能够闻到被阳光照射多日后浓郁的甜味。剥开一枚放入口中，水灵灵的荔枝肉，携着大自然的气息打开夏天的味蕾。孩童时期，学习杨朔散文《荔枝蜜》时我连荔枝的模样都不曾见过，但还是沉浸在荔枝园的景象与荔枝蜜的香甜中。杨朔对荔枝毫不吝啬地褒奖道：“荔枝也许是世上最鲜最美的水果。”

“爸爸，爸爸，抱我上去，我也想摘荔枝！”儿子和女儿在树下喊着。在他们眼里，摘荔枝、插秧苗、收稻谷、晒陈皮……这些田地与山野间的劳作，都是饶有兴致的游戏。唯有参与其中，让身体获得独特的体验，小小的精神空间才会日益敞开和丰盛。

和他们差不多大的年龄，我还在那个叫贾沟的村子里四处晃悠，跟在大我几岁的村童后面，看他们爬树、掏鸟窝、偷西

瓜、放羊、赶鸭、推铁环……更让我难忘的是一棵高大的楝树，它矗立在岭上和竹园沟两个村民小组的交界处的山坡上，由于岭上地势高，竹园沟地势低，所以在树端可以俯瞰竹园沟的整个风貌。一个夏天的午后，我一个人无处可去，于是爬上楝树，坐在树杈上，微风吹拂，树叶沙沙，竹园沟的平房、瓦房、草房清晰可见，望着竹园沟收麦子的人们，坐在石阶上抽旱烟的人们，赶着牛群去东坡吃草的人们……像是看一幕露天电影。

来到岭南后，我一直记得那棵楝树，印象中的它是那么高大、繁茂、威武，它和村庄一起经受一年四季的风霜雨雪，在岭上的高处矗立着，如同东海龙宫里的定海神针。可是几年前我回去探亲时，专程去看它一次，才发现它完全没有我记忆中的魁伟。正值农闲时节，竹园沟的老人家在院门口闲坐着，家鸡在山坡上游荡，水库的水被风吹皱又渐渐恢复平静。身后的岭

上，草房多数已坍塌废弃，人们在岭下建起了一座座小洋楼，大面积的竹子覆盖了坡顶，一派郁郁青青气象。我站在楝树下，望着山乡的变与不变，百感交集。时代的印记在蓦然回首时愈发清晰，光阴的力量在前后比照时更觉震撼。

我把孩子拉到树上，举着他们去摘荔枝。阳光照着树和孩子，我知道那一刻他们手指够到的不只是一枚果子，还开启了一次新鲜的体验。“昼拾橡栗，暮栖木上，故命之曰‘有巢氏之民’。”这是《庄子》对有巢氏的记载，可见栖于树上是人类先祖适应环境的重要一环，最终转化为人类的集体无意识。

荔枝在上，田野在下。这种“在树上”的感觉，如同造了一个新的栖居地，这里有不同于车轮之上、公路之间、旅途之野的别致风景。更何况这荔枝树上不但有风景，还有食物，还有不辞长作岭南人的味蕾诱惑与文化诱惑。

留声机

◆朱乾涓

拂去
岁月沉淀的薄尘
唱片架上
满载昔日情怀

那旧时的音律
回荡于古屋深邃的四壁
唱片不停转动
渐渐沦陷于此

以缄默许久
斑黄的封面
时光冲淡了色调
唱针悠悠滑过古稀年轮

沙沙沙……
思绪回到现实
但见厅堂的挂钟
摆动不停……



《晨曦下的荷塘》郭永乐摄

真实和虚构：文学中的台山红色地图

——评《暗香》系列小说

◆刘智敏



对于作者岳勇而言，之所以会以台山地方史和民间传说为素材来创作《暗香》这样一组以“红色故事，传奇台山”为主题的小说集，显然是想通过文学的形式来构建台山的红色地图。这组系列小说，通过对抗日战争和解放战争期间台山人民抗击日寇侵略和反抗腐败的国民党政权欺压的历史事件和传奇故事的文学重构，塑造了一组由台山普通民众构成的英雄群像，在真实的史料基础上通过文学的想象和虚构，形象地再现了台山作为侨乡特有的历史风貌和台山人民不畏强敌、智慧勇敢的精神品质。同时，也正是通过这种真实和虚构的结合，小说给我们展示了一个个既真实又充满了传奇色彩的生命世界，一幅幅有着深厚的历史文化底蕴和红色基因的文学地图，从而以艺术的形式阐释了中国共产党走向伟大胜利的历史必然性。

