

这是一个被汶村人刻在记忆里的古城，也常被人认为这里就是汶村镇的起源。

这段历史记忆并不斑驳，而是时常挂在汶村人嘴上、记在汶村人心里。因为说到这里，汶村人都会亲昵地称它为“古城”。汶村村背靠笠峰山脉，面向浩瀚南海，面积7.5平方公里，建村几百年间，曾因其一度的繁荣而被誉为“汶村城”，所以汶村村又有古城之说。

汶村村是台山最大的村落之一，人口8200多人，旅居海外10000多人。如今，汶村村古城正在链接资源，期待利用丰富的文旅资源与自然资源再次出发。

这座有着800多年历史的古村落，有着怎样的历史记忆？在新时代将有着怎样的发展？近日，记者来到这里，体会历史韵味，了解其发展道路。

文/图 张华焯 林立竣

800多年古村期待再出发

台山市汶村镇汶村村

A 宋朝建村 现在仍保留部分古巷道、古城墙等遗迹

“汶村村有800多年历史，历史可追溯到宋朝。”汶村村委工作人员陈明辉告诉记者。在村史记录里，在宋乾道九年，宋朝进士谏议大夫陈辉（凤台）第四儿子陈恺从南雄珠玑巷南迁至汶村立村，从此开枝散叶，而后汶村村又历经战乱、复兴。目前，村中仍保留部分古巷道、古城墙、古牌坊、古祠堂等遗迹。在陈明辉的带领下，记者走进汶村村古城，体会历史的沧桑与血泪过往。

当天，记者一行来到了有着数百年历史的古城墙遗址。“根据保存下来的图纸和村中老人的说法，当时汶村村就是一个城池，四周有城墙保护，城墙外环绕着护城河。”陈明辉介绍，虽然现在古城墙只留下了断壁残垣，村民的生活范围也早超出了城墙的范围，但触摸城墙，从城墙上预留的孔洞望去，仿佛能感受到难以言喻的磅礴之苦。

这并不是虚幻的感觉。根据道光《新宁县志》记载，明末清初时期，举人陈王道为抵御土贼，率族人用土筑起3米高城墙，外设“南薰”“北拱”“东阳”“西康”四门，四围各长1000米左右，城墙外南、西、北面有3丈城壕围绕，这就是汶村村古城的原貌。“汶村村的发展并不是一帆风顺，而是屡遭苦难，但仍坚韧不拔地成长。”在汶村村三圣庙，一位老人这样说。

确实如此，陈王道建城防御土贼后，不久就迎来了“反清复明”的将军王兴，汶村村古城也一度成为当时南明唐王的一处行宫（一说为都城）。据村里文史研究爱好者介绍，南明一皇帝在明朝灭亡后逃亡，后来被王兴找到，拥立为南明唐王，而王兴是绿林出身，明亡后起义占据台山、阳江、阳春、新会一带，被南明唐王

封为左军大都督，挂虎贲将军牌。“对王兴，可能有些记载说是反清复明的抗清英雄，但对汶村人来说，王兴无异于贼寇。”行走在汶村村古城的石板路小巷，陈明辉说出了那段历史典故。

作为南明最后一个抗清根据地，汶村村古城是李定国和台湾郑成功联络的中继站，位置重要。王兴为了加强对汶村村古城的掌控，进行了屠村血腥暴行。逃离汶村的村民在古城失守、王兴自焚后才重回汶村建设家乡。为此，汶村人将农历六月廿二记为“斩头忌”，至今仍有传承。“一是为了纪念惨遭杀害的乡亲；二是为了激励自身，艰苦奋斗，拼搏未来。”村子里的老人解释，在反清复明战争中，汶村村古城的城墙遭到损毁。

除了饱经风霜的城墙外，汶村村古城内还有大大小小的祠堂，其中最大的便是纪念立村始祖陈恺的陈氏祖祠，“弘扬汶村精神”几个大字也尤为醒目。这座建于咸丰元年的陈氏祖祠一连三进，最后一进是“丰登堂”。堂内梁陈木雕惊掠，有人物及麒麟、鹿等祥瑞动物，惟妙惟肖。左侧是汶村村委和长房祖祠，廊道上摆放了一些书画。四周还挂着陈氏一族的重要历史人物介绍，最为显眼的便是虞舜画像。“根据记载，我们是虞舜的后代。”陈明辉说起缘由。

汶村内另一个颇有特色的古建筑是东门的三圣堂，村人称之为“大庙”，是村民集会的场所。三圣堂内天井放置了一个大宝炉，两侧走廊悬挂大钟大鼓，墙上砌有石刻碑文，记载三圣堂历史，大多都保存完整。此外，村内还有几棵大榕树，据说也有数百年历史。“听说曾有人出价上百万元收购，但村民不同意。”陈明辉说。

B 活化资源 打造综合文旅品牌

在汶村村，有一座刚投入使用民宿——心和苑。“看上去很特别，有种烟雨江南的味道。”游客陈丽颖评价。确实如此，这是经营者陈健特聘设计师设计的徽派建筑。“我觉得汶村村富有历史韵味，且有浓厚的岭南文化，和徽派建筑相得益彰。”陈健说。