岳勇笔下的台山世界是建立在他长期

的台山本土生活体验之上的。虽然不是土生土长的台山人，但多年在台山工作生活的个人经历，早已把他变成一个地地道道的台山人，甚至这种外省的“本地人”身份，使他在对台山本土文化体验上有了更多的优势：既可以获得本土文化的“在场”性体验，又可以以“他者”的身份对这种文化加以对比、审视和观照。前者使其在小说文本的叙述中获得鲜明的本土文化的“道地性”，使他不论是在对台山风物的介绍还是对台山民俗风情的想象性还原过程中都能娓娓道来，自然贴切，毫无违和感。岳勇用亲切的文字书写着台山作为历史悠久的侨乡所具有的古老的传统和时髦开放的生活，以及由此形成的台山特有的城市气质：

侨汇（台山人习称银信，即书信和汇款的结合体）源源汇入，乡人经济宽裕、生活富足，县城（台城）市井一派繁荣，金铺银号、百货商店、冰室（又叫西餐馆）茶楼、戏院旅店，骑楼式的店舖一间挨着一间……台城虽然不大，但街道纵横交错、骑楼店铺洋气十足，路上行人熙攘，市场生意兴隆，加上水陆交通便捷，大型轮船和小型客轮可由通济河道直达邑外，新宁铁路（中国

第一条民办铁路）连接江门外海码头，既可接驳旅客，又可运输货物，还有班车往来县城和四乡，繁茂之景堪比省城，故有“小广州”之美誉。（《知画其然》）

《暗香》系列小说中的人物生活和行动就是在这样一个真实的场景中展开。在这样一些真实的历史场景中，我们看到了陈知画和赵其然的“斗画”，以及他们最终为了抗击日寇而抛弃私人恩怨，一笑泯恩仇的民族大义（《知画其然》）；看到了古韵轩的掌柜吴韵元为了保护国家文物和日寇斗智斗勇的惊险传奇（《修复者》）；看到了通济桥头素芬绣庄庄主尹素芬利用绣品杀敌的神奇；看到了“济元堂”中医诊所大夫苏济元巧借医术复仇的智慧……

从某种意义上说，岳勇的《暗香》系列小说实际上是一次以文学方式重建历史的过程，在对历史史料的梳理求证和形象的再现过程中，使读者获得某种对历史的“在场性”的沉浸式体验，来实现作者的写作目的和审美意图。在台山侨乡这样一个历史时空，作者通过自己的想象，虚构了系列作品中主人公的大开大阖、惊心动魄甚至波澜壮阔的人生传奇，在一波三折的情节

设置和生动丰富的细节呈现中完成作品审美意义的表达，比如茶王伍茶生炒茶的场景和过程的再现，苦楝树也炒出茶味并最终获胜的谜案（《茶王》）；弱女子陈素玉通过围棋对弈和台城“国军”周旋时的斗智斗勇（《深山奇谋》）；鹰王聂东来请鹰、熬鹰、驯鹰的细节呈现和复仇故事的曲折叙述（《南海神鹰》）等，作者把这些真真假假，似是而非的民间野史、田间传奇，通过文学的想象和虚构，有机地嵌入到作为历史真实存在的台山人民抗日游击队和台山人民解放军特有的时代行动中，有效地强化了时代环境对人的影响和改变，揭示了国家、民族生死存亡之际，在中国共产党的领导下中华民族强大的凝聚力和不屈的抗争精神，台山的红色历史记忆以一种鲜活生动的形式得以场景化的再现和重建。

受制于建构地域性的红色文化场域的理性目的，作者过于重视历史事件外部的完整和意义的清晰，导致了作品对历史事件本身的重视程度远远超过了对人物性格内涵的重视，小说中人物形象内涵的丰富性不足，性格往往流于单一、扁平，人物形象稍显单薄。

江门市JCR2022-105(江海10)和JCR2022-106(江海11)号国有建设用地使用权网上挂牌出让公告

受江门市自然资源局委托，江门市公共资源交易中心将以网上挂牌方式出让江门市JCR2022-105(江海10)和JCR2022-106(江海11)号国有建设用地使用权，现就有关事项公告如下：

一、挂牌出让宗地的基本情况和相关指标要求（计价结算币种为人民币；计价结算单位为元）：

编号	JCR2022-105(江海10)	JCR2022-106(江海11)
宗地坐落	高新区R地段04-1江睦路西侧地块	高新区18号地高新路南侧地块
建设用地面积	40000平方米	37595.27平方米
土地用途	工业用地	工业用地
土地使用年限	50年(自土地移交之日起计)	50年(自土地移交之日起计)
规划指标	规划依据	江自然资(江海)设字【2022】14号
	容积率	2.0-3.5
	容积率总建筑面积	80000-140000平方米
	建筑密度	40%-70%
	绿地率	5%-20%
产业类型	电子专用材料制造项目	塑料零件及其他塑料制品项目
投资总额	项目投资总额不低于170000万元，其中固定资产投资不低于85000万元	项目投资总额须达到50000万元，其中固定资产投资须达到36000万元
投资强度	≥1400万元/亩	≥600万元/亩
用地创税率	项目投资强度≥1400万元/亩；项目须自取得建设用地之日起5年内(含第5年)达产；达产后用地创税率≥60万元/亩●年；整体达产后，年产值≥200000万元	项目投资强度≥600万元/亩；项目须自取得建设用地之日起48个月内达产；达产后用地创税率≥60万元/亩●年；项目整体达产后年产值≥150000万元
起始价	3600万元	3384万元
竞买保证金	1080万元	1016万元
最低增价幅度	100万元/次	100万元/次

地块内拟建项目需符合国家 and 地方环境法律法规、政策及环境保护规划的要求。拟建项目环境影响评价文件经生态环境行政主管部门批复同意后，项目方可动工建设，如因未能取得生态环境行政主管部门批准建设批复而导致动工工期延误或土地闲置的，按照违反土地出让合同约定处理。

竞得人自取得成交确认书后，在与自然资源局签订《国有建设用地使用权出让合同》前，须与江海区人民政府或江海区人民政府指定的部门签订《江门高新区(江海区)项目投资监管协议书》。若竞得人不能与江海区人民政府或江海区人民政府指定的部门签订《江门高新区(江海区)项目投资监管协议书》，出让人将取消其竞得资格。项目用地不能分割办证。项目整体竣工之前不得以任何形式转让土地。项目整体竣工后，项目转让土地的受让方须取得江海区政府同意并重新签订《江门高新区(江海区)项目投资监管协议书》。

二、中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织均可申请参加竞买，申请人可以单独申请也可以联合申请。竞得人如非江海区注册的公司的，须在签订《国有建设用地使用权出让合同》之日起60日内，在江海区设立独立核算的法人公司，进行税务登记及统计备案。

凡在江门市行政区域内有严重违法违反土地出让合同、闲置土地的，及与其有参股、控股、投资关系的法人及其他组织均不得参加本次竞买，否则，出让人有权取消其竞得资格。

三、本次网上挂牌出让宗地的交易须知及相关挂牌文件，有意竞买人可在江门市人民政府门户网站江门市公共资源交易中心部门频道下载并认真阅读。

四、本次网上挂牌出让活动采用网上竞价方式实施，网站为江门市公共资源交易电子交易系统——土地与矿业权网上交易系统(<http://ggzy.jiangmen.cn/G2/gbmg/g-index.do>)。竞买申请人须在以上系统注册(<http://ggzy.jiangmen.cn/G2/jm-register/register>)，并到广东省数字认证中心江门办理点办理CA数字证书，才能参与网上交易活动。

五、时间安排：(一)公告时间：2022年7月23日至2022年8月11日；(二)竞买申请时间：2022年8月12日至2022年8月23日16时；(三)交纳保证金时间：2022年8月12日至2022年8月23日17时；(四)网上挂牌报价时间：2022年8月12日至2022年8月26日10时；(五)网上限时竞价时间：2022年8月26日10时起。

六、本次国有建设用地使用权网上挂牌出让活动以报价最高且不低于底价的原则确定竞得人。

七、本次网上挂牌出让活动以先网上报价/竞价，后核验竞买资格、确认成交的程序进行。资格核验地点：江门市蓬江区堤西路88号三楼综合窗口二。CA数字证书咨询：0750-3412454；出让方咨询：0750-3863330；网上交易系统操作咨询：0750-3509022；交易业务咨询：赵小姐，0750-3509207；李小姐，0750-3509002。

江门市公共资源交易中心 2022年7月23日

清算公告

开平市赤水镇瓦片坑村和谐乡亲联谊会经成员大会决议，自2022年7月22日起联谊会停止运作，已处于自行解散的状态。如有债权债务请自本联谊会公告见报之日起45天内前来办理。清算结束后，本联谊会会将向开平市民政局申请注销登记，特此公告。

YISHI · SHENGMING · GONGGAO

遗失·声明·公告

3502688

48小时受理 全国中网25号路壹楼壹楼
营业时间：周一至周五
上午8:30-12:00 下午2:30-5:30

各地服务电话：
江门：3502688 新会：6780499 台山：5516622
开平：2229100 鹤山：8830622 恩平：7728182

■陈潮烈遗失江门市新会区长青墓园管理处(龙二区37行22位)的公墓安葬证、购地合同、购地发票及购石墓发票，证书编号：7347，现声明作废。

声明

江门市新会区会城街仁义紫源一经济合作社(统一社会信用代码：N1440705MF7707492H)没有遗失《农村集体经济组织登记证》正副本，现撤销刊登于2022年7月16日《江门日报》A03版的遗失声明，特此声明。