陈健在汶村村长大，后来到广州拼搏。在取得一定成绩后，他最终回到了让他魂牵梦萦的家乡。“我对家乡有一种难以割舍的情怀，经过仔细思考，决定回乡发展，支持家乡建设。”陈健说。他耗费上千万元，建起了一家饱含人文思想、汶村精神的民宿。“我希望来到汶村村的旅客，能更立体、更直观地认识我的家乡。”陈健说，为了达到这个目的，他先后邀请了多名设计师参与设计，但都不满意。随后，他也参与到设计当中。“无论是房间设计，还是平台的榫卯结构长廊，都有着我对人文以及家乡文化的理解。”陈健说。

在民宿大堂，还有一幅巨大的手绘，这是汶村村古城恢复图。“我是一名摄影爱好者，这是我航拍下来后，带着画师到实地采风取景，再结合历史材料，最终得出的画，目的就是想让每一个来到民宿的人介绍我的家乡。”陈健说。不但如此，为了更好做好服务，他还开了一家饮品店，主要以茶饮及咖啡为主，“营造一个环境，让本地居民、游客都有一个休闲的好地方。”陈健说。

建设家乡、支持家乡发展其实是汶村人的传统。汶村村党委书记陈建唐介绍，在汶村村，有着不少乡亲出外拼搏有成后回乡支持建设的例子。“例如香港实业家陈鹏权父子，在外拼搏有所成就后，1991年以来，一直为家乡的教育、医疗事业以及经济建设做贡献，如捐资370万元建汶村镇鹏权中学，捐资41万港元建汶村中心卫生院，捐资20万港元建公路等善举。还有旅港乡亲黄陈美女士和她的丈夫黄振球先生等热心家乡建设的人，汶村村乃至汶村镇的发展都有着他们的贡献。”陈建唐说。

如今，汶村村古城许多有着历史痕迹的古屋、旧居年久失修，如何活化利用这些历史资源，也是汶村村古城目前面临的一个问题。“我们已经与有资质的公司进行沟通，计划推出综合旅游项目。”陈建唐介绍，汶村村古城除了拥有丰富的文化内涵外，还有着罕见的“冷”“温”两泉资源。“我们计划在汶村村古城开发一片地区，打造成养老场所，活化已经没人居住的民居，善用冷泉和温泉，形成一个有品质的综合文旅品牌。”陈建唐打开他准备好的计划书向记者介绍。通过介绍，可以发现汶村村古城不但拥有陈建唐所提及的资源，还计划与周边的海洋资源、国防教育资源等联动配合，共同促进汶村镇的经济发展。

“目前项目已经报到相关部门，我们期待好消息的到来。”陈建唐说。



在汶村村古城，古迹建筑随处可见。图为人瑞牌坊。



汶村村古城内还坐落着大大小小的祠堂。图为闻溪陈公祠。



陈健经营的饮品店。



根据实景及历史材料手绘的汶村村古城地图。

延伸阅读

汶村民俗文化艺术节

800多年的历史，除了留给陈氏后人一段段可歌可泣的故事传说外，还有传承至今的风俗礼仪，那就是“做福”。汶村庙会就是汶村的一件大事，逢丁年为一届（即十年一届），择定农历二月进行，已有200多年历史。汶村庙会起源于清朝嘉庆年间，最初时称为“做福”。从1987年开始，“做福”改名为汶村民俗文化艺术节。

汶村村历史上多次经历天灾人祸，波及民生。于是，村民寄托神灵庇佑，抬起庙中“三圣”神像在村中巡游，以驱邪祈福。后来，村民觉得这样巡游太过单调，便于明朝正德年间，加上象征吉祥的舞龙队伍跟随。一开始只有一条龙，鉴于“始祖陈恺葬于双龙山”，又增加一条龙出游。随着人口增长，村内立了东南西北4个门洞（东阳、南薰、西康、北拱），从此，每个门洞出一条20米长的“金龙”，使“三圣”出巡更具气势。

2007年，汶村村以多姿多彩的活动形式，丰富和扩展了文化内涵，真正把“做福”办成港澳台同胞和海内外侨胞的盛会，办成汶村村民的节日。

学者声音

江门市旅游发展促进会
负责人何岩：
深挖古城源头故事

要开发传承古村落历史人文资源，就要充分利用古城的深厚人文资源和保留较为完整的历史建筑、遗迹，深挖古城的源头故事，通过“旧事新说”重塑重现古城的历史原貌，打造场景式古城情景剧，让人穿越历史时空，感受时光倒流，真实体会到古城不一样的魅力。

每一座城、每一条村都有它的历史标签，汶村村古城巷深，环境幽静，一砖一瓦都打上了不同年代的烙印。这里濒临南海，海洋与矿产资源丰富，空气清新，周边生态环境优势明显，适宜养心养生养老度假和避暑避寒等慢生活节奏，是康、旅、养、居融为一体的理想地。可以通过渔家风情文化和海洋文化植入，融入海鲜美食等元素，开发以古城为巢，营造“鸟式”效应新业态，吸引更多游客前来体验古城风貌。

踔厉奋发勇毅前行 团结奋斗 夺取中国特色社会主义新胜利

